وزارة التعليم العالي جامعة أم القـــــرى كلية الدعوة وأصول الدين

غوذج رقم ( ٨ ) إجازة أطروحة علمية في صيغتها النهانية بعد إجراء التعديلات

الاسم ( رباعي ) عندلس مرم ولان المسلم بين المراعي كلية: الدعوة وأصول الدين قسم: الكماب و المتحق الأطروحة مقدمة ليل درجة : المسالم عسم الأطروحة مقدمة ليل درجة : المسالم عسم الأطروحة مقدمة ليل درجة : المسالم عسم المسالم الم عوان الأطورة: (( ... منهج العلامة المحلق لشيخ المها ركوري في كنابه تحدة الأجوري الشرج جاع لرفاق)

الحمد للهُ رب العالمين والصلاة والسلام على أشوف الأنبياء والمرسلين وعلى آنا وصحبه أجمعين

لَّيْنَاءُ عَلَى تُوصِيةَ اللَّجَنَةُ اللَّكُونَةُ لِمُناقَشَةُ الأطروحَةُ اللَّذِكُورَةُ أَعَالَاهُ \_ والتي تَمت مناقشتها بتناريخ ١٦ / ٢٥ اهـ \_ بقبولها بعد إجراء التعديلات المطلوبة ،وحيث قد تم عمل اللازم ؛ فإن اللجنة توصي ياجازتها في صيغتها النهائية المرفقة للدرجة العلمية المذكورة أعلاه ...

, والله الموفق ...

: كعر

أعضاء اللجنة

الاس در الإس الونع : الونع : الونع : الونع : الونع : المونع : المو

و ذج أمام الصفحة المقابلة لصفحة عنوان الأطروحة في كل نسخة من الرسالة .



) .... 141

المملكة العربية السعودية ونهاس التعليب العالي جامعة أم القرى كلية الدعوة وأصول الدين قسم الكتاب والسنة

منهج العلامة الجليل الشيخ المباركفوري في كتابه تعفة الأحوذي بشرح جامع الإمام الترمذي

بحث لنيل درجت الملجسنير

أهزاظ الطالب

عبدالله بن رفدان عبدالله الشهراني

إِشْرافُ فَضِيلةٌ اللَّهُ اللَّهُ إِلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

محمَّد سعيد بن حسن البخاري

- 1 4 1 1



إلى من غمرتني بحبّها، وأكرمتني بدعائها، وجادت علي بنوم عينها إلى من أوجب الله علي برها إلى والدتي الكريمة ـ سلمها الله ـ

# إلمحال المعلقة المحملة إ

سائلاً المولى ـ جلَّ جلاله ـ أن يجعله في ميزان حسناتي

اللهم آمين

## مُقتَلَمَّن

الحمد لله الذي أسعد الأمّة بأئمة أعلام ، هذاة إلى دين الإسلام ، عنوا بعلم الحديث حفظًا ورواية ودراسة وشرها ، وصلّى الله وسلّم على إمام المتّقين وسيّد الأنبياء والمرسلين ، أتباعه حماة الدين وحرّاسه ، الَّذين لولاهم لاندرست معالمه ، ودكت قواعده « فهم أمناء الله على خليقته ، والواسطة بين النبي في وأمّته ، عن شريعته يناضلون ، ﴿ أُولَئِكَ حِزْبُ اللّهِ وَالواسطة بين اللّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ (١) » (١) ، أخذوا من هذا العلم الرفيع القدر ، الشريف الذكر ، فهنئوا ، واقتدوا بإمامهم في فسعدوا ، ودعوا إليه فاهدر ، الشريف الذكر ، فهنئوا ، واقتدوا بإمامهم في فسعدوا ، ودعوا إليه فاهدر ، الشريف الذكر ، فهنئوا ، واقتدوا بإمامهم في فسعدوا ، ودعوا الله فاهدر ، الشريف الذكر ، فهنئوا ، واقتدوا بإمامهم في فسعدوا ، ومكانتهم بين فاهندوا وهدوا ، تصانيفهم سائرة ، وحجتهم ظاهرة ، ومكانتهم بين الخلائق فائقة .

#### أما بعد : .

فما أعظمها من نعمة ، وما أجلّها من منّة ، أنْ يوفّق الإنسان لحب طلب العلم ، والتتلمذ على أهله ، وذلك لنيله جزءًا من ميراث نبينا محمد ، فإنّ الأنبياء لم يورّثوا درهمًا ولا دينارًا ، وإنما ورّثوا العلم ، فمن أخذ بحظ وافر .

ولا ريب أن الأمّة الإِسلامية قد فخرت بعلماء نالوا من العلم نصيبًا ليس بالقليل ، لا لطمع بمتاع الدنيا الزائل ، ولكن حبًا في المورّث \_ بأبي

<sup>(</sup>١) سورة الجحادلة ، آية رقم ( ٢٢ ) .

<sup>(</sup>۲) باختصار وتصرّف من « شرف أصحاب الحديث » : ص ۸ ، ۱۰ .

محمد ﷺ ، فإِنَّ الأنبياء لم يورَّثـوا درهمًا ولا دينـارًا ، وإِنمـا ورَّثـوا العلـم ، فمن أخذ بحظ وافر .

ولا ريب أن الأمّة الإسلامية قد فحرت بعلماء نالوا من العلم نصيبًا ليس بالقليل ، لا لطمع بمتاع الدنيا الزائل ، ولكن حبًا في المورّث \_ بأبي وأمي هـو على فركبوا البحار ، واقتحموا الأمواج ، وقطعوا الفيافي ، وسلكوا الفجاج ، وثنوا ركبهم عند الشيوخ كثيرًا ، وصبروا على شدائد تحصيل العلم طويلاً ، فنشروا حديث الحبيب على وشرحوه ، وذبوا عن سنته بعد أن امتثلوها ، وقرّوا بها عينًا .

وهؤلاء الأئمة لم يجمعهم قطر ، ولم يكتنفهم عصر ، بل قافلتهم سائرة من عهد النبوة ، إلى أن يأذن الله بانتهاء الحياة الدنيوية .

فسم أي عصر شئت ، أو أي بلد أردت ، فإنّك واجد من يرفع شعارهم ، ويقتفي آثارهم ، حتى في أشد عصور الأمة ضعفًا ، وأكثرها انحطاطًا .

وسعيًا في نشر فضائلهم ، وشرح مآثرهم ، أقدمت على اختيار موضوع يدرس أحد كتبهم ، ويبين منهج مصنفه فيه ليكون مجالاً لبحثي في مرحلة الماجستير .

وقد وقع اختياري على كتاب « تحفه الأحوذي بشرح جامع الـترمذي » ، للعلاّمة الشّــيخ عبدالرحمـن المبـاركفوري . وكـان اختيـاره خاصـة لثلاثـة أمـور ، هــي :

٢ - إبراز مكانة شارحه العلمية ، التي تجلّب في : ثناء العلماء عليه ،

وكثرة تصانيفه المفيدة ، وتلامذته الَّذين أثروا المكتبة الإِسلامية بالكثير من التصانيف البديعة .

٣ ـ خدمة الكتاب ببيان منهج شارحه فيه ، وإظهار محاسنه ، والإِشــارة إِلى بعض ما وقع فيه من أوهام أو أخطاء .

ولما تقرر في النفس ذلك بدأت بقراءات متنقلة في أثناء الكتاب، واستطلاعات متقطعة لمنهج شارحه فيه، فاطمأن القلب له، وسارعت في إعداد خطة تشتمل على أهم معالم منهج المباركفوري في كتابه، وإليكها فيما يلي:

### خطة البحث

قسمت البحث إلى : مقدمة ، وتمهيد ، وأربعة أبواب ، وخاتمة ، وذلك على النحو التالي : \_

### أولاً. المقدّمة :

تحدّثت فيها عـن أسـباب اختيــاري للموضــوع ، ومنهجــي فيــه ، والصعوبات الَّـيّ واجهتني أثناء كتابته .

ثانيًا. تمهيد : في أهميّة السنن ، ومكانتها ، وشروحها .

### ثانثًا. الباب الأول: التعريف بالمباركفوري

وفيه فصلان : \_

الفصل الأول: عصر الشارح من الناحية السياسية ، والاجتماعية ، والعلمية .

#### الفصل الثاني: حياة الشارح، وفيها:

- ١ ـ مولده ، واسمه ، ونسبه .
  - ٢ \_ نشأته العلمية .
    - ٣\_زواجه.
    - ٤ ـ شيوخه .
- ٥ ـ اشتغاله بالتدريس وفتح المدارس.
  - ٦ ـ تلامذنه .
- ٧ ـ مكانته العلمية ، وثناء العلماء عليه.
  - ۸ ـ عقيدته ، ومذهب.
    - ٩ ـ أخلاقه وشمائلـه.
      - ۱۰ \_ مصنفاته .
  - ۱۱ ـ مرضه ، ووفاته .

رابعًا . الباب الثاني: منهج الشارح فيما يتعلق بدراسة الأسانيد.

ويشتمل على ستة فصول: ـ

الفصل الأول: منهجه فيما يتعلق بالتعريف بالرواة.

وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول: اعتماده على النقل، ومسلكه في ذلك.

المبحث الثاني: اعتناؤه ببيان المبهمات.

المبحث الثالث: اعتناؤه بالتنبيه على أخطاء النسخ، وأوهام المصنفين.

المبحث الرابع : اعتناؤه بضبط أسماء الرواة .

المبحث الخامس: بعض المؤاخذات على الشارح.

الفصل الثاني: منهجه في تخريج الأحاديث.

وفيه مبحثان:

المبحث الأول: استفادته من الكتب التي اهتمت بعزو الأحاديث إلى من خرّجها.

المبحث الثاني: تخريجه من دواوين السنة.

الفصل الثالث: منهجه في الحكم على الأحاديث، وبيان عللها.

وفيــه مبحثان:

المبحث الأول: منهجه في الحكم على الأحاديث.

المبحث الثاني: منهجه في بيان علل الأحاديث.

الفصل الرابع: منهجه فيها يتعلق بقول الترمذي: (وفي الباب عن فلان وفلان).

وفيــه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: يخرج ما أشار إليه الترمذي في قوله: (وفي الباب).

المبحث الثاني: يخرج ما أشار إليه الترمذي في قوله: (وفي الباب)،

ثمَّ يضيف على ذلك ما علمه من أحاديث أخرى في الباب.

المبحث الثالث: إنّ لم يذكر الرّمذي أحاديث أخرى في الباب ذكر الشارح ما اطلع عليه منها .

الفصل الخامس: منهجه في بيان مصلطحات الترمذي.

الفصل السادس: موقفه من أحكام الترمذي على الأحاديث.

وفيـــه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: اجلاله للترمذي، وإحسان الظن به، في مسألة التصحيح والتحسين.

المبحث الثاني: اكتفاؤه بذكر إقرار العلماء، أو سكوتهم.

المبحث الثالث: عدم موافقته للترمذي.

خامسًا. الباب الثالث : منهج الشارح في شرح الأحاديث .

وفيـــه خمسة فصول: \_

الفصل الأول: منهج الشارح في بيان غريب الحديث.

وفيــه ستة مباحث :

المبحث الأول: استعانته بالآيات القرآنية الموضّحة للألفاظ.

المبحث الثاني: استعانته بالأحاديث النبوية ، والروايات الأخرى.

المبحث الثالث: استعانته بالشواهد الشعرية.

المبحث الرابع: استعانته بكتب غريب الحديث.

المبحث الخامس: استعانته بكتب معاجم اللغة.

المبحث السادس: استعانته بشروح العلماء.

الفصل الثاني: منهج الشارح في بيان معنى الأحاديث.

وفيـــه خمسة مباحث :

المبحث الأول: استعانته بالآيات القرآنية الموضّحة للمعنى.

المبحث الثاني: استعانته بالأحاديث النبوية، والروايات الأخرى.

المبحث الثالث: استعانته بأقوال الصحابة لله.

المبحث الرابع: استعانته بأقوال التابعين والسلف الصالح.

المبحث الخامس: استعانته بشروح العلماء.

الفصل الثالث: منهج الشارح فيما يتعلق بمباحث العقيدة.

الفصل الرابع: منهج الشارح في فقه الأحاديث.

الفصل الخامس: موقف الشارح من الفرق المنحرفة.

سادسًا. الباب الرابع: شرح المباركفوري بين التأثر والتأثير.

وفيه: أربعة فصول: \_

الفصل الأول: أهم مصادر الشارح في شرحه.

الفصل الثانى: شخصية الشارح في شرحه هذا.

الفصل الثالث: تأثير الشارح فيهن أتى بعده.

الفصل الرابع: مقارنة بين شرحه والشروح السابقة.

سابعًا. الخاتمـة: وتشتمل على أهم نتائج البحث.

ثامنًا. الفهارس العامة .

هذا وقد عرضت لي بعض الصعوبات في أثناء كتابة هذا البحسث وأهمها ما يلي :

المقدمة الكتاب ؛ فهو يقع في أحد عشر جزءًا ، من غير المقدّمة ،
 حيث قرأته بتأن ، وسجلت ما يتعلق بمسائل البحث بتحر ، مما أخذ وقتًا ليس باليسير ، وجهدًا ليس بالقليل . .

٢ ـ سوء طباعة الكتاب قديمًا وحديثًا ، والتي تنضح بكثرة التصحيفات ،



والتحريفات ، بل والأسقاط ، اللهم إلا الطبعة الحجرية ، المطبوعة في بلاد الهند ، فأخطاؤها من الندرة بمكان ، لكنها صعبة القراءة ، متعبة للنظر ، مما اضطرني للمقارنة بين طبعات عدّة في مواطن كثيرة جدًا ، بل قراءة مجلدات من الكتاب في طبعات مختلفة . .

- المواطن إلى مصدره الذي نقل عنه . مما أحوجني لمراجعة كثير من المواطن للتأكد من أنّ ما أورده من لفظه أو من منقوله ، سواءً أكان الموطن ترجمة ، أم تخريجًا ، أم شرحًا ، أم فقهًا ، أم غير ذلك .
- إشارة الشارح في مواطن كثيرة إلى اسم المصنف الذي نقل عنه دون إشارة إلى مصنفه ، فمثلاً يقول : قال الحافظ كذا . فإن كانت ترجمة ، بحثت في كتب التراجم ، لكني قد أفاجاً بأنه قد نقلها من الفتح ، وقد ينقل تعليقًا على حديث ، فأبحث في الفتح مثلاً فأجده في التلخيص ، وهكذا مع غير الحافظ . كالمنذري (١) في تلخيص السنن ، والترغيب والترهيب .
- عدم وجود ترجمة للشارح مطمئنة وكافية ، بعيدة عن المبالغة والإطراء ، وما وجد من ذلك فهو في بحوث صغيرة أو مذكرات لم تطبع ، أو باللغة الأردية ؛ مما سبّب لي إشكالاً وحرجًا ، حتى أشار علي شيخي ومشرفي حفظه الله ـ بالسفر إلى أسرة الشارح والأخذ عنهم مباشرة ، والإطلاع على الكتب التي ترجمت له ، والصحف التي تحدّثت عنه ، باللغة الأردية .

كما أشار علي بمقابلة الشيخ وصي الله محمد عبّاس ـ سلّمه الله ــ للساعدتي في السفر ، فاقتنعت برأيه ، وامتثلت أمره ، وقابلت الشيخ

<sup>(</sup>۱) الإمام الحافظ ، عبدالعظيم بن عبدالقوي ، صاحب التصانيف . مات سنة ست وخمسين وستمائة من الهجرة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٣١٩/٢٣ ، و « البداية والنهاية » : ٢٢٤/١٣ .

وصي الله فكتب معي رسالتين لشيخين فاضلين من أصحابه هناك يوصيهم فيهما بتوفير سبل الراحة لي ومساعدتي فيما أقصده ، كما اتصل بهم هاتفيًا ، للتأكيد عليهم .

وقد يسّر الله ووفّق فسافرت إلى دلهي ، وبقيت فيهما يومـين ، إلى أن توفّر لي إمكان السفر إلى بنارس، فسافرت إليها بطريق غير مباشر ، فمن دلهي إلى لكنو ومنها إلى بنارس ، وهناك قــابلت بعـض الأساتذة في الجامعة السلفية ، فأحسنوا استقبالي ، وأنزلونبي قلوبهم قبل منازلهم ، وبقيت في الجامعة ليلة واحدة أدرت فيها حوارًا مع عدد من أساتذتها حول حياة الشارح ومنهجه في كتاب التحفة ، ثمَّ انطلقت صباحًا باتجاه مباركفور برفقة الدكتور رضاء الله محمد إدريس ، وأخذنا في السير أزيد من ثلاث ساعات متواصلة ، وصلنا بعدها للقرية ، ودخلنا منزل الدكتور رضاء ، ومكثنــا فيــه إلى وقــت صلاة الجمعة ، والتي صليناها في مسجد الشارح اللصيق بمنزله ، وبعدها دخلنا بيت الشارح ، وتجوّلت فيه ، ورأيت مكتبته ، وصوّرت منها ما رأيته مهمًا ، من رسائل ، ومخطوطات كتبه ، وسألت أحفاده عن بعض جوانب حياته ، ثمَّ تناولنا طعام الغداء ، وانطلقنا إلى بيت الشيخ عبيدا لله الرحماني \_ رحمه الله \_ (١) تليمـذ الشارح ، فوجدنا أبناءه ، وجلسنا معهم جلسة طيّبة ، إلا أنبي لم أجد لديهم شيئًا من بغيتي ، ثمَّ صلينا معهم صلاة العصر ، وتوجهنا

<sup>(</sup>۱) هو: العلاّمة المحدِّث أبو الحسن عبيدا لله بن عبدالسلام المباركفوري ، أحمد كبار علماء الحديث في الهند ، توفي سنة ( ١٤١٤ ) ، انظر ترجمت في كتباب « تراجم علماء حديث هند » ، ص ٣٢٩ ، وانظر : « جهود مخلصة في خدمة السنّة المطهّرة » ، ص ٢٥٨ ، وانظر محلة « محدّث » ، عدد ١٦٨ ، ١٦٩ ، شعبان ، ورمضان ١٤١٧ ( بالأردية ) .

إلى قرية الدكتور صفي الرحمن المباركفوري ، صاحب « الرحيق المختوم » ، وأخذت عنه بعض الفوائد المتعلقة بمنهج الشارح في كتابه ، وبعد الاستفادة من علمه رجعنا إلى الجامعة في بنارس ، ووصلناها قرابة الساعة العاشرة مساءً .

أما بقية أيام رحلتي فقد عكفت فيها على مطالعة كتب مكتبة الجامعة ، فترجمت ما يهمني منها ، وصوّرت ما احتاج إليه ، فلما أرويت غليلي ، وأشبعت نهمي ، سافرت إلى لكنو ، ومنها إلى دلهي ، وبقيت فيها حتى يسّر الله لي العودة إلى المملكة .

### منهجي في البحث : ـ

- البحث على المنهج الاستقرائي الوصفي ، بل والنقدي
   إذا اقتضى المقام ذلك ، مع تقرير ذلك بالأمثلة .
- ٢ خرّجت الأحاديث الواردة في البحث من المصادر الأصلية ، مكتفيًا بالصحيحين ، إن كانت فيهما ، أو في أحدهما ، فإنْ لم تكن كذلك خرّجتها من السنن الأربع ، فإنْ لم أجد ؛ بحثت فيما سواها ، وعزوتها إلى من خرّجها .
- ٣ ترجمت باختصار لكل علم ، ما عدا المشهورين ؛ كالخلفاء الأربعة ، والمكثرين من رواية الحديث ؛ كأبي هريرة ، وابن عمر ، وعائشة ، وكذا أرباب المذاهب الأربعة ، وأصحاب الكتب الستة .

• - اكتفيت ـ عند ضرب الأمثلـة \_ بمثـالين ، فـإن زدت فلفـائدة ، وإن أنقصت فلكونه كافيًا للتوضيح ، أو لعدم وجود غيره .

٦ ـ إن وردت لفظة ، غريبة في المتن ، شرحتها في الحاشية .

بقي أن أشير إلى أنّه سيرد بعض الأعلام الّذين لم أحد لهم تراجم ، وكذا بعض الأحاديث التي لم أحدها في الموطن الّذي عزاها إليه الشارح ، أو غيره ، وكل ذلك قليل جدًا \_ بحمد الله \_ ، لكني لا أدري أذلك لعدم وجود لها في تلك المصادر ، أم هو لقصور مني في البحث ، والتخريج .

وفي ختام هذه المقدمة أقدتم خالص الشكر والعرفان لفضيلة شيخي ومشرفي الدكتور محمد بن سعيد بن حسن البخاري ، عميد كليّة الدعوة وأصول الدين - وفقه الله - الذي شرح لي صدره ، وفتح لي باب بيته ، ومكتبه ، وتفضّل عليّ بالكثير من وقته وراحته ، وأكرمني أيما إكرام ، وتابع وضع هذه الرسالة لبنة لبنة ، ولولا توجيهه وإرشاده - بعد توفيق الله - لما خرجت بهذه الصورة ، فله مني الشكر العاطر ، والثناء الوافر ، والدعاء المخلص ، و لله درّه ، وعلى الله شكره ، فجزاه الله خير الجزاء .

كما أشكر كلّ من ساعدني في إعداد هذا البحث ، وأسأل الله أن يثيبهم عني خيرًا .

وأشكر جامعة أم القرى ، ممثلة في كليّــة الدعــوة وأصــول الديــن ، الّـــيّ قبلتـني طالبًا فيها ، ووافقت على هذا الموضوع ، ليكون مجالاً لبحثي .

وأخيرًا فإني أحمد المولى ـ تعالى ـ أولاً وآخرًا ، على توفيقــ ، وإعانتـ ، وتيسيره ، وصلى الله وسلّم على نبينا محمد ، وعلى آله وصحبه أجمعين .

# التهيد

في أهميّة السنن ومكانتها وشروحها

### أهمية السنن ومكانتها وشروحها

يعد العلماء القرن الثالث الهجري أزهى عصور السنَّة الشريفة ، فهو عصر ازدهرت فيه واينعت ، حيث شدّت الرحال فيه للعلماء ، ونشطت حركة التأليف ، واتسع تدوين علم الحديث .

وفي هذا العصر الذهبي من حياة الأمّة ، صنّفت السنن الأربع \_ أعني جامع الترمذي ، وسنن أبي داود ، وسنن النسائي ، وسنن ابن ماجة \_ وهي تصانيف ضمّت بين طيّاتها أحاديث كثيرة ، قد لا توجد في الصحيحين .

وقد وقعت هذه السّنن من العلماء موقعًا عظيمًا ، وبلغت عندهم شــأوًا كبيرًا ؛ لعظم ما حوته ، ولجلالة من صنّفها .

ولذلك كثر الاهتمام بها ، وتعاقبت الجهود لخدمتها . فما بين مختصر لها ، وشارح ، ومرتجم ،وغير ذلك من أنواع الخدمة لها فانتشرت في الآفاق ، وانتفعت بها الأمة ، لحفظها سنّة نبينا .

ومما يجلي قدر مكانتها لدى علماء المسلمين كثرة ما كتب حولها من شروح وحواشي ، وهي كثيرة جدًا ، إليك أبرز ما اطلعت عليه منها ، وهي على النحو التالي : \_

## أولاً: - جامع الترمذي

وهو كتاب ، نافع ، حافل ، جمع بين علم الدراية ، والرواية ، والفقه ؛ حيث أورد المتون ، وبيّن درجتها من حيث الصحة والحسن والضعف ، وتفنن في بيان العلل ، وذكر آراء العماء ومذاهبهم الفقهية ، ورجّع ــ عنـد الاختلاف ـ ما يصوّبه (١) .

ولذا عدّه بعض أهل العلم ثالث الكتب الستة (٢) ، لمعرفتهم بنفاسة هذا الكتاب ، وقيمته ، كما عنوا بشرحه وتبسيط مشكله كما سيتضح لك من ذكر شروحه ، ومن هذه الشروح : \_

ا ـــ شــرح الإمــام الحســين بــن مســعود البغــوي ،
 المتـوفي ســنة ١٠٥ (٣) .

### ٢ \_ عارضة الأحوذي في شرح الترمذي .

للعلاّمة أبي بكر محمد بن عبـدا لله الأشبيلي ، المعـروف بـابن العربـي ، المتوفى سنة ٤٦ هـ ( ؛ ) . وهو مطبوع .

### ٣ ـ النفح الشذي في شرح جامع الترمذي .

للحافظ أبي الفتح محمَّد بن محمَّد بن محمَّد بن سيّد النَّاس اليعمـري ، المتوفى سنة ٧٣٤ (٥) ، و لم يتمّه . وهو مطبوع .

<sup>(1)</sup> انظر مقدّمة الشيخ أحمد شاكر للكتاب ، ص ٦ .

<sup>(</sup>٢) انظر : «كشف الظنون » : ١/٩٥٥ ، ومقدمة التحفة : ٢٨٨/١ .

<sup>(</sup>٣) ذكره فؤاد سزكين في « تاريخ التراث » : ٣٠٢/١ ، وانظر ترجمة شارحه في : « سير أعـلام النبلاء » : ٤٣٩/١٩ .

<sup>(</sup>٤) ذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون»: ١/٩٥٥، وانظر: «تاريخ الرّاث»: ٢٠٢١، و «الحطّة»، ص ٣٠٥، و «سيرة الإِمام البخاري»، ص ٤٠٨، وانظر ترجمته في: «سير أعلام النبلاء»: ٩١٠/١٩.

<sup>(</sup>٥) ذكره في «كشف الظنون »: ١/٩٥٥، وانظر : «تاريخ الستراث »: ٣٠٢/١ »

#### ٤ - شرح الجامع للترمذي .

للحافظ عبدالرحمن بن أحمد بن رجب ، المتوفى سنة ٥ ٩ ٧ (١) .

### ٥ - شرح زوائده على الصحيحين وأبي داود :

للعلاّمة سراج الدين عمر بن عليّ ابن الملقّن ، المتوفى سنة ٤ ٠٨ (٢) .

### ٦ ـ العرف الشذي على جامع الترمذي .

للعلاّمة سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني ، المتوفى سنة ٥٠٥ (٣) .

### ٧ ـ تكملة النفح الشذي لابن سيّد النّاس .

للحافظ زين الدين عبدالرحيم بن حسين العراقي ، المتوفى سنة ٨٠٦ (١٠) .

#### ٨ ـ شرح جامع الترمذي .

للحافظ ابن حجر العسقلاني ، المتوفي سنة ٥٦٦ (٥) .

و « الحطّة » ، ص ٣٧٦ ، و « سيرة الإمام البخاري » ، ص ٤٠٨ .

(1) ذكره في «كشف الظنون »: ١/٥٥٥، وانظر : «الحطّة »، ص ٣٧٧، و «سيرة الإمام البخاري »، ص ٤٠، وانظر ترجمته في : «البدر الطالع »: ٣٢٨/١، و «الأعلام »: ٣٥٥٧.

- (٢) ذكره في «كشف الظنون » : ١/٩٥٥ ، وانظر : « الحطّة » ، ص ٣٧٦ ، و « سيرة الإِمـام البخاري » ، ص ٤٠٩ ، وانظر ترجمته في : « البدر الطالع » : ١٠٨/١ .
- (٣) ذكره في «كشف الظنون » : ١/٩٥٥ ، وانظر : «سيرة الإمام البخاري » ، ص ٤٠٩ ،
   وانظر ترجمته في : «البدر الطالع » : ١/١٠٥ .
- (٤) ذكره في «كشف الظنون » : ٩/١ ٥٥ ، وانظر : «تاريخ الـتراث » : ٣٠٢/١ ، و « الحطّـة » ، ص ٣٧٦، و « سيرة الإِمام البخاري » ، ص ٤٠٩ ، وانظر ترجمته في : « الضوء اللامع » : ١٧١/٤.
- (٥) ذكره في « فتح الباري » : ٢٩٥/١ ، و « سيرة الإمام البخاري » ، ص ٤٠١ ، وانظر ترجمته في : « الضوء اللامع » : ٣٦٨/٢ ، و « البدر الطالع » : ٣٢٨/١ .

### ٩ - قوت المغتذي على جامع الترمذي .

للحافظ عبدالرحمن بسن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ (١) . وهو مطبوع .

### ١٠ ـ شرح جامع الترمذي .

للعلاّمة محمَّد طاهر الفتّني ، المتوفى سنة ٩٨٦ (٢٠) .

### ١١ - شرح جامع الترمذي .

لأبي الطيّب محمَّد بن الطيّب السندي ، المتوفى سنة ١١٠٩ (٣) . وقد طبع جزء منه .

#### ١٢ ـ شرح جامع الترمذي .

لأبي الحسن محمَّد بن عبدالهادي السندي ، المتوفى سنة ١١٣٨ (٤) .

### ١٣ ـ شـرح جامع الـترمذي .

للعلاّمة سراج أحمد السرهندي ، المتوفى سنة ١٢٣٠ <sup>(٥)</sup>. وقد طبع جزء منه .

<sup>(</sup>۱) ذكره في «كشف الظنون»: ۱/۹۰۵، وانظر: «تماريخ المتراث»: ۳۰۲/۱، و « الحطّة »، ص ۳۷۷، و « سيرة الإِمام البخاري »، ص ٤١٠، وانظر ترجمته في : « البدر الطالع »: ۳۲۸/۱.

<sup>(</sup>٢) ذكره الرحماني في همامش «سيرة الإِمام البحاري »، ص ٤١١ ، وانظر ترجمته في : « مقدّمة التحفة » : ٣٠٣/١ ، و « معجم المؤلفين » : ١٠٠/١٠ .

 <sup>(</sup>٣) ذكره في « تاريخ النراث » : ٣٠٣/١ ، وانظر : « سيرة الإمام البخاري » ، ص ٤١١ ، و لم
 أجد له ترجمة في شيء من الكتب .

<sup>(</sup>٤) ذكره في « الحطّة » ، ص ٣٧٧ ، و « سيرة الإِمام البخــاري » ، ص ٤١١ ، وانظـر ترجمتـه في : « سلك الدرر » : ٦٦/٤ .

#### ١٤ - نفع قوت المغتذي.

للعلاّمة علي بن سليمان البجمعوي ، المتوفى سنة ١٢٩٨ (١) ، وهو مطبوع .

### ١٥ ـ هدية اللوذعي بنكات الترمذي .

للعلاَّمة شمس الحق العظيم آبادي ، المتوفى سنة ١٣٢٩ (٢) .

#### ١٦ - شرح جامع الترمذي .

لبديع الزمان بن مسيح الزمان اللكنوي ، المتوفى سنة ١٣٠٤ (٦) .

### ١٧ ـ الكوكب الدري على جامع الترمذي .

للشّيخ محمَّد يحيى الكاندهلوي ، المتوفى سنة ١٣٣٤ (١). وهو مطبوع .

### ١٨ - تكملة شرح جامع الترمذي ، لبديع الزمان .

للعلاّمة وحيد الزمان بن مسيح الزمان ، المتوفى سنة ١٣٣٨ (٥٠) .

#### ١٩ ـ تقريرات على سنن الترمذي .

لمحمود الحسن بن ذو الفقار الديوبندي ، المتوفى سنة ١٣٣٩ (٦) .

<sup>(</sup>٢) ذكره في «سيرة الإِمام البخاري »، ص ٤١٢، وانظر: «حياة المحدِّث شمس الحيق وأعماله »، ص ٢٤٨، وانظر ترجمته في المصدر الأخير يغنيك عما سواه.

<sup>(</sup>٣) ذكره في « جهود مخلصة ، ص ١١٤ ، وانظر ترجمته في الموطن نفسه .

<sup>(</sup>٤) انظر ترجمته في المصدر نفسه ، ص ٢٣٢ .

<sup>(</sup>٥) ذكره في المصدر السابق ، ص ١١٤ ، وانظر ترجمته في المصدر نفسه ، ص ١٤٠ ، وفي « نزهة الخواطر » : ١٣/٨ .

<sup>(</sup>٦) ذكره في « جهود مخلصة في خدمة السنّة المطهرة » ، ص ٢٣١ ، مع ترجمته ، وانظر ترجمتــه أيضًا في « نزهة الخواطر » : ٢٦٥/٨ .

٢٠ ـ العرف الشذي على جامع الترمذي .

للعلاّمة محمود أنور شاه ، المتوفى سنة ١٣٥٢ (١) .

٢١ - تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي .

لمحمد عبدالرحمن المباركفوري ، المتوفى سنة ١٣٥٣ .

٢٢ ـ وشركه :

عبدالقادر بن إسماعيل الحسني القادري (٢).

٢٣ ـ الطيب الشذي .

للشّيخ إشفاق الرحمن الكاندهلوي (٣) . وهو مطبوع .

٢٤ ـ حاشية على الترمذي .

للشّيخ أحمد بن علي بن لطف الله السهارنفوري (١).

٢٥ ـ معارف السنن شرح سنن الترمذي .

للشّيخ محمَّد يوسف البنوري ، المتوفى سنة ١٣٩٧ <sup>(٥)</sup> ، لم يتمـه . وهو مطبوع .

<sup>(</sup>۱) ذكره في « تاريخ النزاث » : ۳۰۳/۱ ، وانظر : « جهود مخلصة » ، ص ۲۳۶ ، مع ترجمتــه ص ۲۳۲ ، وما بعدها .

<sup>(</sup>۲) ذكره في « تاريخ التراث » : ۳۰۳/۱ ، و لم أحد له ترجمة .

<sup>(</sup>٣) ذكره في « تاريخ النراث » : ٣٠٣/١ ، وانظر : « جهود مخلصة » ، ص ٢٣٦ ، مع ترجمته.

<sup>(</sup>٤) ذكره في «حهود مخلصة » ، ص ٨٩ ، مع ترجمته .

<sup>(</sup>٥) ذكره في المصدر نفسه ، ص ٢٣٧ ، مع ترجمته .

## ثانيًا: ـ سنن أبي داود

وهو أحد دواوين السنّة العظام ، عرضه مصنّف على الإمام أحمد فاستجاده ، واستحسنه (١) ، وثناء أهل العلم عليه وافر بحمد الله (٢) .

ولهذا السفر الجليل شروح كثيرة ، بل قد حاز قصب السبق ، فإليكها فيما يلي : ـ

### ١ ـ معالم السنن .

للعلاّمة حمد بن محمَّـد بـن إبراهيـم الخطـابي ، المتوفـي سـنة ٣٨٨ (٣) . وهو مطبوع .

#### ٢ ـ وشرحها :

قطب الدين أبو بكر أحمد بن دعين اليمني ، المتوفى سنة ٢٥٢ (٤) .

### ٣ - شرح سنن أبي داود .

للإمام يحيى بن شرف النووي ، المتوفى سنة ٦٧٦ (٥) . و لم يتمه .

<sup>(</sup>۱) انظر : « البداية والنهاية » : ۱۱/۹٥ .

<sup>(</sup>٢) راجع: «الحديث النبوي، مصطلحه، بلاغته، كتبه»، ص ٣١٦.

 <sup>(</sup>٣) ذكره في «كشف الظنون»: ٢/٥٠٠١، وعنه في «الحطّة»، ص ٣٩١، وانظر ترجمته
 في: «سير أعلام النبلاء»: ٢٣/١٧.

<sup>(</sup>٤) ذكره في «كشف الظنون » : ٢٠٠٥/٢ ، وعنه في «الحطّة » ، ص ٣٩٢ ، و لم أحد له ترجمة ، وسيأتي بعد قليل ابن دعسين ، وهو أيضًا من علماء اليمن ، واسمه قريب من اسم هذا ، فأخشى أن يكون في هذا الاسم تصحيف .

 <sup>(</sup>۵) ذكره السيوطي في « المنهاج السوي » ، ص ٧٤ ، و مقدمة « التحفة » : ١٠٢/١ ، وانظر
 ترجمته في « المنهاج السوي » فهو خاص بحياته .

### ٤ ـ تهذيب سنن أبي داود .

للإمام شمس الدين محمَّد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية ، المتوفى سنة ٧٥١ (١) . وهو مطبوع .

### ٥ - شرح سنن أبي داود .

للعلاّمة أبي بكر بن أحمد بن دعسين ، المتوفى سنة ٢٥٧ (٢) .

#### ٦ \_ وشركها :

الحافظ علاء الدين مغلطاي ، المتوفى سنة ٧٦٢ (٣) . و لم يتمه .

#### ٧ ـ عجالة العالم من كتاب المعالم .

للحافظ أحمد بن محمَّد بن إبراهيم المقدسي ، المتوفى سنة ٧٦٥ (؛) .

#### ٨ ـ انتحاء السنن واقتفاء السنن .

للمقدسي أيضًا (٥).

<sup>(</sup>۱) ذكره في «كشف الظنون » : ١٠٠٥/٢ ، وعنه في «الحطّة » ، ص ٣٩١ ، وانظر ترجمته في : «البدر الطالع » : ١٤١/٢ .

<sup>(</sup>٢) ذكره صاحب «طبقات الخواص أهل الصدق والإخلاص » : ص ١٧٨ ، ضمن ترجمته ، وذكره صاحب « الروض الأغن في معرفة المؤلفين باليمن » : ١١٤/١ ، ضمن ترجمة شارحه أيضًا .

<sup>(</sup>٣) ذكره في «كشف الظنون »: ١٠٠٥/٢ ، و «الحطّة » ، ص ٣٩٢ ، وانظر ترجمته في : « البدر الطالع » : ٣١٢/٢ .

<sup>(</sup>٤) ذكره في «كشف الظنون » : ٢/٥٠٠٢ ، وعنه في « الحطّة » ، ص ٣٩١ ، وانظر ترجمته في : « معجم المولفين » : ٣٢/٢ .

<sup>(</sup>٥) ذكره في «كشف الظنون » : ١٠٠٦/٢ ، و « الحطّة » ، ص ٣٩٢ .

#### ٩ - وشرح زوائدها على الصحيحين .

الحافظ سراج الدين عمر بن علي بن الملقِّن ، المتوفى سنة ٨٠٤ (١) .

#### ١٠ ـ وشرحها :

أبو زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقيي ، المتوفى سنة ٨٢٦ (٢) . و لم يتمه .

#### ١١ ـ وشرحها:

الحافظ أحمد بن الحسين الرملي المقدسي ، المتوفى سنة ٨٤٤ (٣) .

### ١٢ ـ وشرح قطعة منها :

بدر الدين محمَّد بن أحمد العيني ، المتوفى سنة ٥٥٥ (٠٠) .

### ١٣ ـ مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود .

للحافظ جلال الدين عبدالرحمن السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ ، وهـو مطبوع (٥) .

<sup>(1)</sup> ذكره في «كشف الظنون »: ١٠٠٥/٢ ، وعنه في «الحطّة »، ص ٣٩١ ، وتقدّم موطن الترجمة .

<sup>(</sup>٢) ذكره في «كشف الظنون » : ١٠٠٥/٢ ، وعنه في « الحطّة » ، ص ٣٩٢ ، وانظر ترجمته في : « البدر الطالع » : ٧٢/١ .

<sup>(</sup>٣) ذكر في الموطنين السابقين نفسهما ، وانظر ترجمته في : « البدر الطالع » : ٩/١ .

<sup>(</sup>٤) ذكره في «كشف الظنون » : ١٠٠٦/٢ ، وعنه في « الحطّة » ، ص ٣٩٤ ، وانظر ترجمته في : « البدر الطالع » : ٢٩٤/٢ .

<sup>(</sup>٥) ذكره في «كشف الظنون»: ١٠٠٥/٢، و «الحطّة»، ص ٣٩١، وتقدّم ذكر موطن ترجمته.

#### ١٤ ـ وشرحَها:

الشّيخ أحمد بن زيد بن عبدا لله الكبسي ، المتوفى سنة ١٢٧١ (١) .

### ١٥ - تعليقات على بعض المواضع من سنن أبي داود .

للشّيخ محمَّد بن بارك الله الكهوي ، المتوفى سنة ١٣١١ (٢) .

### ١٦ ـ التعليق المحمود على سنن أبي داود .

للشّيخ فخر الحسن بن عبدالرحمن الكنكوهي ، المتوفى سينة ١٣١٥ (٦) .

### ١٧ - فتح الودود بشرح سنن أبي داود .

للشّيخ محمَّد بن عبدالهادي السندي ، المتوفى سنة ١١٣٨ (١) .

### ١٨ ـ تعليقات على سنن أبي داود .

للعلاّمة حسين بن محسن الأنصاري اليماني ، المتوفى سنة ١٣٢٧ (٥).

### ١٩ ـ غايـة المقصود في حل سنن أبي داود .

للعلاّمة شمس الحق العظيم آبادي ، المتوفى سنة ١٣٢٩ <sup>(١)</sup> . و لم يتمـه ، وقد طبـع .

<sup>(</sup>١) ذكره في «نيل الوطر »: ١٠٤/١ ، ضمن ترجمته ، وكذلك في «معجم المؤلفين »: ٢٢٧/١ .

<sup>(</sup>۲) ذكره في « حهود مخلصة » ، ص ۱۱٦ ، مع ترجمته .

 <sup>(</sup>٣) ذكره في « جهود مخلصة » ، ص ٢٣١ ، مع ترجمته ، وانظر ترجمته أيضًا في « نزهـة الخواطر » : ٣٥٤/٨ .

<sup>(</sup>٤) ذكره في « معجم المؤلفين » : ٢٦٢/١٠ وتقدّم ذكر موطن ترجمته .

<sup>(</sup>٥) ذكره في «حياة المحدِّث شمس الحق وأعماله » ، ص ٢٧٢ ، وفي « نزهـــة الخواطــر » : ١١٤/٨ مع ترجمته .

<sup>(</sup>٦) ذكره في «حياة المحدِّث شمس الحق وأعماله »، ص ١٩٧ ، وفي «حهود مخلصــــة »، ص ١٢٦ .

٢٠ ـ عون المعبود على سنن أبى داود .

للعظيم آبادي أيضًا (١) . وهو مطبوع .

٢١ ـ تعليقات على سنن أبي داود .

للشّيخ محمود الحسن بن ذو الفقار الديوبندي ، المتوفى سينة ١٣٣٩ (٢) .

٢٢ ـ شرح على سنن أبي داود .

للشّيخ عبدالحي بن السيد فخر الدين الحسيني ، المتوفى سنة ١٣٤١ (٣) .

٢٢ ـ بذل المجهود في حل سنن أبى داود .

للشّيخ خليل أحمد السهارنفوري ، المتوفى سنة ١٣٤٦ (؛) . وهــو مطبـوع .

٢٤ ـ أنوار المحمود في شرح سنن أبي داود .

للشّيخ محمَّد أنور شاه الكشميري ، المتوفى سنة ١٣٥٢ (٥) .

٢٥ ـ المنهل العذب المورود شرح سنن الإمام أبي داود .

للشّيخ محمود بن محمَّد بن أحمد بن خطَّاب السبكي ، المتوفى سنة ١٣٥٣ (١) .

<sup>(1)</sup> ذكره في « حياة المحدِّث شمس الحق وأعماله » ، ص ١٥٩ ، و « جهود مخلصة » ، ص ١٢٨ .

<sup>(</sup>۲) ذكره في « جهود مخلصة » ، ص ۲۳۱ ، مع ترجمته .

<sup>(</sup>٣) ذكره في « جهود مخلصة » ، ص ١٦٠ ، مع ترجمته .

<sup>(</sup>٤) ذكره في المصدر السابق ، ص ٢٤٠ ، مع ترجمته .

<sup>(</sup>٥) ذكره في المصدر السابق ، ص ٢٣٤ ، مع ترجمته .

<sup>(</sup>٦) ذكره في « معجم المؤلفين » : ١٩٣/١٢ ، مع ترجمته ، و « طرق تخريمج حديث رسول الله ﷺ » ، ص ٢٨٤ .

٢٦ - فتح المالك المعبود تكملة المنهل العذب المورود شرح سنن الإمام أبي داود .

للشّيخ أمين محمود خطّاب السـبكي (١) . وهو مطبوع .

٢٧ ـ عـون الودود في شرح سنن أبي داود .

للشّيخ محمَّد بن نور الدين الهـزاروي ، المتوفى سنة ١٣٦٦ (٢) . وهـو مطبـوع .

٢٨ - فيض الودود على سنن أبي داود .

للشّيخ عطاء الله حنيف الفوجياني ، المتوفى سنة ١٤٠٨ (٣) . و لم يتمه ، و لم يطبع .

## ثالثًا: ـ سنن النسائي

صنّف النسائي كتابه « السنن الكبرى » ثمَّ اختصره إلى المحتبى ، والـذي يعدّ أحد الكتب الستة ، وأقلها حديثًا ضعيفًا (<sup>٤)</sup> .

وقد تناوله العلماء بالشرح والتعليق ، بما يناسب مكانته ، ومن تلك الشروح ما يلي : \_

<sup>(</sup>١) ذكره في « طرق تخريج حديث رسول الله ﷺ » ، ص ٢٨٤ ، و لم أحد له ترجمة .

<sup>(</sup>٢) ذكره في « جهود مخلصة » ، ص ٢١٦ ، مع ترجمة مختصرة جدًا .

<sup>(</sup>٣) ذكره في المصدر السابق ، ص ٣٠٥ ، مع ترجمته ، وانظر ترجمة له أيضًا في مجلة الجامعة السلفية ، عدد ذي الحجة سنة ١٤٠٨ .

<sup>(</sup>٤) انظر : « الحديث النبوي ، مصطلحه ، وبلاغته ، وكتبه » ، ص ٣٢٠ .

#### ١ ـ شـرحها :

أبو العبَّاس أحمد بن أبي الوليد بن رشد ، المتوفى سنة ٥٦٣ (١) .

### ٢ - الإمعان في شرح مصنّف النسائي أبي عبدالرحمن .

للشيخ أبي الحسن علي بن عبدالله بن النعمة ، المتوفى سينة ١٦٥ (٢) .

#### ٣ ـ وشرح زوائدها :

الحافظ سراج الدين عمر بن الملقِّن ، المتوفى سنة ٨٠٤ (٣).

### ٤ ـ زهر الربى على المجتبى

لجلال الدين السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ (١) . وهو مطبوع .

### ٥ ـ شرح على سنن النسائي .

للسيد يحيى بن المطهر بن إسماعيل الحسيني ، المتوفى سنة ١٢٦٨ (٥٠) .

<sup>(</sup>١) ذكره محقق سنن النسائي ، في مقدّمته ص ١٦ ، و لم أحد له ترجمة .

<sup>(</sup>٢) ذكره الذهبي في « السير » : ٢٠/٥٨٥ ، وانظر ترجمته في : الموطن نفسه ، وراجع « معجم المؤلفين » : ١٣٥/٧ .

 <sup>(</sup>٣) ذكره في «كشف الظنون » : ١٠٠٦/٢ ، وعنه في « الحطّة » ، ص ٣٩٧ ، وعنه أيضًا في « سيرة الإمام البخاري » ، ص ٤٢٣ ، وتقدّم ذكر موطن الترجمة .

<sup>(</sup>٤) ذكره في «كشف الظنون»: ١٠٠٦/٢، وانظر: «تاريخ الراث»: ٣٢٩/١، و و « الحطّة »، ص ٣٩٧، و «سيرة الإمام البخاري »، ص ٤٢٣، و تقدّم ذكر موطن الترجمة.

<sup>(</sup>٥) ذكره في « نيل الوطر » : ٤١٢/٢ ، ضمن ترجمته .

#### ٦ ـ عرف زهر الربى .

للشّيخ علي بـن سـليمان البجمعـوي ، المتوفـي سـنة ١٣٠٦ (١) ، وهـو اختصار لما قبله ، وقد طبع .

### ٧ ـ وضع حاشية عليها:

الشّيخ أبو الحسن محمَّد بن عبدالهادي السندي ، المتوفى سنة ١١٣٨ (٢) ، وهــو مطبــوع .

### ٨ ـ تعليقات شـتى على سـنن النسـائي .

للعلاّمة حسين بن محسن الأنصاري اليماني ، المتوفى سنة ١٣٢٧ (٢٠) . وقد طبعت ضمن التعليقات السلفية ، للفوجياني .

#### ٩ ـ الحواشى الجديدة .

للشّيخ أبي عبدالرحمن محمَّد الفنجابي ، المتوفى سنة ١٣١٥ (١) .

### ١٠ ـ تعليقات على سنن النسائي .

للعلاّمة شمس الحق العظيم آبادي ، المتوفى سنة ١٣٢٩ (٥) .

<sup>(1)</sup> ذكره في « تاريخ النراث » : ٣٢٩/١ ، وتقدّم ذكر موطن النرجمة .

<sup>(</sup>٢) ذكره في «كشف الظنون » : ١٠٠٧/٢ ، وانظر : « تاريخ التراث » : ٣٢٩/١ ، و « الحطّة » ، ص ٣٩٧ ، و « سيرة الإمام البخاري » ، ص ٤٢٤ ، وتقدّم ذكر موطن الترجمة .

 <sup>(</sup>٣) ذكره في : « حياة المحدّث شمس الحق وأعماله » ، ص ٢٧٢ ، و « جهود مخلصة » ، ص ١٠١ .
 مع ترجمته في كلا الموطنين .

<sup>(</sup>٤) ذكره في « جهود مخلصة » ، ص ١١٨ ، وانظر ترجمته في : المصدر نفسه ، ص ١١٧ .

<sup>(</sup>٥) ذكره الرحماني في «هامش سيرة البخاري »، ص ٤٢٣، وعنه الشّيخ محمَّد عزير في «حياة المحدِّث شمس الحق وأعماله »، ص ١٢٢، وتقدّم ذكر موطن ترجمته.

### ١١ ـ تكملة الحواشي الجديدة .

لأبي يحيى الشاهجهانفوري ، المتوفى سنة ١٣٣٨ (١) .

### ١٢ ـ روض الربى شرح السنن المجتبى .

للشّيخ وحيد الزمان بن مسيح الزمان ، المتوفى سنة ١٣٣٨ (٢) ، ( وهو باللغة الأردية ) .

### ١٣ ـ شرح السنن للنسائي .

للشّيخ عبدالقادر بسن أحمد الدومي ، المعروف بـابن بـدران ، المتوفى سنة ١٣٤٦ (٣) . و لم يتمه .

### ١٤ ـ شرح سنن النسائي .

للشّيخ محمَّد بن عبدالرحمن بن حسن الأهدل ، المتوفى سنة ١٣٥٢ (؛).

١٥ - شروق أنوار المنن الكبرى الإلهية بكشف أسرار السنن الصغرى النسائية .

للشّيخ محمَّد المختار بن محمَّد بن أحمد الشنقيطي (٥٠) . وهو مطبوع .

<sup>(</sup>۱) ذكره في « جهود مخلصة » ، ص ۱۱۸ ، وانظر ترجمته في : المصدر نفسه ، ص ۱۳۷ ، وفي « تراجم علماء حديث هند » ، ص ۳۷۳ .

<sup>(</sup>٢) ذكره في « نزهة الخواطر » : ١٦/٨ ، مع ترجمته ، وانظر أيضًا : « الدعوة الإسلامية وتطورها في الهند » ، ص ٣٨٦ .

<sup>(</sup>٣) ذكره في « معجم المؤلفين » : ٢٨٤/٥ ، ضمن ترجمته .

<sup>(</sup>٤) ذكره صاحب « مصادر الفكر الإسلامي في اليمن » : ص ٨٥ ، وانظر ترجمته في : « نيل الوطر » : ٢٨٣/٢ .

<sup>(</sup>٥) انظر ترجمته في الكتاب نفسه ، ص ٦ .

#### ١٦ ـ وشركها:

الشّيخ أحمد التهانوي (١).

### ١٧ ـ التعليقات السلفية على سنن النسائي .

للعلاّمة محمَّد عطاء الفوجياني ، المتوفى سنة ١٤٠٨ (٢) .

#### ١٨ ـ وشرحها :

محمَّد عبداللطيف (٣) . وهو جمع من شرح السيوطي والسندي ، وقد طبع .

#### ١٩ ـ حاشية على سنن النسائي .

للشّيخ إشفاق الرحمن الكاندهلوي (؛) .

### ٢٠ ـ تعليقات على سنن النسائي .

للمولوي وصي أحمد السورتي (٥٠).

### ٢١ ـ ذخيرة العقبى في شرح المجتبى .

لمحمد بن على بن آدم الأثيوبي . وهو مطبوع .

### رابعًا: ـ سنن ابن ماجة

تباينت أنظار العلماء في أيهما الأولى بأن يكون سادس الكتب الستة ، فقيل الموطأ ، وقيل سنن ابن ماجه ، وإنما قدّم من قدّم ابن ماجه لكثرة زوائده على الخمسة ، بخلاف موطأ مالك (١) .

<sup>(</sup>۱) ذكره في « جهود مخلصة » ، ص ۲۲۹ ، ولم أحد له ترجمة .

<sup>(</sup>۲) ذكره في « جهود مخلصة » ، ص ٣٠٥ ، وتقدّم ذكر موطن الترجمة .

<sup>(</sup>٣) ذكره في « معجم المؤلفين » : ٥/٢٨٤ ، ضمن ترجمته .

<sup>(</sup>٤) ذكره في « جهود مخلصة » ، ص ٢٣٦ ، مع ترجمته .

<sup>(</sup>٥) ذكره في « نزهة الخواطر » : ١٧/٨ ، مع ترجمته .

<sup>(</sup>٦) انظر : « فتح المغيث » : ٨٧/١ .

والكتاب ــ بحمد الله ـ قدعني به أهل العلم ، لمعرفتهم بفضله ، وإدراكهم لمنزلته ، فكثرت شروحهم له ، قديمًا وحديثًا ، وإليك ههنا ذكر هذه الشروح : ـ

#### ١ ـ الإعلام بسننه الليلان :

للحافظ علاء الدين مغلطاي بن قليج ، المتوفى سنة ٧٦٢ (١) . و لم يتمه ، وهو مطبوع .

#### ٢ \_ وشرحها :

الحافظ عبدالرحمن بن أحمد بن رجب ، المتوفى سنة ٧٩٥ (٢) .

#### ٣ ـ ما تمس إليه الحاجة على سنن ابن ماجه .

لابن الملقِّن ، المتوفى سنة ٨٠٤ <sup>(٣)</sup> .

### ٤ - زوائدها على الكتب الخمسة :

للحافظ نور الدين بن حجر الهيثمي ، المتوفى سنة ٨٠٧ (١) .

<sup>(</sup>۱) ذكره في «كشف الظنون »: ۲،۰۶/۲، و « تاريخ الـتراث »: ۲۸۷/۱، و « الحطّة »، ص ٤٠١ ، والنعماني في « ما تمس إليه الحاحة من سنن ابن ماحه » ، ص ١٨٧ ، وتقدّم ذكر موطن ترجمته .

<sup>(</sup>٢) ذكره في « ما تمس إليه الحاجة من سنن ابن ماجه » ، ص ١٩١ ، وتقدّم ذكر موطن الترجمة .

 <sup>(</sup>٣) ذكره في «كشف الظنون»: ١٠٠٤/٢، وعنه في «الحطّة»، ص ٤٠١، و «ما تمس
 إليه الحاجة من سنن ابن ماجه»، ص ١٩٢، وتقدّم ذكر موطن الترجمة.

<sup>(</sup>٤) ذكره في « تاريخ التراث » : ٢٨٨/١ ، وانظر ترجمته في : « البدر الطالع » : ٢٤١/١ .

#### ٥ ـ الديباجة :

للعلامة كمال الدين الدميري ، المتوفى سنة ٨٠٨ (١) ، وقد مات قبل تبييضه .

### ٦ ـ وعلّق عليها :

الحافظ إبراهيم بن محمَّد بن خليل سبط ابن العجمي ، المتوفى سينة ١٨٤١ (٢) .

#### ٧ ـ ما تدعو إليه الحاجة على سنن ابن ماجه :

للشّيخ شمس الدين محمَّد بن حسن الزبيدي (٣).

### ٨ ـ كفاية الحاجة في شرح سنن ابن ماجه :

للشّيخ أبسي الحسن تحمَّد بن عبدالهادي ، المتوفى سنة ١١٣٨ (؛) . وهو مطبوع .

#### ٩ \_ عجالة ذوي الحاجة :

للمحدِّث محمَّد بن على بن حسين العمراني ، المتوفى سنة ١٢٦٤ (٥).

<sup>(1)</sup> ذكره في «كشف الظنون » : ١٠٠٤/٢ ، وعنه في « الحطّة » ، ص ٤٠١ ، و « ما تمس إليه الحاجة » ، ص ١٩٧ ، وانظر ترجمته في « معجم المؤلفين » : ٣١٤/٢ .

<sup>(</sup>٢) ذكره في «كشف الظنون»: ١٠٠٤/٢، وعنمه في «الحطّة»، ص ٤٠١، و «ما تمس إليه الحاجة»، ص ٢٠٠، وانظر ترجمته في «البدر الطالع»: ٢٨/١.

<sup>(</sup>٣) ذكره في « تاريخ التراث » : ٢٨٨/١ ، و لم أحد له ترجمة .

<sup>(</sup>٤) ذكره في «تاريخ الـتراث » : ٢٨٧/١ ، و « الحطّــة » ، ص ٤٠١ ، و « مــا تمــس إليــه الحاجة » ، ص ٢٠٩ ، وتقدّم ذكر موطن الترجمة .

<sup>(</sup>٥) ذكره في « معجم المؤلفين » : ٣١٩/١٠ ، ضمن ترجمة مصنّفه .

### ١٠ - إنجاح الحاجة:

للشّيخ عبدالغني بن أبي سعيد الدِّهلوي ، المتوفى سنة ١٢٩٥ (١) . وهو مطبوع .

#### ١١ ـ حاشية على سنن ابن ماجه :

للشّيخ فخر الحسن بن عبدالرحمن الكنكوهـي ، المتوفى سنة ١٣١٥ (٢) . وهو مطبوع .

#### ١٢ ـ رفع العجاجة عن سنن ابن ماجه :

للشّيخ وحيد الزمان بن مسيح الزمان ، المتوفى سنة ١٣٣٨ (٣) ( بالأردية ) .

#### ۱۳ ـ شرح سنن ابن ماجه :

للعلاّمة أبي عبدا لله محمَّد بن يوسف السورتي ، المتوفى سنة ١٣٦١ (؛) .

### ١٤ ـ مفتاح الحاجة بشرح سنن ابن ماجه :

للشَّيخ محمَّد عبدا لله العلوي ، المتوفى سنة ١٣٦٦ (٥٠) .

<sup>(</sup>۱) ذكره في «تاريخ الـتراث »: ۲۸۸/۱ و «الحطّـة »، ص ٤٠٢ ، و «جهـود مخلصـة »، ص ٢٢٢ ، و «ما تمس إليه الحاجة »، ص ٢١١ ، وانظــر ترجمتــه في «جهـود مخلصــة »، ص ٢٢١ ، وما بعدها .

<sup>(</sup>٢) ذكره في « نزهــة الخواطـر » : ٣٥٤/٨ ، و « جهـود مخلصـة » ، ص ٢٣١ ، ومـا بعدهـا ، وانظر ترجمته في الموطنين نفسهما .

<sup>(</sup>٣) ذكره في «تاريخ الـتراث »: ٢٨٨/١ ، و «ما تمس إليـه الحاحــة » ، ص ٢١٦ ، ومــا بعدها ، وتقدّم ذكر موطن ترجمته .

<sup>(</sup>٤) ذكره في « جهود مخلصة » ، ص ١٩٥ ، مع ترجمته ، وكذا في : مقدّمة شارح أزهار العرب ، ص هـ ضمن ترجمته .

<sup>(</sup>٥) ذكره في «تاريخ الـتراث » : ٢٨٨/١ ، و «ما تمس إليـه الحاجـة » ، ص ٢١٤ ، وانظـر ترجمته في : المصدر الأخير ، ص ٢١٥ ، وما بعدها .

#### ۱۵ ـ شرح سنن ابن ماجه :

للمحدِّث أبي سعيد شرف الدين بن إمام الدين الدِّهلوي ، المتوفى سينة ١٣٨١ (١) .

### ١٦ ـ وشركها:

المحدِّث عبدالسلام بن ياد البستوتي ، المتوفى سنة ١٣٩٥ (٢) تقريبًا .

### ۱۷ ـ شرح سنن ابن ماجه :

للشّيخ إشفاق الرحمن الكاندهلوي (٣).

وتتميمًا للفائدة إليك أبرز ما رأيته من كتب الزوائد مما لا يعد شرحًا : \_

### جامع الترمذي

\_ الأحاديث المستغربة الواردة في الجامع الصحيـح للترمذي .

لأحمد بن العلائي الشافعي ، ( القرن الثامن الهجري ) (؛) .

<sup>(</sup>۱) ذكره في « جهود مخلصة » ، ص ١٥٦ ، مع ترجمته .

<sup>(</sup>٢) ذكره في المصدر السابق ، ص ٢١٣ ، مع ترجمته .

<sup>(</sup>٣) ذكره في المصدر السابق ، ص ٢٣٦ ، مع ترجمته .

<sup>(</sup>٤) ذكره في « تاريخ النزاث » : ٣٠٣/١ ، و لم أحد له ترجمة .

## سنن ابن ماجه

## ١ - زوائدها على الكتب الخمسة :

للحافظ نور الدين بن حجر الهيثمي ، المتوفى سنة ٨٠٧ (١).

## ٢ ـ مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجة :

لأحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البوصيري ، المتوفى سنة ٨٤٠ (٢) .

## ٣ ـ مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجة :

للحافظ السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ (٣) ، وهو مطبوع .

<sup>(</sup>١) ذكره في « تاريخ التراث » : ٢٨٨/١ ، وانظر ترجمته في : « البدر الطالع » : ٤٤١/١ .

<sup>(</sup>٢) ذكره في «تاريخ التراث »: ٢٨٨/١ ، و «ما تمس إليه الحاجة » ، ص ١٩٨ ، وانظر ترجمته في : «الضوء اللامع »: ٢٥١/١ .

<sup>(</sup>٣) ذكره في «كشف الظنون » : ١٠٠٤/٢ ، و « تاريخ النراث » : ٢٨٧/١ ، و « الحطّــة » ، ص ٤٠١ ، و « ما تمس إليه الحاحة » ، ص ٢٠٣ ، وتقدّم موطن النرجمة .

# البابالأول

التعريف بالهباركفوري

وفيــه فطـــلاد ،

الفصل الأول:

عصر الشارح من الناحية السياسية ، والاجتماعية ، والعلمية .

الفصل الثاني:

حياة الشارح .

## الفصل الأول

## عصر الشارح

ﻣﻦ ﺍﻟﻨﺎﺣﻴﺔ ﺍﻟﺴﻴﺎﺳﻴﺔ ، والإجتماعية ، والعلمية

## الفصل الأول

## عصر المؤلِّف من الناحية السياسية ، والاجتماعية ، والعلمية

## الحالة السياسية : ـ

كانت الخلافة العثمانية قد آلت إلى الضّعف بعد القوّة ، وإلى الوهن بعد الشدّة ، حتى عرفت في الأوساط السياسية الغربية بالرجل المريض ، ولعل من أبرز أسباب انحطاطها حال بعض الخلفاء والأمراء ، الذين سعوا في إماتة روح الولاء والبراء لدى المسلمين ، فحدّوا في إلغاء التمييز بين أهل الإيمان ، وأهل الكفران ، فكانوا نعمة لأعداء الدين ، وضرًا على المسلمين (١) .

وقد أدرك المباركفوري آخر ستة من خلفاء الدولة العثمانية في ذلك الوقت وهم :

**١ -** عبدالعزيز بن محمود الثاني حكم من سنة ( ١٢٧٧ ) إلى سنة ( ١٢٩٣ )

۲ ـ مراد الخامس بن عبدانجيد حكم من سنة (١٢٩٣) إلى سنة (١٢٩٣)

٣ ـ عبدالحميد الثاني حكم من سنة (١٢٩٣) إلى سنة (١٣٢٨)

ع ـ محمَّد الخامس « رشاد » حكم من سنة ( ١٣٢٨ ) إلى سنة ( ١٣٣٧ )

• - محمَّد السَّادس « وحيد الدين » حكم من سنة ( ١٣٣٧ ) إلى سنة ( ١٣٤٠ )

<sup>(1)</sup> لمزيد من التفصيل راجع « الانحرافات العقدية والعلمية » ، ص ١٣٩ ، وما بعدها .

**٦ ـ عبدالجيد الثاني بن عبدالعزيز حكم من سنة (١٣٤٠) إلى سنة (١٣٤٢) (١)** 

ثمَّ عاصر بعدهم طي صفحة من تاريخ الأمّة الإسلامية ، وفتح صفحات أخرى ، سيطر فيها التفرّق ، والاختلاف ، وتفاخر كل قوم بأصلهم ، ونسيان ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةً ﴾ (٢) .

كان هذا هو حال البلاد الإسلامية في ظلّ الخلافة العثمانية .

أما بلاد الهند على وجه الخصوص ، فقد كانت مستعمرة من قبل الإنجليز الذين عاثوا فيها فسادًا ، فأكلوا خيراتها ، واستذلوا أهلها .

وقد قامت هنالك ثورات عديدة لطرد المستعمرين ، إِلاَّ أَنَّها باءت بالفشل في نهاية المطاف .

لكن عزيمة أهل الغيرة من المسلمين لم تفتر ، بل شمّروا عن ساعد الجد ، فدعوا إلى التعليم ، وأنشئوا المدارس ، فقوي تيّارهم ، وكثر أتباعهم ، حتى خشي الإنجليز منهم ، فأنشئوا حزب المؤتمر ، الّذي يجمع بين المسلمين ، والهندوس ، مما تسبّب في ختام الأمر إلى تقسيم الهند بين المسلمين ، وغيرهم ، فكانت باكستان (٣) .

ومما يجدر ذكره في هذا المقام ، أنّه كان للمباركفوري رأي خالف فيه الموقف الجماهيري العام ، حيث صرّح بأن الأولى عدم محاربة الإنجليز ، ومعاداتهم ، بحجّة من سيحكم بعدهم ؟ فإنّ الحكم الإسلامي لا يمكن

<sup>(1)</sup> انظر « التاريخ الإسلامي » : ۲۱۰/۸ .

<sup>(</sup>۲) سورة الحجرات ، آية ( ۱۰ ) .

 <sup>(</sup>٣) لمزيد من التفصيل راجع: «تاريخ الدول الإسلامية ، ومعجم الأسر الحاكمة » ، ص ٦٥١ ،
 وما بعدها ، و «تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية وحضارتهم » : ٢٩٣/٢ ، وما بعدها .

رجوعه بعد طرد البريطانيين ، بـل ستكون الدولة لغير المسلمين ، الَّذين وقفوا صفًا بجانب المسلمين في القتال ، وعلى هذا فتمكّنهم أسوأ بمرات من تمكّن الإنجليز ، لما يترتب على تولّيهم الحكم من الفساد العريض ، والشر المستطير .

وبسبب هذه الفتوى ، تعرّض المباركفوري لكثير من الأذى اللفظي ، والمعنوي ، كاللمز ، والسب ، والكراهة من قبل بعض المسلمين ، خاصة دعاة الجهاد منهم (١) .

#### وخلاصة القول: \_

أنّ المباركفوري قد شهد عصرًا ذا أحداث سياسية أليمة ، ابتداءً بضعف الخلافة العثمانية ثمّ انتهائها ، ومرورًا باحتلال الإنجليز للهند ، وإلحاق الضرر بأهلها ، وختامًا بتمكّن الهندوس من حكم البلاد بعد خروج الإنجليز .

## الحالة الاجتماعية :-

لا ريب أن عصرًا ضعفت فيه السلطة الحاكمة ، أو اضطربت فيه سياستها ، وقل الوازع الديني ، لهو عصر حريٌّ بانتشار الأهواء ، والشهوات ، والبدع والخرافات ، وظهور ألوان من الاعتداءات ، وصنوف من الجهالات .

لقد «كان العالم الإسلامي قد بلغ من التضعضع أعظم مبلغ ، ومن التدني والانحطاط ، أعمق دركه ، فاربد حوه ، وطبقت الظلمة كل صقع من أصقاعه ، ورجا من أرجائه ، وانتشر فيه فساد الأخلاق والآداب ، ... ... وبارت التجارة بورًا شديدًا ، وأهملت الزراعة أيما

<sup>(1)</sup> حدّث الباحث بذلك أفرادُ أسرة الشَّارح في مباركفور .

إهمال ، وأما الدين فقد غشيته غاشية سوداء » (١) حيث ضرب الشرك بجذوره ، في عرض البلاد الإسلامية وطولها ، وكذا أنواع البدع ، حقيرها ، وحليلها ، فبناء المساجد والقباب على القبور صار أمرًا مألوفًا ، والاستغاثة بأصحاب الأضرحة أصبح أمرًا مشروعًا ، والتقرّب عندها والذّبح لها أضحى شيئًا مستحسنًا بل ومندوبًا .

كل ذلك إضافة إلى داء التعصّب المذهبي ، وظاهرة التقليد المقيت ؛ مما ساعد على انتشار الفرقة ، واتساع رقعة الخلاف بين أفراد الأمّة .

فضعف الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، واحتُرئ على حــدود الله ، وضعفت كذلك القيم الأخلاقية في المجتمع ، بل واعتبرت عادات ، وتقــاليد موروثة يمكن الخروج عليها أو ستبدالها .

ومن تلك الأمور مسألة الحجاب ، وخروج المرأة ، ومحاكساة الغرب في عادات أكلهم وملبسهم ، وغير ذلك مما كان شائعًا (٢) .

وقد كان الشارح ـ رحمة الله عليه ـ قوّالاً بالحق ، آمرًا بـ المعروف ، محذّرًا من المنكرات ، مبيّنًا خطر فشوّها ؛ وذلك من خلال تعليمــه في المــدارس ، والنبت ، والفتاوي ، والأجوبة على التساؤلات الّتي ترد إليه من العامة والخاصة .

#### الحالة العلمية :\_

بلغت الأمّة في عصر الشارح دركة عظيمة من التدني العلمي ، والانحطاط الفكري ، وبانت بونًا شاسعًا عن عصور ازدهارها ، وإشعاع نور علمها .

وقد شمل ذلك التدني علوم الدنيا والدين ، فتركت الأمّة الانتفاع من المعارف الأوربية بحجة مصدرها الكافر ، بغير نظر إلى المصالح والمفاسد .

<sup>(1)</sup> انظر: « حاضر العالم الإسلامي »: ٢٥٩/١.

<sup>(</sup>٢) انظر : « الانحرافات العقدية والعلمية » ، ص ٧٩٨ ، وما بعدها .

كما أصيبت بالتحجّر في علوم الدين ، وسلكت سبيل التقليد ، فكان الواحد من العلماء يهتم بشرح كتب مذهبه ليس إلا !! بل ويبتدئ فيه ويعيد مرات كثيرة . فكثرت الحواشي ، والمختصرات ، والتقريرات ، واهتم طلبة العلم بالظفر بالإجازات ، والتفاخر بها ، دون حقيقة لمقتضاها (۱) .

ولم تسلم بقعة من ديار المسلمين من هذه الحالة المأساوية . اللهم إلاً بلاد الهند ، الّتي عاشت صحوة حديثية قوية . فكانت هناك ثورة علمية ، ونشاط بارز على اختلاف المذاهب ، والطوائف . فالرحال تشد للعلماء ، والحلقات ملئ بطلبة العلم ، وحركة الطباعة قائمة ونشطة .

فصارت تلك البلاد مأوى لأفئدة الكثير من أهل العلم ، وتلامذته . وقد شهد بذلك الشَّيخ محمَّد رشيد رضا ، فقال في تقدمته لكتاب « مفتاح كنوز السنّة » :

« ولولا عناية إخواننا علماء الهند بعلوم الحديث في هذا العصر لقضي عليها بالزوال من أمصار الشرق. فقد ضعفت في مصر، والشام، والعراق، والحجاز، منذ القرن العاشر للهجرة، حتى بلغت منتهى الضّعف في أوائل هذا القرن الرابع عشر» (٢).

<sup>(</sup>١) المصدر نفسه ، ص ٦٢٩ ، وما بعدها .

<sup>(</sup>٢) انظر مقدمة «مفتاح كنوز السنّة »، ص ق .

الفصل الثاني

حياة الشارح

## الفصل الثاني

## حياة الشارح

## أولاً ـ كنيته ، واسمه ، ونسبه ، ومولده : ـ

أبو العلى ، عبدالرحمن بن عبدالرحيم بن بهادر ، الأنصاري ، المباركفوري .

وقد يضاف في أوّل اسمه ( محمَّد ) حيث كان صاحب الترجمة يضيف ذلك ، تيمنًا بهذا الاسم المبارك ، كما يظهر من خطّه في إجازاته لبعض تلامذته ، وفي بعض مخطوطات كتبه .

وأما نسبة الأنصاري ، فتلك هي أسرته ( الأنصارية ) ذات الانتشار الواسع في بلاد الهند .

والمباركفوري نسبة إلى قرية ( مباركفور ) إحدى مضافات ( أعظم كره ) ، وليس نسبة إلى أسرة كما قد يظن البعض ، فيتوهم أن الشارح ، وصاحب « المرعاة » ، وصاحب « الرحيق المختوم » ، وغيرهم من أسرة واحدة ، والأمر ليس كذلك ، وإنّما هم من أسر مختلفة ، تجمع بينهم الأخوة الإسلامية ، ورابطة الشّيخ والتلميذ .

وكان مولد الشَّيخ سنة ( ثــلاث وثمـانين ومـائتين وألـف ) مـن الهجـرة النبوية . بقرية مباركفور (١) .

<sup>(</sup>۱) حدّثتني أسرة الشارح بذلك ، وانظر أيضًا : « مقدمة تحفة الأحــوذي » : ۲۰/۲ ، ومذكرة « حياة المحدّث محمَّد عبدالرحمن المباركفوري ، ص ٥ ، ٦ .

## ثانيًا - نشأته العلمية : ـ

عُرفت أسرة الشارح ـ رحمه الله ـ بالعلم والتقى منذ زمن بعيد ، فقد كان حدّه بهادر أحد النجباء المشهورين والمبرزين في قرية مباركفور ، وكان والده من أشهر علماء قريته وأطبائها ، وكان حافظًا للقرآن ، مجوّدًا له ، عارفًا بالنحو وغيره من علوم العربية ، وقد كان على منهج البريلويـــة (١) ، ثمَّ منَّ الله عليه بالانتقال إلى منهج أهل الحديث ، فتمسَّك به أشد تمسك ، ودعا إلى العمل بالكتاب والسنّة ، والذب عن حياضهما ، ويعد أوّل من نادى بالعودة إلى الوحى الصافي في قريته ، مما تسبب في إيذائه ومعاداته ، فقاطعه النَّاس مقاطعة شديدة ، حيث منعوه من الإمامة في الصلاة ، وحرَّموا مشاركته في الأفراح والأتراح ، فصبر على ذلك كلَّه ، واحتسب ، فنفع الله به بعدُ ، وأقرّ عينيه بأولاد صالحين ، سـاروا علـي المنهـج نفسـه ، ودعوا إليه . وفي أحضان ذلك الوالمد ، وتلك الظروف العصيبة ، تربى الشارح ، وتعلّم ، منذ صغره ، فحفظ على والده القرآن الكريم وقرأ عليه رسائل بالأردية والفارسية ، وغيرها ، ثمَّ رأى أَنَّه بحاجة إلى الأخذ عن غـير والده ، فرحل إلى ما يقرب من بلده من القرى ، والمدن ، ودرس على أيدي علمائها ، واغترف من بحور علمهم ، ثمَّ واصل ترحاله طالبًا للمعرفة ، باحثًا عن علم الحديث خاصة ، فوصل إلى « غازيفور » والتحق بمدرسة « حشمه رحمت » (٢) ولازم شيخها « عبدا لله

<sup>(1)</sup> فرقة صوفية ، ولدت في الهند أيام الاستعمار البريطاني ، وقد غالى أفرادها في محبّة وتقديس الأنبياء والأولياء بعامة ، والنبي المخاصة ، وأضفوا عليهم صفات تعلو بهم عن خصائص البشر. انظر : « الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب المعاصرة » ، ص ٦٩ .

<sup>(</sup>٢) . بمعنى : نبع الرحمة .

الغازيفوري » (۱) قرابة خمس سنوات أشار عليه بعدها بالتوجه إِلَى « دلهي » للأخذ عن الشَّيخ « محمَّد نذير حسين » (۱) الملقّب بـ « شيخ الكل في الكل » فامتثل الأمر ، وشدّ الرحل حتى وصل إلى « دلهـي » ، وفيها درس على يد الشَّيخ محمَّد نذير وقرأ عليه متونًا جليلة في فنون كثيرة .

ثمَّ انتقل إلى الشَّيخ الجليل « حسين بن محسن الأنصاري اليماني » (٣) فقرأ عليه أيضًا ونال إجازته (١٠) .

وبعد نيله لهذا الخير العميم ، والفضل الكثير ، رجع إلى بلده ، ليبدأ حياته في التعليم والإرشاد ، وفتح المدارس ونفع العباد .

## ثالثًا ـ زواجــه : ـ

تزوج المباركفوري ثلاث زوجات ، كلّهن توفين في حياته ، ثــمَّ تـزوج الرابعة ، وكانت زوجة لأخيه ، فرعى أولادها من أخيه ، وهم أربعة ذكور وبنت ، ولم يكتب للشارح أن ينجب أحدًا .

<sup>(1)</sup> هو: العلاّمة عبدالله بن عبدالرحيم بن دانيال ، أحد علماء عصره . توفي سنة ( ١٢٦١ هـ) انظر : كتاب « تراجم علماء حديث هند » ، ص ٣٥٩ ، وكتاب « حياة المحدّث شمس الحق وأعماله » ، ص ٣٠٥ .

<sup>(</sup>٢) هو: العلاّمة المحدِّث نذير حسين بن جواد المونكيري الله الحدِّث المتوفى سنة ( ١٣٢٠ هـ)، انظر: « معجم المؤلفين »: ٧٥/١٢ ، وكتاب « حياة المحدِّث شمس الحق وأعماله »، ص ٢٦٧ .

<sup>(</sup>٣) تقدّمت ترجمته : ص ٣٠ .

<sup>(</sup>٤) انظر : مقدّمة «تحفة الأحوذي » : ٢٠/٢ه ، وما بعدها ، وانظر : مجلة الذكرى ، ص ٧٧ ، وما بعدها ( بالأردية ) ، وانظر : « تذكرة علماء أعظم كره » ، ص ١٤٦ ، ( بالأردية ) .

#### رابعًا ـ شيوخه : ـ

- 1 والده ، الشيخ عبدالرحيم بن بهادر ، المتوفى سنة ( ١٣٣٠ ) (١) : سبق أنّ الشارح قد حفظ على والده القرآن ، فقد كان \_ أي والده \_ مقرئًا ، مهتمًا بالقرآن . وقد رأيت في مكتبة الشارح مصحفًا بخط والده ، الجميل ، كما قرأ عليه كتبًا بالفارسية ، والأردية .
  - ٢ ـ الشيخ محمد سليم الفراهي ، المتوفى سنة ( ١٣٢٤ ) (٢) .
- ٣ ـ الشيخ خدا بخش أعظم كرهي ، المتوفى سنة ( ١٣٣٣) (٣) . وهذان الشيخان درس عليهما الشارح الكتب الدارسية الابتدائية .
  - ٤ ـ الشيخ عبدالرحمن الجيراجفوري (٤) ـ
  - ٥ ـ الشيخ حسام الدين المئوي ، المتوفى سنة ( ١٣١٠ ) (٥) .
    - ٦ ـ الشيخ فيض الله المئوي ، المتوفى سنة (١٣١٦) (٦) .
- الشيخ سلامة الله الجيراجفوري ، المتوفى سنة ( ١٣٢٢ ) (٧) .
   وقد درس الشارح على هؤلاء : الصرف ، والنحو ، والأدب ، والفقه

وأصوله ، والمنطق ، وغيرها من العلوم .

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في : كتاب « تراجم علماء حديث هند » ، ص ٣٢٣ ، ( بالأردية ) .

<sup>(</sup>٢) المصدر نفسه ، ص ٣١٦.

<sup>(</sup>٣) المصدر نفسه ، ص ٣١٧ .

<sup>(</sup>٤) لم أحد له ترجمة .

<sup>(</sup>٥) انظر ترجمته في : كتاب « تراجم علماء حديث هند » ، ص ٣٣٥ ، ( بالأردية ) .

<sup>(</sup>٦) المصدر نفسه ، ص ٣٣٦ .

<sup>(</sup>V) المصدر نفسه ، ص ٣١٤ .

٨ ـ الشيخ محمد فاروق الجرياكوتي (١) .

٩ ــ القــاضي محمــد عبدالعزيــز المجهلــي شـــهري ، المتوفــي ســنة ( ١٣٢٠ ) (٢) .

قرأ عليه الشارح: أوائل بلوغ المرام، وأجازه بروايته مشافهة، وأربعين حديثًا بأسانيدها، وحصل منه على السند المسلسل بالأولية (٣).

## ١٠ - الشيخ عبدالله بن عبدالرحيم الغازيفوري :

لازمه الشارح خمس سنوات. لمستفاد منه خلالها علمًا كثيرًا ، وسلوكًا قويمًا ، حيث قرأ عليه علومًا عقلية ونقلية ، كثيرة ، كالنحو ، والصرف ، والبلاغة ، والأدب ، والمنطق ، والفلسفة ، وعلم الفلك ، والهندسة ، والحساب ، والفقه ، وأصوله ، وأصوله ، وأصوله ، وأصوله ، وأصوله ، وأصوله ، وغيرها .

## ١١ ـ العلامة ، المحدِّث ، نذير حسين الدهلوي :

قرأ عليه الشارح صحيح البخاري ، وصحيح مسلم ، وجامع الترمذي ، وسنن أبي داود، وأواخر سنن النسائي، وأوائل سنن ابن ماجة، ومشكاة المصابيح، وبلوغ المرام ، وتفسير الجلالين ، وأنوار التنزيل وأسرار ا التأويل ، وأوائل الهداية ، وأكثر شرح النخبة ، وسمع منه ترجمة القرآن الكريم ، ما عدا ستة أجزاء ، وكذا قرأ عليه الموطأ ، وسنن الدارمي (٤)، والمنتقى، وغيرها من كتب الحديث، والتفسير، والفقه ، وقد أجازه الشّيخ برواية ما تقدم ، وأوصاه بالاشتغال بإقرائها (٥).

الم أحد له ترجمة .

<sup>(</sup>٢) انظر ترجمته في كتاب « تراجم علماء حديث هند » ، ص ٣٠٤ .

<sup>(</sup>٣) معرّب من بحلة الذكرى ، ص ٨٧ .

<sup>(</sup>٤) هو: الحافظ ، عبدا لله بن عبدالرحمن ، التميمي ، إمام ثقة ، مصنف . مات سنة خمسين وماتتين وقيل خمس وخمسين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٢٤/١٢ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٥٨/٥ .

<sup>(</sup>٥) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٣/١ .

## ١٢ - الشيخ حسين بن محسن الأنصاري اليماني :

حيث درس عليه الشارح أطرافًا من الكتب الستة ، ومن موطأ مالك ، ومن مسند الدارمي ، ومن مسند الشافعي ، ومن مسند الإمام أحمد ، ومن الأدب المفرد ، ومن المعجم الصغير ، ومن سنن الدارقطني ، وعلى إثر ذلك أجازه الشَّيخ برواية ما تقدم ، بل وتفضّل عليه بإجازته رواية جميع ما حواه إتحاف الأكابر في إسناد الدفاتر للشوكاني (۱) .

## خامسًا ـ اشتغاله بالتدريس وفتح المدارس : ـ

لما رجع الشارح إلى بلده بدأ في التعليم والدعوة إلى المصدريس الصافيين: الكتاب والسنّة ، وأسّس مدرسة إسلامية سلفية ، أطلق عليها اسم « دار التعليم العربية » (٢) وبقي مدّة من الزمان يعلّم فيها ويربي وفق المنهج السليم ، ثمّ انتقل إلى « بلرامفور » بمديرية « غونده » وأنشأ بها مدرسة أخرى (٢) ، ودرّس فيها ما شاء الله أن يدرّس .

وفي هذه الفترة علا صيت الشارح ، وانتشر ذكره حتى عرف في القرى والمدن ، فصار الكل يسعى لدعوته ، والتشرف بمقابلته ، والاغتراف من علمه وفضله ، فقد دعاه رئيس قرية «الله نكر » فقبل الشارح دعوته ، وانتقل إليها ، وكان ذلك في سنة ( ١٣٢٩ ) .

وخلال إقامته فيها لم يأل جهدًا في إحياء السنَّة وإماتــة البدعــة ، فعلَّــم

<sup>(</sup>۱) هو الإمام المحتهد ، محمَّد بن عليّ الشوكاني ، صاحب التصانيف المتنوعة . مات سنة خمسين ومائتين وألف . انظسر : « البدر الطسالع » : ۲۱۶/۲ ، و « الأعسلام » : ۲۹۸/٦ ، وانظر ص ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ .

<sup>(</sup>٢) هذه المدرسة لا زالت تؤتى \_ بحمد الله \_ أكلها ، وبها أكثر من خمسين دارسًا .

<sup>(</sup>٣) لم يبق لهذه المدرسة وحود الآن . للأسف الشديد .

أبناءها ، وافتتح مدرسة بها ، عرفت فيما بعد بمدرسة « فيض العلوم » (١) .

ثم لما اطمأن الشارح إلى حال القرية ، وقيام المدرسة بدورها ، تركها باحثًا عن موقع آخر ، يغرس فيه حبّ السنّة ، وحبّ إنباعها ، فسافر إلى «كوندو » في «بونديهار » وبدأ بالتدريس في أحد منازل أهلها ، ثم أنشأ جامعة أسماها «سراج العلوم » (٢) بجوار نهر رابتي ، وقام هناك مدرّسًا نافعًا لأهلها ، حيث لم يكن دوره التعليم فقط ؛ بل سعى لخدمة أهلها ؛ فعمل على فض النزاعات ، وإصلاح ذات البين ، مما أكسبه محبّة النّاس وولاءهم ، وكان بقاؤه فيها ثلاث سنوات ؛ حتى جاءته رسالة من شيخه عبدا لله الغازيفوري ، الذي كان رئيسًا لهيئة التدريس بالمدرسة «الأحمدية » بـ «آره » يدعوه فيها إلى الانتقال إليه ، فلبّى الدّعوة ، وسافر إلى «آرة » ؛ ثمّ درّس في مدرستها ، وبقي كذلك إلى أنْ اختل نظام المدرسة ؛ بعد موت في مدسها ، فاضطر ً الشارح إلى تركها ، ثمّ انتقل إلى مدرسة « دار القرآن والسنّة » بـ « كلكتا » ؛ بدعوة من ناظمها ، وإشارة من شيخه عبدا لله الغازيفوري ، ثمّ درّس فيها زمنًا ، عزف بعده عن التدريس في المدارس ، الغازيفوري ، ثمّ درّس فيها زمنًا ، عزف بعده عن التدريس في المدارس ، شمّ عكف في بيته ، و لم يعد يخرج إلاً للدعوة والإرشاد ، كسفره إلى «بيستى غونده » قرب « نيبال » .

أما وصول رسائل الدعوات إليه فلم ينقطع ، فقد وصلت إليه رسائل عديدة منها طلب من « دار الحديث الرحمانية » بـ « دلهي » إلا أنه اعتذر عن الجميع .

<sup>(</sup>١) لا زال أهل القرية \_ بفضل الله \_ يجنون ثمارها إلى الآن .

<sup>(</sup>٢) ولا تزال هذه المدرسة ـ بحمد الله ـ إلى الآن .

وفي أثناء ملازمته لبيته اجتهد في تدريس طلاّبه ، حيث كان يدرّسهم في صالة صغيرة ، في مقدمة البيت ، وكان يجعل النساء في معزل عن الرجال ، في غرفة بجواره ، بينه وبينهن نافذة صغيرة ، واستمر على هذا الديدن إلى أن وافاه الأجل .

سادسًا ـ تلامذتــه : ـ

- ١. إلهي بخش المباركفوري .
- ٢. أمين أحسن الإصلاحي .

الَّذي حضر مع والده إِلَى الشارح في سنة ( ١٣٥٠ ) أو ( ١٣٥١ ) ، وقرأ على الشارح جامع الترمذي (١) .

#### ٣ رقية بنت خليل بن حسين بن محسن :

قرأت على الشَّيخ أوائـل الصحاح الست ، فأعجب الشارح بعلمها وفضلها فكتب لها إجازته برواية الكتب الستة ، وغيرها كالموطأ ، وبلوغ المرام ، ومشكاة المصابيح ، ومنتقى الأخبار ، وشرح النُّخبة ، ومقدمة ابن الصلاح (٢) ، وتفسير الجلالين ، وأنوار التنزيل وأسرار ا التأويل، وغيرها (٣) .

- ٤. سراج صالح .
- ٥ المولوي سليمان صاحب.
  - ٦- عابد على البستوي .
- ٧. عبدالله النجدي القويعي .
  - ٨. عبدالجبار اللكهندبلوي .

<sup>(</sup>١) معرّب من : حريدة المنير ، ص ٥ ، الصادرة في ١٤ ذي الحجة ١٣٧٤، الهند ( بالأردية ) .

<sup>(</sup>٢) هو الإمام الحافظ أبو عمرو عثمان بن صلاح الدين عبدالرحمن بن عثمان الشهرزوري صاحب « علوم الحديث » كان ذا علم ، وديانة . مات سنة ثلاث وأربعين وستمائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٧٩/١٣ ، و « البداية والنهاية » : ١٧٩/١٣ .

<sup>(</sup>٣) انظر: ص ٤١٤.

- ٩ـ عبدالحكيم الفتح بوري .
- ١٠. عبدالرحمن البجواوي .
- ١١ـ عبدالرحمن النكرنهسوى .
- ١٢. عبدالرزاق الصادقبوري .
- ١٣ـ عبدالسلام المباركفوري ، المتوفى سنة ( ١٣٤٢ ) (١) .
  - 12. عبدالصمد بن محمد أكبر بن على المباركفوري (٢) -
    - ١٥ـ عبدالقيوم البجواوي .
    - 17 عبيدالله الرحماني .
    - ١٧ـ أبو القاسم القدسى .
    - ١٨ محمد بن إسماعيل المباركفوري .
      - ١٩. محمد إسحاق الآروي.
      - ٢٠ـ محمّد أصغر المباركفوري .
        - ٢١ الشاه محمد السريانوي .
      - ٢٢ محمد بشير المباركفورى .
- ٢٣\_ محمد تقي الدين الهلالي المراكشي، المتوفى ، المتوفى سينة ( ١٤٠٧ ) (٣).
  - ٢٤ السيد محمد جعفر التونكي .
  - ٢٥ محمد شريف المصطفى أبادى .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في كتاب « تراجم علماء حديث هند » ، ص ٣٢٣ .

<sup>(</sup>٢) انظر ترجمته في كتاب « تراجم علماء حديث هند » ، ص ٣٥٦ .

<sup>(</sup>٣) انظر ترجمته في كتاب « جهود مخلصة في خدمة السنّة المطهّرة » ، ص ١٨٠ ، وأيضًا في مجلة التوعية ، المحلد ( ٢ ) ، العدد ( ٦ ) ، في شهر صفر ، ١٤٠٨ ( بالأردية ) .

## ٢٦ أبو محمّد عبدالجبار بن الطبيب داود بخش الجيبوري :

جالس الشيخ أثناء إقامته في « دلهي » لطباعة التحفة ، فقرأ عليه مقامات من الصحاح الستة وذاكره في بعض المباحث الحديثية رواية ودراية ، وقد أجازه الشارح برواية الكتب الستة ، مع موطأ مالك ، ومشكاة المصابيح ، والمنتقى ، وبلوغ المرام ، وشرح النخبة ، ومقدمة ابن الصلاح ، وتفسير الجلالين ، وأنوار التنويل وأسرار ا التأويل، وتفسير القرآن العظيم ، وغيرها من كتب هذه الفنون (١).

٢٧ـ محمّد الفيروزآبادي .

٢٨ـ محمّد معروف المعروفي .

٢٩ـ المولوي محمود صاحب.

٣٠ـ نذير أحمد الرحماني.

٣١۔ نصر الله خان .

٣٢- أبو النعمان عبدالرحمن المئوي .

٣٣ـ نعمة الله البردواني <sup>(٢)</sup> .

وقد أجاز الشارح بعض طلبة العلم دون أن يتتلمذوا عليه ؛ وذلك لمعرفته بعلمهم وفضلهم ، ومنهم من يلي :

١- محمد بن إبراهيم بن عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسين
 ابن محمد بن عبدالوهاب التميمي النجدي (٣) :

وقد أجازه الشارح بواسطة الشَّيخ محمَّد تقي الدين الهلالي ، حين أثنى على طالب الإجازة ، وامتدح علمه وفضله ، فأجاب الشارح الطلب ،

<sup>(</sup>١) انظر: ص ٤١٥.

<sup>(</sup>٢) انظر في عدّ تلامذته : مقدمة التحفة : ٣٧/٢ ، وما بعدها ، ومذكّرة حيـاة المحـدّث محمـد عبدالرحمن المباركفوري : ص ٤٥ وما بعدها .

 <sup>(</sup>٣) المفتى الأول للبلاد السعودية ، ورئيس قضاتها ، له عدّة تصانيف ، تــوفي سنة ١٣٨٩ هــ ،
 انظر : « الأعلام » : ٥/٦٠٦ .

وأجازه أن يروي عنه الكتب الستة ، وغيرها من كتب الحديث ، وأصوله ، والتفسير ؛ بل وأجازه ، أن يروي عنه جميع ما حواه إتحاف الأكابر في إسناد الدفاتر ، من الكتب الحديثية (١) .

## ٢- أبو القاسم محمّد بن المولوي الحاج نور أحمد :

والذي قرأ على غير الشارح متونًا كثيرة ، في فنون عديدة ، ونال منهم الإجازة ، ثمَّ طلب من الشارح أن يجيزه ، فأجازه أن يروي عنه جميع ما حواه إتحاف الأكابر في إسناد الدفاتر (٢) .

## سابعًا ـ مكانته العلمية ، وثناء العلماء عليه : ـ

حاز الشارح قصب السبق في العلم والتصنيف ، فامتاز عن أقرانه ، وتفوق عليهم في العلوم النقلية ، خاصة علم الحديث (٦) ، وتشهد تصانيفه البديعة وردوده المفحمة ـ المستندة إلى البرهان الواضح ، والحجة الدامغة على منزلته العلمية الرفيعة ، وقدره العال المكين . ومما يبرز تلك المكانة ما تقدّم ذكره من تسارع الدعوات إليه ، وتنافسها لديه . وكذلك ما كان يصله من رسائل يطلب أصحابها الإجازة من الشارح . فقد أرسل إليه الشيخ محمّد راغب الطبّاخ (١) ، من حلب . وكذلك الشّيخ محمّد تقي الدين الهلالي ، طالبًا الإجازة للشيخ محمّد بن إبراهيم بن عبداللطيف ابن عبداللرحمن بن حسن بن محمّد بن عبدالوهاب النجدي . وغيرهما .

<sup>(</sup>۱) انظر: ص ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨.

<sup>(</sup>٢) انظر: ص ٤١٩، ٢٠٠.

<sup>(</sup>٣) انظر : «مساهمة المسلمين الهنود في خدمة العلوم الإسلامية ، ص ٥٠ .

<sup>(</sup>٤) مؤرخ حلب ، ومن كبار فضلائها ، له تصانيف كشيرة ، تـوفي سنة ١٣٧٠ هـ . انظـر : « الأعلام » : ١٢٣/٦ ، وانظر : ص ٤١٣ .

« وقد اعترف بفضل المحدِّث المباركفوري نوابغ العالم الإسلامي في العلم ، والحفظ ، والإتقان » (١) .

ومن أولئك الشّيخ محمَّد نصيف (٢) ، حيث وردت بعض عبارات الثناء في مطلع رسائله مثل: «حضرة العلاّمة المفضال الأستاذ ... » (٦) و «حضرة العلاّمة العلاّمة الكبير والأستاذ النحرير مولانا ... » (٠) و «حضرة العلاّمة الفهّامة الأستاذ ... » (٥) ، ومنهم تلميذه الشَّيخ محمَّد تقي الدين الهلالي ، حيث قال في مطلع إحدى رسائله : « إلى بقيّة السلف ، وقدوة الخلف ، الأستاذ ، الإمام ، الشَّيخ ... » (١) ، وقال في رسالة أخرى : « إلى حضرة الإمام ، القدوة ، الهمام ، الشَّيخ ... » (٧) وغيرها كثير .

وقال أبو الحسن الندوي في تكملة نزهة الخواطر: «كان متضلعًا في علوم الحديث، متميزًا بمعرفة أنواعه وعلله، وكان له كعب عال في معرفة أسماء الرحال، وفن الجسرح والتعديل، وطبقات المحدّثين، وتخريج الأحاديث» (^).

<sup>(1)</sup> انظر : بحلَّة الجامعة السلفية ، عدد صفر ١٣٩٧ هـ ، ص ٦٤ .

<sup>(</sup>٢) هو : محمَّد بن حسين بن عمر ، عالم حدَّة في عصره . مات سنة ١٣٩١ هـ . انظر : كتاب «محمَّد نصيف ، حياته وآثاره » .

<sup>(</sup>٣) انظر: ص ٤٢٣.

<sup>(</sup>٤) انظر: ص ٤٢٤.

<sup>(</sup>٥) انظر: ص ٤٢٥.

<sup>(</sup>٦) انظر: ص ٤٢٦.

<sup>(</sup>٧) انظر : ص ٤٢٧ .

<sup>(</sup>A) انظر : « نزهة الخواطر » : ۲٤٣/۸ .

وقال الشَّيخ عبدالسميع المباركفوري (١):

«كان متضلّعًا منها ، ماهرًا بها (۱) ، ولكن كانت له مزيّة ، واختصاص بالحديث وفنونه ، من التمييز بين الصحيح والضعيف ، والراجح والمرحوح ، والمرفوع والموقوف ، ومعرفة المحفوظ والمعلول ، والمتصل والمنقطع ، وسائر أنواع الحديث ، وبمعرفة الحديث وفقهه ودقائق الاستنباط منه .. » (۱) .

وجاء في «تذكرة علماء أعظم كره» قوله: «قد منح الله الشّيخ علمًا وعملاً ، ومع ذلك كان دقيق النظر ، سريع البديهة ، ذكيًا فطنًا ، كثير المطالعة ، وغيرها من أوصاف الكمال ، مما جعل شخصيته جامعة ، وهو بصفة خاصة كان متبحرًا ، وإمامًا في علم الحديث ، وكان نابعًا من نوابع الدهر في جميع الآلية والعالية ، فكان يملك الدراية مع الرواية ، قوي الحفظ ... » (3) .

وقد قيل في الثناء على الشارح قصائد عديدة ، من أجملها قول تقى الدين الهلالي :

لن كتت قد جبت الأقاليم راحلاً ﴿ من الغرب حتى الهند أطوي المراحلا وأتعبني التطواف في أرض غربتى ﴿ فَإِنِّي لِقَيْتِ السِّومِ بِرًّا حُلاحِلا

<sup>(</sup>۱) ابن محمَّد شفيع بن عبدالرحيم ، ابن أخي الشّارح ، وتلميذه ، مات سنة ست وأربعمائة وألف من الهجرة . كما حدَّني بذلك الدكتور : مقتدى الأزهري المشرف على مجلة صوت الأمة .

<sup>(</sup>٢) أي العلوم العقلية والنقلية .

<sup>(</sup>٣) انظر : مقدّمة « تحفة الأحوذي » : ٢٠/١٥ .

<sup>(</sup>٤) معرّب من الكتاب المذكور أعلاه ، ص ١٤٥ .

إمامًا همامًا ماجدًا مسللًا ﴿ خِصْمٌ علوم لا ترى له ساحلا له الفضل والتبريز في الهند شائع الله على كل أهل الفضل علمًا ونائلا تآليفه شاعت وذاعت وأشرقت الله على أهل هذا العصر تحوي الفضائلا وسارت مسير الشمس في كل بلدة ﴿ وعمَّت بنفع كالغيوث هواطلا بعبدالرحمين نيال إضافية الله بذا الاسم مشهور وما كان خاملا خلاقه مسك أريب وكفه الله عني الوبل لا ينفك بالخير هاطلا فسل عنه أهل الفضل والعلم والحجا الله لتعرف إن كتب بالشيخ جاهلا وسل عنه شرح الترمذي فإنه الله يخبرك عمّا حله من مشاكلا مشاكل أعيت من تصدى لحلها ۞ من العلماء المتقنين الفطاحلا رأينا شروحًا عدة لم نجد بها ﴿ شَفَّاء عَلَيْلُ قَد أَمَّانُ المُسائلا إلى أن بدا شرح من الشَّيخ شارح ﴿ أَلَهُ الصدر الَّذِي قد كان المحق سائلا له امتدت الأعناق من كل وجهة ۞ وكل غدا عنه مشوق مُسائلا فيا رب يسرعن قريب ختامه @ فيطلعُ بدرًا في سما العلم كاملا وجاز بخير من أفاد الورى به ﴿ وَالْعُنَّهُ مَا رَحْمَنَ مَا كَانَ آمُلًا ألايا مباركبور قد حزت مفحرًا ۞ عظيمًا بجبر صار في المجد رافلا (١)

## ثامنًا ـ عقيدته ، ومذهبه : ـ

كان الشارح \_ رحمه الله \_ على مذهب السلف من أهل السنة والجماعة ، حيث قرّر ذلك في مواضع عديدة من شرحه ، حين عرضت له

<sup>(1)</sup> انظر : ص ٤٣٦ .

بعض أحاديث الصفات ، ومسألة التوسل ، ومسألة الشفاعة ، وغيرها ، كما سيأتي تفصيله (١) .

أما مذهبه: فهو مذهب أهل الحديث ، فقد كان متبعًا للكتاب والسنة ، محاربًا للتقليد الأعمى ، غير متعصّب لمذهب بعينه ، وإنما هو باحث عن الدليل ، منساق له (٢) .

ومما يقرّر ذلك قوله: «والظاهر ما ذهب إليه الظاهرية، والله تعالى أعلم » (٢) ، وقال: «قلت: مذهب الشافعي موافق لهذا الحديث، وهو حجّة على مالك وأحمد » (٤) ، وقال: «والأصح عندي ما ذهب إليه أبو حنيفة » (٥) ، وقال: «والقول الراجح المعوّل عليه قول من قال إن للمدينة حرمًا ...... وهو قول الجمهور » (١) .

## تاسعًا ـ أخلاقه ، وشمائله : ـ

اتصف الشارح ـ رحمه الله ـ بمحاسن الأخلاق ، وكريم الشيم ، فقد كان زاهدًا ورعًا ، متواضعًا ، صابرًا على العلم وطلبته ، وكان ذا هيبة وحلال ، لا يذهب إلى السوق إلا قليلاً ، قال أبو الحسن الندوي : « وكان من العلماء الربانيين ، عالًا عاملاً ، خاشعًا متواضعًا ، رقيق القلب ، سريع

<sup>(</sup>١) انظر التفصيل ص ٣٠١.

<sup>(</sup>٢) وانظر أيضًا: ص ٣٨٣، ٣٨٤.

<sup>(</sup>٣) انظر : « التحفة » : ٢٢٠/٢ .

<sup>(</sup>٤) انظر: «التحفة»: ٢/٥٦٥.

<sup>(</sup>٥) انظر : « التحفة » : ٣/٥٠ .

<sup>(</sup>٦) انظر: «التحفة »: ٢٩٢/١٠.

الدمعة ، كثير البكاء ، سخيًا صاحب إيثار وكرم ، وبر بطلبة العلم ، بعيدًا عن التكلّف في الملبس ، والمأكل ، والمظهر ، والمخبر ، زاهدًا متقللاً من الدنيا ، قانعًا باليسير ، زاهدًا في المناصب والرواتب الكبيرة ، مكبًا على العلم والتأليف والمطالعة ، ذاكرًا لله تعالى في كل حال ، سليم الصدر ، نزيه اللسان ، كثير الصمت » (١).

قال الباحث: ما أصدق ذا الوصف ، وأحسنه ، فقد عُرض على الشارح دعوات تدر عليه مالاً وجاهًا ، لكنه أبى واعتذر ، كدعوته من صاحب الدار الرحمانية ليكون رئيسًا لها .

وكان يسكن في بيت من الطين ، ذا أبواب خشبية ، ولم يكن يأكل إلاً من كسب يده ، حيث كان يتقن فن الطب ، يطبب بعد صلاة العصر إلى صلاة المغرب ، فإذا جاءه الفقراء صرف لهم الدواء بلا عوض ، وأما الأغنياء فيأخذ منهم دون اشتراط .

وأما رقّته وخشيته: فقد أفاد الدكتور رضاء الله محمَّد إدريس المباركفوري، أن شيخه الهلالي تلميذ الشارح أخبره بأن شيخه كان إذا أمَّ النَّاس، وقرأ، أخذته العبرة فبكى. وكان إذا وعظ بكى وأبكى (٢).

ومما عرف به الشارح حبّه للخير ، وتشجيع أهله .

حدّ تُني شيخ طاعن في السن يدعى عبدالحميد بن محمَّد بن محمَّد علي : أنَّه وصاحب له حفظا ثلاثة أجزاء من كتاب الله ، فقدّما للإمامة في

<sup>(</sup>۱) انظر : « نزهة الخواطر » : ۲٤٣/۸ .

<sup>(</sup>۲) مقدّمة «تحفة الأحوذي » : ۲/۸۶٥ .

صلاة التراويح ، وبعد انتهاء رمضان ، استدعاهم الشارح وناول كلاً منهما ثلاث ربيّات ، تشجيعًا لهما .

ولحبّه الخير كان محبًا لطلبة العلم حريصًا عليهم ، وإليك ما قالـه تلميـذه الهلالي مما يؤيد ذلك: « وفي مدة إقامتي بمباركفور ، ألزمني بإلحاح شديد أن أكون ضيفًا عنده ، فلم أدخل قط مطعمًا ، ولا اشتريت طعاما ، ولما حان وقت سفري عزمت أن أسافر بطريق سكة الحديد الضيّقة الّتي تمتد من مباركفور إلى أعظم كره ، وهي قصبة تلك الناحية ، فقال لي ـ رحمــه اللهــ : لا تسافر في القطار إلى أعظم كره ، فإنَّ رجلين من أصحابنا يريدان أن يسافرا إليها على عربة يجرها فرس ، فسافر معهما ، فإنَّ ذلك أسهل عليك ، وكان الرجلان قد عزما على السفر في منتصف الليل ، فأردت أن أودعه بعد فراغنا من العشاء ، فأبي ، وقال لي : لابد أن أخرج لوداعك ، قلت له : إن ذلك يشق عليك ، ويمنعك من النوم . فقال : لابد من ذلك . فلما حان الوقت ، أخذت حقيبتي وخرجت من المسجد من المقصورة الَّتي كنت أسكن فيها فوجدته قد حرج من بيته ، وسرنا معًا \_ نتحدّث \_ إلى المكان الَّذي ينتظرنا فيه ذانك الرجلان بعربتهما ، وحينتنذٍ وضع يـده في يـدي ، وقال : أستودع الله دينك وأمانتك ، وخواتيم عملـك ، زوّدك الله التقـوى ، ويسر لك الخير أينما توجهت ، ودس في يدي ورقة ظننتها نقدية ، فرددتها عليه ، وقلت له : جزاك الله خيرًا ، لقد بالغت في الحفاوة بي ، وإكرامي ، فلا حاجة لي بهذا ، فأخذ بيدي وسار بي بعيدًا من الرجلين ، ثمَّ أجهش بالبكاء ، بكاءً شديدًا جدًا ، وصار يقول ـ والعبرة تخنقه ـ اقبل مسنى ! اقبل منى ! فاختطفت الورقة ، وقد اقشعر جلدي مما رأيت من بكائه ، وندمت ندامة الكسعى على ردي عليه تلك الورقة الذي سبب له ذلك البكاء الشديد ، وسألته العفو والمغفرة ، فعفا عني ، ومسح دموعه ، وبقي هنيهة حتى رجع إلى حاله المعتادة ، فأخذ بيدي ، وتوجهنا إلى العربة ، فودعته وركتبها ، ولم تفارقني تلك القشعريرة والتأثر بذلك المشهد حتى طلع الفجر ، ونزلنا للصلاة ، فتقدمت فصليت إمامًا بالرجلين ، فلما بدأت القراءة غلب عليّ البكاء ؛ بسبب ذلك المشهد الذي لم يزُل من خيالي » (۱) .

وكان الشارح بعيدًا عن التكلّف ، ترتسم على وجهه معالم البساطة ، بحيث يحبه من رآه (۲) .

وكان ـ رحمه الله ـ شديد النفور من مظاهر الحضارة الغربية (٢) . متأدبًا مع السلف ، محبًا لأخلاقهم ، مقتديًا بها .

### عاشرًا ـ مصنفاته : ـ

صنّف الشارح كتبًا عديدة باللغتين العربية والأردية ، طبع بعضها ، وقد أوصى الشارح أن لا تطبع كتبه الّتي لم يتمّها ، أو لم يراجعها ، وإليك ذكر تصانيفه فيما يلي :

## أولاً - تصانيف اللَّتي باللغة العربية :

## ١ - تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي : -

وهـو أعز مصنفاته ، وأعلاها شأنًا ، وأكثرها شهرة ، وقد بـدأ في تصنيفه أثناء إقامته في منطقة «كوندو » في «بونديهار » ، حيث اقتُرح في

<sup>(1)</sup> انظر : بحلة صوت الجامعة ، العدد الأول ، شعبان ، ١٣٩٣ هـ .

<sup>(</sup>٢) معرّب من : حريدة المنير ، ص ٥ .

<sup>(</sup>٣) معرّب من : بحلة الذكرى ، ص ٨٨ .

بعض المحالس الدعوية ، تصنيف شرح جامع لجامع الترمذي ، فوقعت أنظار النّاس على الشارح ، للقيام بهذا العمل الشريف ، فقبل الاقتراح ، وبدأ التصنيف (۱) . واستمر فيه إلى أن أصابه الضر في عينيه ، فاحتاج إلى من يساعده في تسويد الصفحات وتبييضها ، فانبرى لذلك ثلاثة من تلاميذه ، وهم : الشّيخ عبيد الله الرحماني المباركفوري ، والشيخ عبدالصمد المباركفوري ، والشيخ محمّد اللاهوري . وقد انتهمى من تصنيفه في المباركفوري ، وفي ذلك قبل (۱) :

أفضل الفاضلين سيدنا هن صنف التحفة فأجملها: قلت تاريخ طبعه شوقًا ها تحفة الأحسوذي أكملها: سنة ١٣٤٦ هـ (٣).

## ٢ ـ مقدّمة تحفة الأحوذي: ـ

وهي مقدّمة حليلة ، نافعة ، افتتح بها شرحه ، وجعلها على بابين ، في الأول منهما واحد وأربعون فصلاً ، مشتملاً على مباحث حديثية ، مفيدة . وفي الباب الثاني ، سبعة عشر فصلاً ، خصصها للحديث حول الترمذي وجامعه .

## ٣ ـ أبكار المنن في تنقيد آثار السنن : ـ

وهو تعليق على « آثار السنن » وعلى تعليقه المسمى بـ « التعليق الحسن »

<sup>(1)</sup> معرّب من: مجلة الذكرى ، ص ٨١ .

<sup>(</sup>٢) القائل هو: عبدالرحمن أبو النعمان ، أحد العلماء بـ « مئو » .

<sup>(</sup>٣) انظر: ص ٤٣٧.

وعلى تعليق تعليقه المسمى بـ « تعليق التعليق » كلها للمولوي ظهير (١) أحسن النيموي (٢) .

وقد اعترض الشارح في كتابه هذا على ما أورده النيموي من تقوية للأحاديث المؤيّدة للمذهب الحنفي ، وتوهين ما خالفها . وناقشه فيها مناقشة علمية ، بعيدة عن التعصب لشيء من المذاهب . وقد أشار الشارح في شرحه إلى هذا الكتاب مرارًا عديدة (٢) .

## ثانيًا - تصانيفه الّـتي باللغة الأردية :

## ١ - تحقيق الكلام في وجوب القراءة خلف الإمام : -

ذكر الشارح فيه أدلة القائلين بوجوب القراءة خلف الإمام ، وأدلة المخالفين ، ثمَّ بيّن الصواب في رأيه (<sup>3</sup>) . وقد صرّح المؤلف باسم هذا الكتاب في التحفة مرارًا (<sup>6</sup>) . وقد ترجمه وحققه الدكتور وصي الله محمَّد عبَّاس أثابه الله .

### ٢ ـ خير الماعون في منع الفرار من الطاعون : ـ

وهذا الكتاب يقع في جزءين متوسطين . أورد في الجزء الأول منهما الأدلة على عدم جواز الفرار من الموطن الّذي يقع به الطاعون ، وذكر في

<sup>(1)</sup> هو أحد كبار علماء المذهب الحنفي في الهند ، له عـدّة تصانيف . توفي سنة ١٣٢٢ هـ . انظر : « معجـم المؤلفين » : ١١٢/١٠ ، و « جهود مخلصة في خدمة السنّة المطهّرة » ، ص ٢٤٨ .

<sup>(</sup>٢) انظر : مقدّمة « أبكار المنن » ، ص ١ .

<sup>(</sup>٣) انظر مثلاً : ١٩٤/١، ٢٠٥، ٨٨٤، ١٩٤/٢، ١٩٤/٢. ٢٢٨/٨ .

<sup>(</sup>٤) معرّب من بحلة الذكرى ، ص ٨٥.

<sup>(</sup>٥) انظر: ١٩٤/٢، ٢٠٤، ٨/٣.

الجزء الثاني أدلة القائلين بالجواز ، وردّها ، ودفع شبههم (۱) . وقد صرّح المؤلف باسم الكتاب في شرحه لجامع الترمذي (۲) .

٣ ـ الدر المكنون في تأييد خير الماعون : ـ

وهو تأييد لما قبله . وقد طبع في أربعين صفحة .

٤ ـ المقالة الحسنى في سنية المصافحة باليد اليمني : ـ

أورد فيه الأدلة على سنيّة المصافحة باليمنى ، وعـرض أدلـة المخـالفين ، وردّ عليها . وقد أشار المؤلِّف إلى كتابه هذا في شرحه لجامع الـترمذي (٢) . وقد اعتنى به ترجمة وتحقيقًا الدكتور وصى الله محمَّد عبَّاس حفظه الله .

- ٥ ـ الكلمة الحسني في تأييد المقالة الحسني ، ( لم تتم ) (٤) .
  - ٦ الحق المبين في سنية المصافحة باليمين : -

صدر في حياة الشارح كتاب لأحد الأحناف باسم « المحانسة في المصافحة » وجّه فيه تسعة وثلاثين سؤالاً لعلماء الحديث ، كلها تتعلق بالمصافحة ، فألف الشارح هذا الرد على الأسئلة الموجهة . ولم يطبع حتى الآن (°) .

٧ ـ القول السديد فيما يتعلق بتكبيرات العيد : ـ

أكَّد فيه أن الحق في تكبيرات صلاة العيد كونها اثنتي عشرة تكبيرة ،

<sup>(1)</sup> انظر : مذكرة « حياة المحدِّث محمَّد عبدالرحمن المباركفوري » ، ص ٦٢ .

<sup>(</sup>٢) انظر : ١٥٠/٤ .

<sup>(</sup>٣) انظر: ٥/١٨٤، ٢٦١/٧.

<sup>(</sup>٤) انظر : مذكرة « حياة المحدِّث محمَّد عبدالرحمن المباركفوري » ، ص ٦٤ .

<sup>(</sup>٥) انظر: ص ٤٣١.

وأورد الأدلة على ذلك ، وردّ على المخالفين . وقد طبع هذا الكتـاب حـين كان مؤلفه مدرّسًا بدار القرآن والحديث بـ « كلكتا » .

## ٨ ـ إعلام أهل الزمن : ـ

كتبه الشارح ـ أثناء إقامته عند الشَّيخ شمس الحق العظيم آبادي \_ حين ظهر المحلد الأول من كتاب « آثار السنن » للنيموي . والكتاب مطبوع في ثلاث عشرة صفحة .

#### ٩ ـ كتاب الجنائز: ـ

وهو كتاب ألّفه بطلب من والده ، واستوعب فيه أحكام الجنائز ، ورتّبه على مقدّمة ، وعشرة أبواب ، والكتاب مطبوع بالأردية ، وقد قام بتعريبه الدكتور/ رضا الله محمَّد إدريس المباركفوري ، وهو في طريقه للطباعة (۱) .

#### ١٠ ـ نور الأبصار : ـ

رد على رسالة « جامع الآثار » لظهير أحسن النيموي . ويشتمل على بابين هما :

الأول: رد على أدلة كتاب النيموي في عدم فرضيّة الجمعة في القرى.

والثاني : انتقادات على أمور أخرى تتعلق بالموضوع نفسه .

وسبب تأليفه توجيه من الشَّيخ أبي الطيب شمس الحـق العظيـم آبـادي . وقد طبع الكتاب في حجم متوسط .

#### ١١ ـ تنوير الأبصار : ـ

وهو حول مسألة مدة إقامة الرسول ﷺ في قباء وقت الهجرة .

<sup>(</sup>١) انظر : ص ٤٣٢ .

## ١٢ ـ ضياء الأبصار في رد تبصرة الأنظار : ـ

كتبه ردًا على الشَّيخ ظهير أحسن النيموي في كتابه «تبصرة الأنظار » وهو والذي ردّ فيه على الشارح كلامه في كتاب: «تنوير الأبصار ». وهو مطبوع في ثمان صفحات.

## ١٣ ـ الوشاح الإبريزي في حكم الدواء الإنجليزي: ـ

كتب الشارح هذه الرسالة جوابًا لسؤال بعث إليه يسأل عن حكم التداوي بالدواء الإنجليزي ، ويذكر السائل أنّه قد طرح هذا السؤال على عدد من العلماء لكنّه لم يجد جوابًا شافيًا له ، فكتب المباركفوري هذه الرسالة ، وهي مشتملة على مقدّمة ، وثلاثة أبواب (۱) .

### ١٤ ـ إرشاد الهائم إلى منع إخصاء البهائم: ـ

وقد صرّح المؤلّف باسمه في أثناء شرحه لجامع الترمذي (٢).

١٥ ـ رسائل في مسائل العشر ، ( لم تتم ) (٣) .

١٦ ـ رسالة في رفع اليدين للدعاء بعد الصلاة المكتوبة ، ( لم
 تتم ) (٤) .

١٧ ـ جَمَعَ فتاوى شيخه نذير حسين الدهلوي : ـ

وأضاف إليها بعضًا من فتاواه ، وكان جمعه لها بإشارة من الشَّيخ شمس الحق العَظيم آبادي (٥) . وقد طبعت .

<sup>(</sup>١) انظر: ص ٤٣٣.

<sup>(</sup>۲) انظر : ۱۷۱/٤ ، وانظر : ص ٤٣٤ .

<sup>(</sup>٣) انظر : مذكرة « حياة المحدِّث محمَّد عبدالرحمن المباركفوري » ، ص ٦٤ .

<sup>(</sup>٤) نفس المصدر والصفحة.

<sup>(</sup>٥) انظر : « تذكرة علماء أعظم كره » ، ص ١٤٧ .

### ١٨ - جَمَعَ فتاوى شيخه عبدالله الغازيفوري :

ورتّبها على أبواب الفقه <sup>(١)</sup> .

### ١٩ ـ جَمَعَ فتاوى كثيرة له : ـ

قال في أولها: «أما بعد: فهذه مجموعة الفتاوى ، الّـتي كتبناها في أوقات متفرقة ، وأزمنة شتى ، وأنا الكاتب محمَّد عبدالرحمن المباركفوري ، عفا الله عنه . الخامس من شهر صفر المظفر . سنة ١٣٤٣ .. » (٢) . و لم تطبع هذه الفتاوى .

#### ٢٠ ـ تنقيد الدرة الغرة : ـ

رد على « الدرة الغرة في وضع اليدين على الصدر أو تحت السرة » ، لظهير أحسن النيموي ، ويقع في أحد عشر صفحة بخط الشارح (7) .

### ٢١ ـ رسالة في ركعة الوتر : ـ

كتبها ردًا على «كشف السترعن جلستي الوتر » للشيخ عبدالغفار (١٠) . ولم يكتب عليها اسم الكتاب ، وهي تقع في أربع وسبعين صفحة (٥) .

وقد كان الشارح يزمع كتابة شرح مبسوط لموطأ الإمام مالك ، وكتابة رد على « الجوهر النقى » إلاَّ أن الأجل لم يمهله (١) .

<sup>(</sup>١) المصدر والصفحة نفسيهما .

<sup>(</sup>٢) انظر: ص ٤٣٥.

<sup>(</sup>٣) معرّب من مذكرة «محمَّد عبدالرحمن المباركفوري ، حياته ، وحدماته » ، ص ١٢٦ .

<sup>(</sup>٤) لم أحد له ترجمة .

<sup>(</sup>٥) معرّب من مذكرة « محمَّد عبدالرحمن المباركفوري ، حياته ، وخدماته » ، ص ١٢٦ .

<sup>(</sup>٦) معرّب من مجلة الذكرى ، ص ٨٧ .

ومما ينبغي ذكره ههنا أنّ الشارح قد شارك الشّيخ شمس الحق العظيم آبادي في تأليف عون المعبود ، وتصحيح متنه ، وذلك أن مؤلفه الآبادي قد جمع جماعة من العلماء للاستعانة بهم ، وأخذ مشورتهم في تأليف هذا الكتاب .

وقد مكث الشارح عند الآبادي نحو سبع سنوات ، من سنة ( ١٣١٧ ) إلى سنة ( ١٣٢٣ ) . وكان الآبادي يثق بكلامه ويعتمده (١) .

### الحادي عشر ـ مرضه ، ووفاته : ـ

أصيب الشارح في آخر عمره بمرض في عينيه ، تسبب في منعه من إكمال شرحه لجامع الترمذي إلا بمساعدة بعض تلامذته ، كما تقدّم .

وقد أشير عليه أن يسافر للعلاج إِلا أنّه أبى ، واحتسب ، حتى شاء الله أن يقدم إلى دلهي لغرض طباعة المجلد الرابع من التحفة . فأشير عليه أن يذهب للطبيب ليراه ، فوافق على ذلك ، وأجريت له عملية كانت ناجحة بفضل الله ـ وعاد إليه بصره ، إِلا أنّه أصيب بخفقان في قلبه ، وأخذ يشتد عليه شيئًا فشيئًا ، حتى كان يغشى عليه . واستمر على هذه الحال إلى أن وافاه أجله في السادس من شوال سنة : ثلاث وخمسين وثلاثمائة وألف من الهجرة (٢) .

<sup>(</sup>۱) انظر : مقدّمة «التحفة » : ۱۸۲۲ ، و «حياة المحدِّث شمس الحق العظيم آبادي » ، ص ١٦٦ ، ٣١٧ ، وانظر : مذكرة «حياة المحدِّث محمَّد عبدالرحمن المباركفوري » ، ص ٣٤ .

<sup>(</sup>٢) انظر : مقدّمة «التحفة » : ٧/٥٥، و مجلة الذكرى ، ( بالأردية ) ، ص ٨٩.

وقد قيل في رثائه أشمعار عديدة ، منها قول الشاعر (١):

<sup>(1)</sup> القائل هو الشَّيخ محمَّد أبي النعمان الأعظمي ، وقد نشر هذا الرثاء في حريدة أهل الحديث الأسبوعية ، أمر تسر ، ١٣٥٣/١١/١٣ هـ ، وانظر أيضًا في « تراجم علماء حديث هند » ، ص ٣٢٨ . وللشاعر قصيدة أخرى في المصدر نفسه هذا ، أي « تراجم علماء حديث هند » ، ص ٣٢٧ ، وانظر : ص ٤٣٩ .

# الباب الثاني

منهج الشارح فيما يتعلّق بدراسة الأسانيد

ويشتمل على ستة فصول ،

الفصل الأول:

منهجه فيما يتعلَّق بالتعريف بالرواة .

الفصل الثاني:

منهجه في تخريج الأحاديث.

الفصل الثالث:

منهجه في الحكم على الأحاديث ، وبيان عللها .

الفصل الرابع:

منهجه فيما يتعلّق بقـول الـترمذي : ( وفي الباب عن فلان وفلان ) .

الفصل الخامس:

منهجه في بيان مصطلحات الترمذي في حكمه على الأحاديث.

الفصل السادس:

موقفه من أحكام الترمذي على الأحاديث.

# الفصل الأول

منهج الشارح فيما يتعلق بالتعريف بالرواة

وفيــه خمسة مباحث ، ـ

المبحث الأول:

اعتماده على النقل ، ومسلكه في ذلك .

المبحث الثاني:

اعتناؤه بييان المبهمات.

المبحث الثالث:

اعتناؤه بالتنبيه على أخطاء النسخ ، وأوهام المصنفين.

المبحث الرابع:

اعتناؤه بضبط أسماء الرواة .

المبحث الخامس:

بعض المؤاخذات على الشارح.

# المبحث الأول

# اعتماد الشارح على النقل ومسلكه في ذلك

اعتنى الشارح ـ رحمه الله ـ بتراجم الرجال ، واهتم بهذا الجانب ، بيد أنّه لم يكن يورد الترجمة بأسلوبه ولفظه ، وإنما كان ناقلاً لكلام العلماء من كتبهم في هذا الشأن ، وهذا هو الغالب من صنيعه ـ رحمه الله ـ ، وقد ينقل الترجمة من كتب شروح الحديث ، ومقدّماتها ، إِلاَّ أَنّه لا يفعل ذلك إلاَّ قليلاً . وكان حلّ اعتماد الشارح في النقل على خمسة كتب هي : ـ

« تقريب التهذيب » ، و « خلاصة تذهيب تهذيب الكمال » ، و « تهذيب الكمال » ، و « تهذيب التهذيب » ، و « ميزان الاعتدال » ، و « تذكرة الحفاظ » .

فإذا علم أن الشارح قد سار على طريقة النقل المجرد في التراجم ، فليعلم أنَّه قد سلك في النقل طريقتين ، إليك بيانهما في هاتين المسألتين :

## المسألة الأولى : \_

نقل ترجمة الراوي عن أحد كتب التراجم، المذكورة آنفًا، وله في ذلك أسلوبان: \_

#### أحدهما: ـ

نقل الترجمة من الكتاب كما وردت دون زيادة ولا نقصان ، ومن الأمثلة على ذلك ما يلى : \_

#### المثال الأول: \_

في أبواب الاستئذان والآداب / باب : ما جاء أن الفخذ عورة .

ترجم لـ « ابن جرهد » من كتاب تهذيب التهذيب ، حيث قال : « اسمه عبدالرحمن ، قال في تهذيب التهذيب : عبدالرحمن بن جرهد الأسلمي ، عن أبيه (۱) بحديث الفخذ عورة (۲) ، وعنه ابنه زرعة (۳) ، والزهري (۱) ، وأبو الزناد (۰) ، وفي إسناد حديثه اختلاف كثير . انتهى » (۱) .

فهذه الترجمة الي أوردها الشارح هي كما في مصدره «تهذيب التهذيب »، ولم يتصرّف فيها بشيء من الزيادة أو النقصان (٧).

#### المثال الثاني: \_

في أبواب التفسير / سورة ص .

ترجم لـ « يحيى بن عمارة » من كتاب « تهذيب التهذيب » ، حيث

<sup>(</sup>۱) هو: جرهد بن رزاح الأسلمي . كان من أهل الصفة . غزا أفريقية . ومات في ولاية معاوية . انظر : «أسد الغابة » : ۲۷۷/۱ ، « الإصابة » : ۲٤١/۱ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه أَبو داود في كتاب الحمّام / باب : النهي عن التُّعرّي : ٣٠٣/٤ .

<sup>(</sup>٣) ابن عبدالرحمن الأسلمي ، وثّقه النسائي ، وذكره ابن حبان في الثقات . انظر : «تهذيب التهذيب » : ٢٨١/٣ .

<sup>(</sup>٤) هو : محمَّد بن مسلم القرشي ، الإمام ، العالم ، الثقة . مات سنة ثلاث وعشرين ومائة ، وقيل بعدها . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٣٢٦/٥ ، و «تهذيب التهذيب» : ٣٩٥/٩ .

<sup>(</sup>٥) هو: عبدا لله بن ذكوان القرشي . أحد علماء الإسلام . وثّقه ابن معين وغيره . مات سنة ثلاثين ومائة وقيل بعدها . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٥/٥٤ ، و «تهذيب التهذيب» : ٥/٥/٠ .

<sup>(</sup>٦) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٨/٥٨ .

<sup>(</sup>V) انظر: « تهذیب التهذیب »: ۲۶۰/٦.

قال: يحيى بن عمارة ، ويقال ابن عباد ، وقيل عبادة ، كوفي ، روى عن ابن عبّاس قصّة موت أبي طالب (١) ، وعنه الأعمش (٢) ، ذكره ابن حبان (٣) في الثقات ، قال الحافظ: وجزم بكونه يحيى بن عمارة . وكذا البخاري ، ويعقوب (١) بن شيبة » (٥) .

فهذا المثال أيضًا أورده الشارح كما في مصدره \_ أعني «تهذيب التهذيب » \_ دون زيادة منه فيه ولا نقصان (١) .

#### ثانيهما: ـ

نقل الترجمة من الكتاب باختصار ، قلّ أو كثر ، وإليك ما يقرر ذلك من الأمثلة .

#### المثال الأول: \_

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء لا تقبل صلاة بغير طهور .

ترجم لـ « هنّاد » من كتاب تذكرة الحفّاظ ، حيث قال : « هو ابن السري بن مصعب الحافظ القدوة الزاهد شيخ الكوفة أبو السري التميمي

<sup>(</sup>١) أخرجها من طريقه النسائي في كتاب السير / باب ممن تؤخذ الجزية : ٢٣٥/٥.

<sup>(</sup>٢) اسمه سليمان بن مهران ، الأسدي . الإمام وشيخ الإسلام . لم تفته تكبيرة الإحرام قريبًا من سبعين سنة . مات سنة سبع وأربعين ومائة . وقيل بعدها . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٢٢٦/٦ . و « تهذيب التهذيب » : ١٩٥/٤ .

<sup>(</sup>٣) هو : المحدِّث ، الحافظ محمَّد بن حبان البستي ، صاحب التصانيف البديعة . مات ســـنة أربع وخمسين وثلاثمائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٩٢/١٦ ، و « الأعلام » : ٧٨/٦ .

<sup>(</sup>٤) الحافظ ، الثقة ، أبو يوسف السدوسي ، صاحب المسند الكبير . مات سنة اثنتين وستين وماتين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٤٧٦/١٢ ، و « الأعلام » : ١٩٩/٨ .

<sup>(</sup>٥) انظر: « تحفة الأحوذي »: ٢١/٩.

<sup>(</sup>٦) انظر : « تهذیب التهذیب » : ۲۲۷/۱۱ .

الدارمي ، روى عن أبي الأحوص (۱) سلام وشريك (۱) بن عبدا لله وإسماعيل (۱) بن عياش وطبقتهم ، وعنه الجماعة سوى البخاري وخلق ، سئل أحمد بن حنبل عمن نكتب بالكوفة . قال : علكيم بهنّاد ، قال قتيبة (۱) : ما رأيت وكيعًا (۱) يعظم أحدًا تعظيمه هنّادًا ، ثمّ يسأله عن الأهل . وقال النسائي : ثقة ، توفي سنة ٢٤٣ ثلاث وأربعين ومائتين عن إحدى وتسعين سنة وما تزوج قط ولا تسرى ، وكان يقال له راهب الكوفة ، وله مصنّف كبير في الزهد . كذا في تذكرة الحفاظ » (۱) .

فهذه الترجمة مختصرة من تذكرة الحفاظ، حيث أضاف مصنفها عددًا من شيوخ هناد، وجمعًا ممن روى عنه، وساق بسنده حديثًا من طريقه، وأورد قصة في كثر بكائه، وطول عبادته (٧).

<sup>(</sup>۱) هو: ابن سليم الحنفي ، الكوفي ، الإمام الثقة ، الحافظ ، وتّقه يحيى وأبو زرعة وغيرهما . مات سنة تسع وسبعين ومائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ۲۸۱/۸ ، و « تهذيب التهذيب » : ۲۶۸/۶ .

<sup>(</sup>٢) النخعي ، الحافظ ، كان ثقة سيئ الحفظ . مات سنة سبع أو ثمان وسبعين ومائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٩٣/٤ .

<sup>(</sup>٣) أبو عتبة الحمصي ، محدِّث الشام . ضعّف في غير الشاميين . مات سنة إحدى أو اثنتين وثمانين ومائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٣١٢/٨ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٨٠/١ .

<sup>(</sup>٤) هو ابن سعيد الثقفي مولاهم ، المحدِّث ، الإمام ، الثقة . مسات سنة أربعين وقيل إحدى وأربعين ومساتين . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ١٣/١١ ، و «تهذيب التهذيب » : ٣٢١/٨ .

<sup>(</sup>٥) هو ابن الجراح ، الرؤاسي ، الكوفي ، المحدِّث ، الحافظ . مات سنة ست وتسعين ومائـة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٤٠/٩ ، و « تهذيب التهذيب » : ١٠٩/١١ .

<sup>(</sup>٦) انظر: «التحفة »: ١٩/١.

<sup>(</sup>٧) انظر: «تذكرة الحفاظ»: ٢/٧٥.

#### المثال الثاني: \_

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في الوقت الأول من الفضل .

ترجم لـ «أبي يعفور » نقلاً عن كتاب «تهذيب التهذيب » . حيث قال : «بالفاء هو عبدالرحمن بن عبيد بن نسطاس بن أبي صفية الثعلبي العامري الكوفي ، ويقال له : أبو يعفور ، الأصغر ، والصغير ، روى عن السائب (۱) بن يزيد ، وأبي الضحى (۲) ، والوليد (۳) بن العيزار ، وغيرهم . وعنه الحسن بن صالح (٤) ، والسفيانان (٥) ، ومروان بن معاوية (١) ،

<sup>(</sup>۱) ابن سعيد الكندي ، صحابي له رواية . اختلف في سنة وفاته ، فقيل سنة ست وتسعين وقيل بعدها . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ۲۲۷/۳ ، و «تهذيب التهذيب » : ۲۹۱/۳ .

<sup>(</sup>٢) هو مسلم بن صبيح ، الهمداني ، مولاهم ، إمام ثقة ، حجة . مات نحو سنة مائة ، في خلافة عمر بن عبدالعزيز . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٧١/٥ ، و « تهذيب التهذيب » : ١١٩/١٠ .

<sup>(</sup>٣) هو ابن حريث ، العبدي ، الكوفي ، وتّقه ابن معين ، وأبو حاتم ، وغيرهما . انظر : « تهذيب التهذيب » : ١٢٨/١١ .

<sup>(</sup>٤) هو: أبو عبدالله ، الهمداني ، الكوفي ، وثقه كثير من العلماء ، وهو من أثمة الإسلام ، لولا تلبّسه ببدعه . مات سنة تسع وستين ومائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٣٦١/٧ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٤٨/٢ .

<sup>(</sup>٥) هما : سفيان بن سعيد الثوري ، أمير المؤمنين في الحديث . المتوفى سنة ست وعشرين ومائة . والآخر : سفيان بن عيينة ، الإمام ، الحافظ . مات سنة ثمان وتسعين ومائة . انظر ترجمة الثوري في : « سير أعلام النبلاء » : ٢٢٩/٧ ، و « تهذيب التهذيب » : ٩٩/٤ . وانظر ترجمة ابن عيينة في : « السِّير » : ٨٩٤٨ ، و « تهذيب التهذيب » : ١٠٤/٤ .

<sup>(</sup>٦) ابن الحارث ، الفزاري ، الإمام ، الحافظ ، الثقة . مات سنة ثلاث وتسعين ومائــة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٥١/٩ ، و « تهذيب التهذيب » : ٨٨/١٠ .

وغيرهم ، قال أحمد وابن معين (١) : ثقة ، وقال أبو حاتم (٢) : ليس بـه بـأس ، وذكره ابن حبان في الثقات . كذا في «تهذيب التهذيب » (٣) .

فهذه الترجمة مختصرة من «تهذيب التهذيب » ، فإنَّ الحافظ قد أضاف في اسم الراوي ما يلي :

البكائي ، ويقال البكالي ، ويقال السلمي . وأضاف كذلك عددًا من شيوحه ، وتلامذته ، ثمَّ نقل توثيق يعقوب (۱) بن سفيان له (۰) .

ومن الجدير بالإشارة ، والبيان ، أنّ الشارح كان إِذا نقل الترجمة من كتاب « تقريب التهذيب » فإِنَّه عند مروره بألفاظ الحافظ في تحديد الطبقة يكون منهجه كالتالي :

١ - ينقل طبقة الراوي كما ذكرها الحافظ، وأمثلة ذلك كثيرة جدًا، منها:

<sup>(</sup>۱) هـ و الإمام ، المحدِّث ، الجهدِ ، أبو زكرياء ، صاحب التاريخ . مات سنة ثلاث وثلاثين وماتين. انظير : «سير أعلام النبلاء» : ۷۱/۱۱ ، و «تهذيب التهذيب» : ۲٤٦/۱۱ .

<sup>(</sup>٢) هو الإمام ، الناقد ، محمَّد بن إدريس ، الرازي ، قال الخطيب : كان أحد الأئمة ، الحفاظ ، الأثبات . مات سنة سبع وسبعين ومائتين ، وقيل تسع وسبعين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٤٧/١٣ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٨/٩ .

<sup>(</sup>٣) انظر: «تحفة الأحوذي »: ٤٤٢/١.

<sup>(</sup>٤) الفارسي ، أبو يُوسف ، الفسوي ، الحافظ ، صاحب « المعرفة والتاريخ » . مات سنة سبع وسبعين وماتتين ، وقيل بعلها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٨٠/١٣ ، و « تهذيب التهذيب » : ٣٣٨/١١ .

<sup>(</sup>۵) انظر : « تهذیب التهذیب » : ۲۰٤/٦ .

#### المثال الأول: \_

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في فضل الطهور .

ترجم الشارح لـ « سهيل بن أبي صالح » (۱) مـن « تقريب التهذيب » فنقل ما ذكره الحافظ في تحديد طبقته ، حيث قال : « من السادسة » (۲) .

#### المثال الثاني: \_

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في قتل الأسودين في الصلاة .

ترجم الشارح لـ « ضمضم بن جوس » (٢) فأورد ما ذكره الحافظ في تحديد طبقته ، حيث قال : « من الثالثة » (١) .

٢ ـ لا يذكر طبقة الراوي كما ذكرها الحافظ، وإنما يذكر مراده
 منها، والذي بينه في مقدمة كتابه. ومن أمثلة ذلك ما يلى:

#### المثال الأول: \_

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في كراهية ما يستنجى به .

ترجم الشارح لـ «علقمة بن قيس » (٥) نقلاً من «تقريب التهذيب » ،

<sup>(1)</sup> هو: الإمام ، المحدِّث ، أبو يزيد ، المدني ، كَانَ من كبار الحفاظ ، لكنه مرض فتغيّر حفظه . مات سنة ثمان وثلاثين وماتتين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٥٨/٥ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٣١/٤ .

<sup>(</sup>٢) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٢٤/١ ، وانظر : « التقريب » ، ص ٢٥٩ .

<sup>(</sup>٣) اليمامي ، وثّقه ابن معين ، والعجلي ، وذكره ابن حبّان في الثقات . انظر : «تهذيب التهذيب » : ٤٠٥/٤ .

<sup>(</sup>٤) انظر : «تحفة الأحوذي » : ٣٣٤/٢ ، وانظر : « التقريب » ، ص ٢٨٠ .

<sup>(</sup>٥) ابن عبدا لله النخعي ، الكوفي ، عداده في المخضرمين ، وتّقه ابسن معين وأحمد ، اختلف في سنة وفاته ، فقيل سنة اثنتين وستين ، وقيل بعدها . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٥٣/٤ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٤٤/٧ .

وقد ذكر الحافظ أن علقمة هذا من « الثانية » (١) ، فلم يذكر الشارح هذه اللفظة ، وإنما بين مراد الحافظ منها فقال « من كبار التابعين » (٢) .

#### المثال الثاني: \_

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في الصلاة خلف الصف وحده .

ترجم الشارح لـ « هلال بن يساف » (٦) فلم يذكر قول الحافظ « من الثالثة » (٤) ، وإنما قال : « من أوساط التابعين » (٥) .

٣ ـ ينقل لفظة ابن حجر في تحديد طبقة الراوي ، ثمَّ يعقّب ببيان مراده منها . وإليك أمثلة ذلك :

#### المثال الأول: \_

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في كراهية ما يستنجى به .

حيث ترجم الشارح لـ «حفص بن غياث » (١) فلم يكتف بقول

<sup>(</sup>۱) انظر: « التقريب » ، ص ٣٩٧ .

<sup>(</sup>۲) انظر: « تحفة الأحوذي »: ۷٤/١.

<sup>(</sup>٣) الأشجعي ، مولاهم ، الكوفي . أدرك عليًّا ﷺ . وثّقه ابن معين ، والعجلي ، وذكره ابس حبّان في الثقات . انظر : « تهذيب التهذيب » : ٧٦/١١ .

<sup>(</sup>٤) انظر: « التقريب » ، ص ٥٧٦ .

<sup>(0)</sup> انظر: «تحفة الأحوذي»: ٢٠/٢، وانظر أمثلة أخرى: ترجمة «إسماعيل بن إبراهيم» المراح ، وترجمة «كريب» ١/٩٥١، وترجمة «أبو العالية» ١/٩٥١، وترجمة «قيس بن عبايه» ٢/٨٤، وترجمة «حجر بن عبس» ٢/٨٠، وترجمة «الحسن» ٢١/٢، وترجمة «أبي صالح» ١١٥٠٢، وترجمة «ابن أكيمة» ٢/٦٩، وترجمة «أبي سلمة بسن عبدالرحمن» ٢/١٨٠.

<sup>(</sup>٦) أبو عمر ، النخعي ، الإمام ، الحافظ ، ثقة ساء حفظه بآخره . مات سنة أربع وتسعين ومائة . انظر : «سير أعلام النبلاء » : ٢٢/٩ ، و « تهذيب التهذيب » : ٣٥٧/٢ .

الحافظ: « من الثامنة » (١) بل عقب بتفسيرها حيث قال: « من الثامنة ، أي من الطبقة الوسطى من أتباع التابعين » (٢) .

#### المثال الثاني: \_

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء أن النبي الله كان إذا أراد الحاجة أبعد المذهب .

فقد ترجم الشارح لـ «عبدا لله بـن عبدالرحمـن » (٣) و لم يكتف بقول الحافظ: « من الثالثة » (١) ، بل عقب بقوله: « يعني من الطبقة الوسطى من التابعين » (٥) .

**٤ ـ** يحذف لفظة ابن حجر في تحديد طبقـة الراوي . ومن أمثلة ذلك ما يلي :

#### المثال الأول: \_

في أبواب الصلاة / باب : كيف الجلوس في التشهد .

حيث ترجم الشارح لـ «عبدا لله (٦) بن إدريس » من «تقريب

<sup>(</sup>۱) انظر: « تقریب التقریب » ، ص ۱۷۳ .

<sup>(</sup>۲) انظر : « تحفة الأحوذي » : ۷٤/۱ .

<sup>(</sup>٣) هو ابن عوف ، أبو سلمة ، القرشي ، حافظ ، ثقة . مات سنة أربع وتسعين ، وقيل بعد ذلك . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٨٧/٤ ، و « التقريب » ، ص ٦٤٥ .

<sup>(</sup>٤) انظر: « تقريب التقريب » ، ص ٦٤٥ .

<sup>(</sup>٥) انظر : «تحفة الأحوذي » : ١٠/١ ، وانظر أيضًا : ترجمة « أبي إسحاق » ٧٢/١ .

<sup>(</sup>٦) ابن يزيد ، الأودي ، الكوفي ، الإمام ، الحافظ ، المقرئ . مات سنة اثنتين وتسعين ومائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٤٢/٩ ، و « تهذيب التهذيب » : ١٢٦/٥ .

التهذيب » ، وحذف لفظة الحافظ في تحديد الطبقة ، وهي قوله : « من الثامنية » (١) .

#### المثال الثاني: \_

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء أن حذف السلام سنّة .

حيث ترجم الشارح لـ « الهقل (٢) بن زياد » ، فحذف أيضًا لفظة الحافظ في تحديد الطبقة وهي قوله : « من التّاسعة » (٦) .

## المسألة الثانية : \_

النقل لترجمة الراوي عن أكثر من كتاب ، وغالبًا ما يكون «تقريب التهذيب » هو الكتاب المتكرر عند الجمع ، فينقل الشارح عن «التقريب » و «تهذيب التهذيب » مثلاً ، أو عن «التقريب » و «الخلاصة » ، أو عن «التقريب » و «تذكرة الحفاظ » ، وله في هذا الجمع أساليب إليك بيانها في هذه النقاط : ـ

#### النقطة الأولى: .

ينقل عن الكتابين مشيرًا إليهما ، وفاصلاً بينهما . بمعنى أنَّه ينقل عن

<sup>(</sup>١) انظر : «تحفة الأحوذي » : ١٥٣/٢ ، وانظر : « التقريب » ، ص ٢٩٥ .

<sup>(</sup>۲) أبو عبدا لله الدمشقي ، كاتب الأوزاعي ، وتلميذه ، ويعد أوثق أصحابه . مات سنة تسمع وسبعين ومائمة . انظر : «سمر أعملام النبلاء» : ۲۰/۸ ، و «تهذيب التهذيب» : ۷/۱۱ .

<sup>(</sup>٣) انظر: «تحفة الأحوذي »: ١٦٤/٢، وانظر: « التقريب »، ص ٧٤ه، وانظر أيضًا: ترجمة « فليح بن سليمان » ١٥٦/٢، وترجمة « إسماعيل بن جعفر » ١٧٦/٢، وترجمة كل من: « عبدا لله بن الحسن » و « فاطمة بنت الحسين » ٢١٤/٢.

الكتاب الأول مصرّحًا باسمه ، وبعد الانتهاء من النقل عنه يصرّح باسم الكتاب الآخر ثمَّ ينقل عنه ، وإليك أمثلة توضّح ذلك : \_

#### المثال الأول: \_

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء لا تقبل صلاة بغير طهور .

قال في ترجمة « وكيع بن الجراح » « هو ابن الجرّاح بن مليح الرؤاسي الكوفي ، محدّث العراق ، ولد سنة تسع وعشرين ومائة ، سمع هشام (١) بن عروة ، والأعمش ، وابن (٢) عون ، وابن (٣) جريج ، وسفيان ، وخلائق ، وعنه ابن (١) المبارك مع تقدّمه ، وأحمد ، وابن (٥) المديني ، ويحيى ، وإسحاق (١) ،

<sup>(</sup>۱) ابن الزبير بن العوام ، القرشي ، الأسدي ، الإمام ، الثقة . مات سنة خمس أو ست أو سبع وأربعين ومائة . انظر : «سير أعلام النبلاء » : ٣٤/٦ ، و « تهذيب التهذيب » : ٤٤/١١ .

 <sup>(</sup>۲) هو عبدا لله بن عون ، المزني ، مولاهم ، الإمام ، القدوة ، العالم . مات سنة خمسين ومائة ،
 وقيل بعدها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٣٦٤/٦ ، و « تهذيب التهذيب » : ٣٠٣/٥.

<sup>(</sup>٣) هو عبدالملك بن حريج الأسوي ، مولاهم ، أحد أوعية العلم ، ثقة فيما روى عنه من الكتاب ، وحذّر الدارقطني من تدليسه . مات سنة تسع وأربعين ومائة ، وقيل بعدها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٣٢٥/٦ ، و « تهذيب التهذيب » : ٣٥٧/٦ .

<sup>(</sup>٤) اسمه عبدا لله بن المبارك بن واضح ، الحنظلي ، التميمي ، مولاهم ، أحد الأثمة ، كان ثقة ، مأمونًا . مات سنة إحدى وثمانين ومائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٣٧٨/٨ ، و « تهذيب التهذيب » : ٣٣٤/٥ .

<sup>(</sup>٥) هو الإمام ، أبو الحسن علي بن عبدا لله ، السعدي ، مولاهم ، البصري ، أمير المؤمنين في الحديث . مات سنة أربع وثلاثين ومائتين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١/١١ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٠٦/٧ .

<sup>(</sup>٦) هو إسحاق بن إبراهيم بن مخلد ، أَبو يعقوب ، الحنظلي ، كـان مـن سـادات أهـل زمانـه ، فقهًا ، وعلمًا ، وضبطًا . مات سنة سـبع أو ثمـان وثلاثـين ومـائتين . انظـر : « سـير أعـلام النبلاء » : ١٩٠/١ ، و « تهذيب التهذيب » : ١٩٠/١ .

وزهير (۱) ، وأمم سواهم ، وكان أبوه على بيت المال ، وأراد الرشيد (۲) أن يولي وكيعًا قضاء الكوفة فامتنع ، وقال أحمد : ما رأيت أوعى للعلم ولا أحفظ من وكيع ، توفي سنة ١٩٧ سبع وتسعين ومائة ، يوم عاشوراء ، كذا في تذكرة (۲) الحفاظ ، وقال الحافظ في «التقريب » : ثقة حافظ (۱) » (۰) .

#### المثال الثاني: \_

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في الاستنجاء بالحجرين .

قال في ترجمة « زائدة » « هو ابن قدامة الثقفي ، أبو الصلت الكوفي ، أحد الأعلام ، روى عن سماك (٦) بن حرب ، وزياد (٧) بن علاقة ،

<sup>(</sup>۱) ابن حرب ، النسائي ، أَبو خيثمة ، الحافظ ، الحجّة الثّقة ، مات سنة أربع وثلاثين وماتتين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٤٨٩/١١ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٩٦/٣ .

<sup>(</sup>٢) هو الخليفة ، أبو جعفر ، هارون بن المهدي ، الهاشمي ، العبَّاسي ، له محاسن كثيرة تغمر ما ذكر عنه من سيئات . مات سنة ثلاث وتسعين ومائة . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٢٨٦/٩ .

<sup>(</sup>٣) انظر: «تذكرة الحفّاظ»: ٣٠٦/١، وما بعدها.

<sup>(</sup>٤) انظر : « التقريب » ، ص ٥٨١ .

<sup>(</sup>٥) انظر: « تحفة الأحوذي »: ٢٠/١.

<sup>(</sup>٦) أَبُو المغيرة ، الذهلي ، الكوفي ، الحافظ الكبير ، وتّقه غير واحد من الأئمة ، إِلاَّ أَنَّه تغيّر بآخره . مات سنة ثـلاث وعشرين ومائة . انظر : «سير أعـلام النبلاء» : ٢٤٥/٥ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٠٤/٤ .

<sup>(</sup>٧) ابن مالك ، الثعلبي ، الكوفي ، وتّقه ابن معين ، والنسائي ، وغيرهما . مات سنة خمس وعشرين ومائة ، وقيل بعدها . انظر : «سير أعلام النبلاء » : ٢١٥/٥ ، و «تهذيب التهذيب » : ٣٢٧/٣ .

وعاصم (۱) بن بهدلة ، وعن ابن عينة ، وابن (۱) مهدي ، وغيرهما ، وثقه أبو حاتم ، وغيره ، مات غازيًا بأرض الروم ، سنة ١٦٢ اثنتين وستين ومائة ، كذا في « الخلاصة » (۱) ، وقال في « التقريب » : ثقة ، ثبت ، صاحب سينة (۱) » (۱) .

#### النقطة الثانية : ـ

ينقل عن الكتابين دائجًا لكلامهما بلا فصل ، ثم يصرّح بعد بهما ، وإليك ما يوضّح ذلك من الأمثلة : \_

#### المثال الأول: \_

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في كراهية ما يستنجى به .

قال في ترجمة « داود بن أبي هند » : « القشيري مولاهم ، ثقـة متقـن ،

<sup>(1)</sup> هو أبو بكر ، الأسدي ، مولاهم ، الكوفي ، الإمام الكبير ، المقرئ ، الثقة . مات سنة سبع وعشرين أو ثمان وعشرين ومائة . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٥٦/٥ ، و «تهذيب التهذيب» : ٥/٥٠ .

<sup>(</sup>٢) هو الإمام ، عبدالرحمن بن مهدي ، العنبري ، وقيل الأزدي ، مولاهم ، الحافظ ، الناقد ، الثقة . مات سنة ثمان وتسعين وماتة . انظر : «سير أعملام النبلاء» : ١٩٢/٩ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٥٠/٦ .

<sup>(</sup>٣) انظر: « خلاصة تذهيب تهذيب الكمال »: ٣٣٢/١.

<sup>(</sup>٤) انظر : « تقريب التهذيب » ، ص ٢١٣ .

<sup>(</sup>٥) انظر: «تحفة الأحوذي»: ٧٢/١. وانظر أيضًا: ترجمة «أبي إسحاق السبيعي» ١٥٦/١ ، وترجمة «حبّان» ١٨٣/١ ، وترجمة «أبسي داود» ١٩٦/١ ، وترجمة «أبسي الشعثاء» ١٦٣/١ ، وترجمة يحيسى بسن يمان: ٣٧/٢ ، وترجمة «عساصم بسن ضمرة» ٢٠١/٣ ،

إِلاَّ أَنَّه يهم بـ آخره . روى عـن ابـن (۱) المسيّب ، وأبـي العاليـة (۲) ، والشعبي (۳) ، وخلق ، وعنه يحيى (۱) بن سعيد قرينه ، وقتادة (۱) كذلك ، وشعبة (۱) ، والثوري ، وخلق . وثقه أحمـد ، والعجلي (۷) ، وأبـو حـاتم ، والنسائي . مات سنة ۱۳۹ تسع وثلاثين ومائـة . كـذا في « التقريب » (۸) و « الخلاصة » (۹) » (۱۰) .

<sup>(</sup>۱) هو سعيد بن حزن ، المخزومي ، عالم أهل المدينة ، كان إمامًا ، ثقة ، ديِّنًا . مات سنة ثلاث أو أربع وسبعين ، وقيل سنة مائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢١٧/٤ ، و « تهذيب التهذيب » : ٧٤/٤ .

<sup>(</sup>٢) اسمه رفيع بن مهران ، الرياحي ، مولاهم ، أدرك الجاهلية ، وأسلم بعد موت النبي ، و و تقه غير واحد من الأئمة . مات سنة تسعين . انظر : « سير أعملام النبلاء » : ٢٠٧/٤ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٤٦/٣ .

<sup>(</sup>٣) اسمه عامر بن شراحیل ، کان إمامًا ، ثقة ، فقیهًا ، شاعرًا . مات سنة تسع ومائة ، وقیل قبل ذلك . انظر : «سیر أعلام النبلاء» : ۲۹٤/٤ ، و «تهذیب التهذیب » : ٥٧/٥ .

<sup>(</sup>٤) هو القطان ، التميمي ، مولاهم ، أمير المؤمنين في الحديث . مات سنة ثمان وتسعين ومائـة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٧٥/٩ ، و « تهذيب التهذيب » : ١٩٠/١١ .

<sup>(</sup>٥) ابن دعامة ، السدوسي ، ثقة ، حافظ ، حجّة في الحديث . مات سنة سبع عشرة ومائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٦٩/٥ ، و « تهذيب التهذيب » : ٣١٥/٨ .

<sup>(</sup>٦) ابن الحجاج بن الورد ، الواسطي ، ثمَّ البصري ، أمير المؤمنين في الحديث . مات سنة ستين ومائة . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٢٠٢/٧ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٩٧/٤ .

<sup>(</sup>٧) أبو الحسن أحمد بن عبدالله بن صالح ، الكوفي ، وتقه ابن معين وغيره . مات سنة إحسدى وستين وماتين . انظر : «سير أعسلام النبلاء» : ٢٩٤/١ ، و «معجم المؤلفين » : ٢٩٤/١ .

<sup>(</sup>A) انظر : « تقريب التهذيب » ، ص ٢٠٠ .

<sup>(</sup>٩) انظر : « خلاصة تذهيب تهذيب الكمال » : ٣٠٧/١ .

<sup>(</sup>١٠) انظر: « تحفة الأحوذي »: ٧٤/١.

#### المثال الثاني: \_

في أبواب الوتر / باب : ما جاء في كراهية النوم قبل الوتر .

قال في ترجمة «عيسى بن أبي عزّة » : «بمهملة ثم معجمة مشدّدة ، واسمه سماك الكوفي ، مولى عبدا لله (۱) بن الحارث الشعبي . روى عن ابن عمّ مولاه عامر الشعبي ، وشريح (۲) القاضي ، وعنه إسرائيل ((7) ، وغيره . صدوق ربما وهم . كذا في «تهذيب ((7)) التهذيب » و « التقريب ((7)) » ((7)) .

#### النقطة الثالثة: .

ينقل عن الكتابين مشيرًا إلى أحدهما دون الآخــر ، وإليـك أمثلـة تقرّر هذا : \_

#### المثال الأول: \_

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في كراهية البول في المغتسل .

قال في ترجمة « أحمد بن محمَّد بن موسى » : « المروزي ، أُبو العبَّاس

الم أحد له ترجمة .

<sup>(</sup>٢) أَبُو أُميَّة بن الحَارِث ، الكندي ، قاضي الكوفة ، كان في زمن النبي ﷺ و لم يسمع منه ، وتُّفه ابن معين وغيره . اختلف في سنة وفاته على أقوال كثيرة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٠٠/٤ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٨٧/٤ .

<sup>(</sup>٣) ابن يونس ، الهمداني ، السبيعي ، الكوفي ، الحافظ ، الحجّة . مات سنة إحــدى وستين ومائمة ، وقيل بعد ذلك . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٣٥٥/٧ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٩٩/١.

<sup>(</sup>٤) انظر : « تهذیب التهذیب » : ١٩٨/٨ .

<sup>(</sup>٥) انظر: « تقريب التهذيب » ، ص ٤٣٩ .

 <sup>(</sup>٦) انظر: «تحفة الأحوذي»: ٢/٣٤٤. وانظر: أيضًا: ـ ترجمة «الشعبي» و «علقمة» ٧٤/١، وترجمة « قتادة » ٧٧/١ ، وترجمة « زيد بن علي » ٣/٥٣٥ ، وترجمة « الحسين بن عبيـدا الله »
 ٢٣٦/١ ، وترجمة « محمّد بن موسى » ٣/١٨٠ ، وترجمة « إبراهيم بن موسى » ٢٣٧/٣ .

السمسار ، مردويه الحافظ . عن ابن المبارك ، وجريسر (۱) بن عبدالحميد ، وإسحاق (۲) الأزرق ، وعنه البخاري ، والترمذي ، والنسائي ، وقال : لا بأس به . مات سنة ۲۳۵ خمس وثلاثين ومائتين . قال الحافظ ابن حجر : هو المعروف بمردويه . ثقة حافظ (۳) . اه ... » (١) .

فهنا قد أشار الشارح إلى « التقريب » بقوله : « قاله الحافظ ابسن حجر » ، لكنه لم يشر إلى « الخلاصة » (٥) والتي نقل عنها قبل ذلك .

#### المثال الثاني: \_

في أبواب الدعوات / باب : ما جاء أن دعوة المسلم مستجابة .

قال ـ رحمه الله ـ في ترجمة «سعيد بن عطية الليشي »: « أبو سلمة مقبول من السادسة . قال في «تهذيب (١) التهذيب »: روى له الترمذي حديثًا واحدًا في الدعاء » (٧) .

فانظر \_ رحمك الله \_ كيف نص الشارح على « التهذيب » ،

<sup>(1)</sup> ابن قرظ ، الضيي ، الكوفي ، الإمام ، الحافظ ، القاضي ، التّقه . مات سنة ثمان وثمانين ومائة . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٩/٩ ، و «تهذيب التهذيب » : ٦٥/٢ .

<sup>(</sup>٢) هو ابن مرداس ، المخزومي ، الواسطي ، كان من أئمة الحديث الثقات . مات سنة خمس وتسعين ومائمة . انظر : « سير أعملام النبلاء » : ١٧١/٩ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٢٥/١ .

<sup>(</sup>٣) انظر: « تقريب التهذيب » ، ص ٨٤ .

<sup>(</sup>٤) انظر : « تحفة الأحوذي » : ١٠/١ .

<sup>(</sup>٥) انظر : « خلاصة تذهيب تهذيب الكمال » : ٣٠/١ .

<sup>(</sup>٦) انظر : « تهذیب التهذیب » : ١٩/٤ .

<sup>(</sup>٧) انظر: «تحفة الأحوذي»: ٢٢٩/٩.

و لم يشــر إلى « التقريب » ، وقد نقل عنه قبل ، في بدء الترجمة (١) .

#### النقطة الرابعة: ـ

ينقل عن الكتابين من غير إشارة إلى أيِّ منهما ، ومن الأمثلة على ذلك : \_

#### المثال الأول: \_

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء إذا التقى الختانان وجب الغسل .

قال في ترجمة «عبدالرحمن بن القاسم»: «بن محمَّد بن أبي بكر الصدّيق، التيمي، المدني، ثقة حليل. قال ابن عيينة: كان أفضل أهل زمانه. عن أبيه (۲)، وأسلم (۳) العدوي، وعنه شعبة، ومالك، وخلق، وثقه أحمد، وابن سعد (٤)، وأبو حاتم، مات سنة ١٢٦ ست وعشرين ومائة » (٥).

<sup>(</sup>۱) انظر : أيضًا : ــ ترجمـة « سوار بن عبـدا لله العنـبري » ۲۰۲/۱ ، وترجمـة « أبـو الوليــد الدمشقي » ۲۷۰/۱ ، وترجمـة « القاسم بن محمَّد » ۲۰۰/۱ ، وترجمـة « السبئي » ۲۲۲۹، وترجمـة « عباد بن يزيد » ۲۰/۱۰ .

<sup>(</sup>٢) هو القاسم بن محمَّد بن أبي بكر الصدّيق ، الإمام ، الحافظ ، من علماء زمانه بالمدينة . اختلف في سنة وفاته على أقوال كثيرة . انظسر : « سير أعلام النبلاء » : ٥٣/٥ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٩٩/٨ .

<sup>(</sup>٣) هو الفقيه ، الإمام ، أبو زيد ، أو أبو حالد ، مولى عمر بن الخطّاب ، ثقة . مات سنة ثمانين وقيل قبل ذلك . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٩٨/٤ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٣٣/١ .

<sup>(</sup>٤) هو محمَّد بن سعد بن منيع ، الهاشمي ، مولاهم ، كاتب الواقدي ، وصاحب الطبقات ، أحد الحفَّاظ ، الثقات . مات سنة ثلاثين ومائتين . انظر : « تهذيب التهذيب » : ١٦١/٩ .

<sup>(</sup>٥) انظر : «تحفة الأحوذي » : ١/٥٠٠ .

فهذه الترجمة قد نقلها الشارح من كتاب « التقريب » (١) ، وكتاب « الخلاصة » (٢) ، و لم يشر إلى أي من الكتابين ، فنهاية نقله عن التقريب بنهاية قول ابن عيينة ، وما بعده من الخلاصة .

#### المثال الثاتي: \_

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في القراءة في الصبح .

قال في ترجمة « مسعر » : « بكسر أوّله وسكون ثانيه وفتح المهملة ، هو ابن كدام بكسر أوّله وتخفيف ثانيه ، ابن ظهير الهلالي الكوفي ، ثقة ثبت فاضل . قال القطان : ما رأيت مثله ، كان من أثبت النّاس ، وقال شعبة : كان يسمّى المصحف لإتقانه ، وقال وكيع : شكّه كيقين غيره . مات سنة ١٥٣ ثلاث وخمسين ومائة » (٦) .

فهذه الترجمة منقولة من « التقريب (<sup>3)</sup> » و «الخلاصة » (<sup>6)</sup> ، و لم يشر الشارح إليهما . فنقله عن « التقريب » قد انتهى بلفظة « فاضل » وما بعدها منقول من الخلاصة (<sup>1)</sup> .

<sup>(</sup>۱) انظر : « تقریب التهذیب » ، ص ۳٤۸ .

<sup>(</sup>٢) انظر: « خلاصة تذهيب تهذيب الكمال »: ١٤٩/٢.

<sup>(</sup>٣) انظر : « تحفة الأحوذي » : ١٨٢/٢ .

<sup>(</sup>٤) انظر : « تقريب التهذيب » ، ص ٥٢٨ .

<sup>(</sup>٥) انظر: « خلاصة تذهيب تهذيب الكمال »: ٢٢/٣.

<sup>(</sup>٦) وانظر أمثلة أخرى: ترجمة «عبيد السباق» ١/٥١١، وترجمة «الأعرج» ٢٧٢/١، وترجمة وانظر أمثلة أخرى: ترجمة «عبيدا لله بن منير» ٢/٧٨، وترجمة «عبيدا لله بن منير» ٢/٧٨، وترجمة «الحسين بن حريب» ٢١٩/٢.

# المبحث الثاني

## اعتناؤه ببيان المبهمات

## المبهم في اصطلاح المحدِّثين :

« هو من أبهم اسمه في المتن أو الإسناد من الرواة ، أو ممن له علاقمة بالروايمة » (١) .

ولا ريب في أهميّة معرفة من أبهم في المتن ، أو في الإسناد ، فبها تتحصّل فوائد عدّة ، ففي المتن يعرف لصاحب المنقبة فضله ، وإن كان الأمر خلاف ذلك فيحسن الظن بغيره . وقد يستفاد من معرفته النسخ من عدمه ، إن عُرف زمن إسلامه . فإن كان الإبهام في الإسناد ، فعلى معرفته يتوقف تصحيح الحديث ، أو تضعيفه (٢) . ولما سبق اهتم العلماء ببيان هذا النوع من أنواع علوم الحديث ، فبيّنوا المبهمات ، وعيّنوها . وكان الشارح ـ رحمه الله ـ ممن اهتم بهذا الجانب ، واحتهد في تعيينه .

وقد اتبع في توضيح المبهمات ثلاث طرق . وهي على النحو التالي : ـ

أولاً \_ الاستعانة بالروايات الأخرى في تبيين المبهم : \_

وإليك أمثلــة تقّرر ذلك :

<sup>(1)</sup> انظر: « تيسير مصطلح الحديث » ، ص ٢١٣ .

<sup>(</sup>٢) انظر: « تدريب الراوي »: ٢٩٩/٢.

#### المثال الأول: \_

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في المسح على الخفّين أعلاه وأسفله .

حيث ورد في الإسناد : « عن كاتب المغيرة (١) » فقال الشارح : « وفي رواية ابن ماجه : « عن وراد (٢) كاتب المغيرة » (٣) » (٤) .

#### المثال الثاني: \_

في أبواب التفسير / باب : تفسير سورة الحشر .

فقد ورد في المتن : « أنّ رجلاً من الأنصار » فقال الشّارح : « يقال لـــه أَبو طلحة ، كما في رواية مسلم » (٥٠) .

## ثانيًا ـ تبيين المبهم بواسطة شروح العلماء ، ومقدّماتها : ـ

وأمثلــة ذلك هي :

المثال الأول: \_

في أبواب الصلاة / باب : ما يقول في سجود القرآن .

<sup>(</sup>۱) هو ابن أبي عامر ، الثقفي ، الصحابي الجليل ، أسلم عام الخندق ، وقد كان من دهاة العرب ، وتولى إمارة الكوفة . مات سنة تسع وأربعين ، وقيل بعد ذلك . انظر : « الإصابة في تمييز » : ١٣١/٦ ، و « سير أعلام النبلاء » : ٢١/٣ .

<sup>(</sup>٢) هو أُبـو سعيد الثقفي ، ويقال أُبـو ورد الكـوفي . ذكـره ابـن حبّـان في الثقـات . انظر : « تهذيب التهذيب » : ١٠٠/١١ .

<sup>(</sup>٣) في كتاب الطهارة وسننها ، باب : في مسح أعلى الخف وأسفله ، ١٨٢/١ .

<sup>(</sup>٤) انظر: «التحفة»: ۲۷۱/۱.

<sup>(</sup>٥) انظر: «التحفة »: ١٤٠/٩، وانظر رواية مسلم في كتاب الأشربة ، باب: إكرام الضيف وفضل إيشاره ، ١٠٦/٤ . وانظر أمثلة أخرى: ١٠٢/٣ ، ٤٩٠ . ١٠٦/٤ . وانظر أمثلة أخرى: ٢٦١، ١٠٦/٤ ... ١١٣ ، ٢٢٩ . ١١٠ ، ١١٠ . ١٤٠ .

قال الشّارح: «قوله « جاء رجل » قال ميرك (١): هو أبو سعيد الخدري ... كذا في المرقاة » (٢).

#### المثال الثاني: \_

في أبواب الجهاد / باب : ما جاء فيمن خرج إلى الغزو وترك أبويه .

قال الشّارح: «قوله: « جاء رجل » قال الحافظ يحتمل أن يكون هو: جاهمة (٣) بن العبَّاس بن مرداس ... » (٤) .

## ثالثًا - تبيين المبهم دون إيضاح لمصدره :-

ومثالـــه:

#### المثال الأول: \_

في أبواب الجمعة / باب : في الركعتين إذا جاء الرجل والإمام يخطب .

قال الشّارح: «قوله: « إِذ جاء رجل » هو سُليك (٥) ، بمهملة مصغّرًا ، الغطفاني » (٦) .

<sup>(</sup>۱) اسمه محمَّد علي بن مبارك شاه شمس الدين ميرك البخاري ، له تصانيف عديدة . مات سنة أربعين وسبعمائة . انظر : ملحق تاريخ الأدب العربي ( بالألمانية ) : ۲۹۷/۲ .

<sup>(</sup>٢) انظر: «التحفة »: ١٤٧/٣، وانظر: «المرقاة »: ١٢٠/٣.

<sup>(</sup>٣) السلمي ، أسلم قبل فتح مكة ، وصحب النبي هل ، وروى عنه أحاديث . انظر : « طبقات ابن سعد » : ٢٧٤/٤ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٢٨/١ .

<sup>(</sup>٤) انظر : « التحقة » : ٥/٥٦ ، وانظر : « فتح الباري » : ٦/٦٦ . وانظر أمثلة أخرى : ٢٠٥٠ ، ١٦٣/٦ . ١٦٠/٣ . ٢٢٠ ، ٢٦٠ ، ٢٠٥ ، ٢٠٠ ، ٢٦٠ ، ٢٦٠ ، ٢٦٠ . ٢٦٠ . ٢٦٠ . ٢٦٠ . ٢٦٠ . ٢٦٠ . ٢٦٠ . ٢٦٠ . ٢٦٠ . ٢١٦ . ٢١٦ . ٢١٠ . ١٦٠ . ٢١

<sup>(</sup>٥) هو ابن عمرو أو ابن هدبة الغطفاني . انظر : « الإصابة في تمييز الصحابة » : ١٢٤/٣ .

<sup>(</sup>٦) انظر: «التحفة »: ٢٥/٣.

#### المثال الثاني: \_

في أبواب الأضاحي / باب : في الذبح بعد الصلاة .

قال الشّارح : « قوله : « فقام خالي » اسمه أبو بردة <sup>(١)</sup> بن نيار » <sup>(٢)</sup> .

ومما سبق تظهر عناية الشّارح ببيان المبهمات ، ومسلكه في بيانها . إلا أنّه قد أهمل بيان ذلك في مواطن قليلة من الشرح ، فلم يبين ، أو يشر إلى عدم معرفته لها . ومن الأمثلة على ذلك ما يلي :

#### المثال الأول: \_

في أحاديث شتى من أبواب الدعوات / باب : في دعاء النبي على وتعوّده .

#### المثال الثاني: -

في أبواب المناقب / باب (١).

لم يصـر ح الشّارح باسم الرجل الّندي سال البراء بن

<sup>(1)</sup> اسمه هانئ بن نيار البلوي ، صحابي كريم ، حليف الأنصار ، وخال البراء بن عازب . مات سنة إحدى وأربعين ، وقيل بعدها . انظر : « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٧٨/٦ ، و « سير أعلام النبلاء » : ٣٥/٢ .

<sup>(</sup>۲) انظر : «التحفة » : ٥٠/٥ . وانظر أمثلة أخرى : ١٩٧٧، ١٩٩ ــ ١٩٧٣، ٥٨٠ ــ ٥٨٠ . ١٩٠ ـ ١٩٠٠ . ١٩٠ . ١٨٠ . ١٨٠ . ١٩٠ . ١

<sup>(</sup>٣) انظر: «التحفة »: ١٢/١٠.

<sup>(</sup>٤) بدون ترجمة .

عـــازب (۱) ، كمـا أنّـه لم يشــر إلى عـــدم وقوفــه على اســمه (۲) .

<sup>(</sup>۱) ابن الحارث ، الأوسي ، الصحابي ابن الصحابي ، استصغر يوم بدر ، وشهد ما بعدها ، وكذا شهد الجمل ، وصغيّن ، والنهروان . مات سنة إحدى وسبعين ، وقيل بعدها . انظر : « الإصابة في تمييز الصحابة » : ١٩٤/٣ ، و « سير أعلام النبلاء » : ١٩٤/٣ .

<sup>(</sup>۲) انظر : «التحفة » : ۸۰/۱۰ . وانظر أمثلة أخرى : ۲۲۳/٦، ١١١/١٠، ١٦٤ . ١

# المبحث الثالث

# اعتناؤه بالتنبيه على أخطاء النسخ وأوهام المصنفين

اعتنى الشّارح ـ رحمه الله ـ بالتنبيه على الأخطاء الواقعة في النسخ الأخرى ، كما اهتم بالتنبيه على أوهام المصنّفين قبله ، في تراجم الرجال ، ولا يخفى ما لهذا الصنيع من الفوائد الجمّة على القارئ ؛ له لا يوقعه التصحيف ، والتحريف ، والتقليد ، في خطأ من سبقه ، فيخلط بين الرواة ، أو يظنن فوات ذكره ، وسهو الأثمة عنه ، وليكون من ذلك على بصيرة وعلم . وقد أكثر الشّارح من التنبيه على النقطة الأولى وهي أخطاء النسخ أكثر من التنبيه على النقطة الثانية ـ أعني ـ أوهام المصنّفين . وإليك أمثلة ذلك كلّه ضمن هاتين النقطةين :

## المسألة الأولى : \_

التنبيه على أخطاء النسخ في أسماء ، وتراجم الرجال ، وإليك أمثلة تقرر ذلك : \_

#### المثال الأول: \_

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في الوقت الأول من الفضل .

حيث قال الشّارح بعد ترجمة « أبي يعفور » (١) : « اعلم أنَّه وقع في

<sup>(</sup>۱) اسمه وقدان أو واقد، العبدي ، الكوفي ، أدرك المغيرة ، ووثّقه ابن معين وغيره . مات سنة عشرين ومائة . انظر : « تهذيب التهذيب » : ١٠٨/١١ .

بعض نسخ الترمذي أبي يعقوب ، بالقاف ، وهو غلط » (١) .

#### المثال الثاني: \_

في أبواب الصلاة / باب : في فضل التكبيرة الأولى .

قال بعد ترجمة «عقبة (٢) بن مكرم »: «تنبيه: قد وقع في النسخة الأحمدية: عتبة بن مكرم ، بالعين والمثناة الفوقانية ، وهو غلط ، والصحيح بالعين والقاف » (٢) .

### المسألة الثانية :-

التنبيه على أوهام المصنفين من العلماء قبله ، وأمثلة ذلك ما يلى : ـ

#### المثال الأول : \_

في أبواب البر والصلة / باب : ما جاء في أدب الولد .

في ترجمة «ناصح » () بيّن أنه ابن عبدا لله أو ابسن عبدالرحمن التميمي المحلمي ، ثمَّ قال : «وزعم الترمذي بأن ناصحًا هذا هو ابن العلاء الكوفي ، وهو وهم منه ، كما ستقف عليه » () ، وعند قول الترمذي : «وناصح

<sup>(</sup>۱) انظر: «التحفة»: ۱/۲۶۶.

<sup>(</sup>٢) الضبي ، الهلالي ، الكوفي ، قال أبو داود : ليس به بأس . مات سنة أربع وثلاثين ومائتين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٧٨/١٢ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٢٣/٧ .

<sup>(</sup>٣) انظر: «التحقة »: ٢٩/٢. وانظر أمثلة أخرى: ٣/٩٤، ٥٠٠ ـ ٤٩/٣، ٢٥٠ ـ ٥٢١ ـ ٥٢١، ٥٢٠ ـ ٥/٤، ٨٤٢، ٥/٤ ـ ٥/٤، ٨٤٢، ٢٥٠ ـ ١٢٤٨، ٢٥٠ ـ ٩/٤، ٨٤٢، ٢٥٠ ـ ٢٥٦ ـ ٢٥٠ ـ ١٧٩، ١٦٤، ٢٥٠ ـ ٢٥٠ ـ ٢٥٠ ـ ٢٥٠ ـ ٢٠٠ ـ ٢٠ ـ ٢٠٠ ـ ٢٠ ـ ٢٠٠ ـ ٢٠٠ ـ ٢٠٠ ـ ـ ٢٠٠ ـ

<sup>(</sup>٤) هو أُبو عبدالله ، الحائك ، الكوفي ، ضعّفه النسائي ، وأبو حاتم ، وغيرهما . انظر : « تهذيب التهذيب » : ٣٥٨/١٠ .

<sup>(</sup>٥) انظر : « التحفة » : ٧٠/١ .

ابن علاء الكوفي ليس عند أهل الحديث بالقوي ... الخ » (١) قال الشّارح : «كذا قال الترمذي إن ناصحًا هذا هو ابن العلاء الكوفي ، وهذا وهم من الترمذي ، فإنَّ ناصحًا هذا هو ابن عبدا لله الكوفي .... » (٢) .

#### المثال الثاني: \_

في أبواب الأحكام / باب : ما جاء في الإمام العادل .

قال في ترجمة « ابن أبي ( $^{(7)}$  أوفى » : « هو عبدا لله بن أبي أوفى ، واسم أبي أوفى ، علقمة بن قيس الأسلمي ... ... ووهم القاري ( $^{(4)}$  في « شرح المشكاة » فقال : هو عبدا لله ( $^{(9)}$  بن أنيس الجهني الأنصاري » ( $^{(1)}$  .

<sup>(</sup>١) أبواب البر والصلة / باب : ما حاء في أدب الولد ، ٢٠/٦ .

<sup>(</sup>٢) انظر: «التحفة »: ٧١/٦.

<sup>(</sup>٣) الأسلمي ، الفقيه ، صحابي وابن صحابي ، شهد بيعة الرضوان . وهو آخر من مات من الصحابة بالكوفة ، وذلك سنة سبع أو ثمان وثمانين . انظر : « الإصابة » : ٣٨/٤ ، و « سير أعلام النبلاء » : ٤٢٨/٣ .

<sup>(</sup>٤) الشّيخ علي بن سلطان ، الهروي ، الحنفي ، صاحب التصانيف . مات سنة أربع عشرة والسف . انظر : « البدر الطالع » : ١/٥٤٥ ، و « التعليقات السنية على الفوائد البهيسة » ، ص ٨ .

<sup>(</sup>٥) أبو يحيى المدني ، صحابي شهد بيعة العقبة ، وأحدًا ، وما بعدها . مات سنة أربع وخمسين . انظر : « الإصابة » : ٣٧/٤ ، و « تهذيب التهذيب » : ١٣١/٥ .

<sup>(</sup>٦) انظر: «التحفة »: ٤٦٧/٤، وانظر: «المرقاة »: ٣١٢/٧. وانظر أمثلة أحسرى: ٥/٥٠ ـ ٥/٥٠ ـ ٢١٧/٧، ٣٧٣.

# المبحث الرابع

# اعتناؤه بضبط أسماء الرواة

ضبط أسماء الرواة من الأمور الهامة ، الّتي لا ينبغي التغافل عنها ، وذلك لما يترتب على إهمال هذا الجانب ، من الخلط بين الرواة ، والإساءة إليهم بتحريف أسمائهم ، ولأهميته أولاه المباركفوري بعضًا من عنايته ، وذلك فيما قد يشكل على القاري ، إمّا لغرابة ، أو تصغير ، أو نحوه ، أما مالم يكن كذلك فإنّه لم يعتن به كثيرًا لعدم الحاجة إليه . ولإبراز منهجه في ذلك إليك هاتين المسألتين :

## المسألة الأولى :-

ضبط الأسماء الغريبة ، وذلك بالرجوع إلى المصادر الضابطة لها . ومن الأمثلة على ذلك : \_

#### المثال الأول: \_

في أبواب الزهد / باب : في أخذ المال بحقّه .

قال الشّارح عند ترجمة «أبي الوليد واسمه (١) عبيد سنطا »: «وفي بعض النسخ سنوطا. قال في القاموس: وسنوطي كهيولي ، لقب عبيد المحدِّث ، أو اسم والده (٢) » (٦).

<sup>(</sup>١) أَبُو الوليد المدني ، من الموالي ، ذكره ابن حبّان في الثقات ، وقال العجلي : مدني ، تابعي ، ثقة . انظر : « تهذيب التهذيب » : ٧٣/٧ .

<sup>(</sup>Y) انظر: « القاموس المحيط » ، ص ٨٦٨ .

<sup>(</sup>٣) انظر: « تحفة الأحوذي »: ٧٧/٧.

#### المثال الثاني: \_

في أبواب المناقب / باب : ما جاء في ميلاد النبي ﷺ .

قال ـ رحمه الله ـ في ترجمة «قباث » (١) : « بقاف مضمومة وخفة بـاء وبمثلثة ، وقيل : بفتح قاف . قال كذا في المغني (٢) » (٣) .

#### المسألة لثانية :-

الإشارة إلى ما كان من الأسماء مصغّرًا . وهاهنا قد يكتفي الشّارح بقوله « بالتصغير » ونحوه ، وقد يضبط بالحركات الإعرابية ، ثمَّ يصرّح بقوله « مصغّرًا » أو نحو ذلك . وإليك بعض الأمثلة المقرِّرة : \_

#### المثال الأول: \_

في أبواب الجنائز / باب : ما جاء في المسك للميّت .

قال الشَّارح في ترجمة « خليد » (<sup>؛)</sup> : « بالتصغير » <sup>(٠)</sup> .

<sup>(</sup>۱) ابن أشيم ، الليثي ، له صحبة ، شهد بدرًا مع المشركين ، ثمَّ أسلم وشهد مع النبي الله بعض المشاهد . انظر : «الإصابة في تمييز الصحابة » : ٥/٥/٥ ، و «تهذيب التهذيب » : ٣٠٨/٨ .

<sup>(</sup>٢) ص ٢٠٠٠

<sup>(</sup>٣) انظر: «تحفة الأحوذي»: ٦٣/١٠. وانظر أمثلة أخرى: ترجمة «هلب بن يزيد» ١٥١/٢ ، وترجمة «الرؤاسي» ١٥١/٢ ، وترجمة «الرؤاسي» ١٥١/٢ ، وترجمة «الرؤاسي» ١٦٧/٤ ، وترجمة «عكاف» ١٦٧/٤ ، وترجمة «أبي حمزة السكري» ١٦٧/٤ ، وترجمة «أسامة بن قهطم» ٥/٧٤ .

<sup>(</sup>٤) ابن حعفر بن طريف ، الحنفي ، البصري ، وثّقه أحمد ، والنسائي ، وغيرهما . انظر : « تهذيب التهذيب » : ١٣٦/٣ .

<sup>(</sup>a) انظر: « تحفة الأحوذي »: ٩/٤ .

المثال الثاني: \_

في أبواب الاستئذانُ والآداب / باب : ما جاء في الخف الأسود .

قال في ترجمة «حجير» (١): «بضم الحاء المهملة وفتح الحيم مصغّرًا» (٢).

<sup>(1)</sup> ابن عبدا لله الكندي . قال ابن عدي : لا يعرف ، وذكره ابن حبّان في الثقات . انظر : « تهذيب التهذيب » : ١٨٩/٢ .

 <sup>(</sup>۲) انظر : «تحفة الأحوذي » : ۸۷/۸ . وانظر أمثلة أخرى : ترجمة «سريج » ۳/۲، ۱۰۷، ۲۷۸/۸
 ۲۷۷ ، ترجمة «سويد » ۱۳/۶، وترجمة «غنيم » ۸/۸۸ ، وترجمة « بكير » ۲۷۸/۸ ، وترجمة « طليق » ۳۷۷/۹ ، وترجمة «سمير » ۰/۱۰ .

# المبحث الخامس

# بعض المؤاخذات على الشارح

من خلال تتبع الكتاب واستقراء منهج الشّارح فيه ، تظهر بعض المؤاخذات على الشّارح ، في منهجه ، بالنسبة لـتراجم الرجال . ولا تعدو تلك المؤاخذات أن تكون ناشئة عن اجتهاد ، أو نسيان ، أو خطأ . فإليكها تتمة للبحث ، وتنبيهًا للقارئ :

## المؤاخذة الأولى : \_

لم يلتزم الشّارح ـ رحمه الله ـ بترجمة الراوي عنـ د أول موضع يذكر فيه . بل قد يؤخر الترجمة . وذلك التأخير على قسمين :

#### أحدهما : ـ

تأخير الترجمة إلى آخر البماب ، عند ذكر الترمذي له . وأمثلة ذلك ما يلي : \_

#### المثال الأول: \_

في أبواب الصلاة / باب : ما ذكر فيمن فاته حزبه من الليل فقضاء بالنهار . حيث أخّر الشّارح ترجمة « أبي صفوان » (١) إلى آخر الباب (٢) .

<sup>(</sup>۱) هو عبدالله بن سعيد ، الأسوي ، الدمشقي ، وتّقه ابن معين ، وغيره . مات في حدود المائتين . انظر : « تهذيب التهذيب » : ٢٠٩/٥ .

<sup>(</sup>۲) انظر: «التحفة»: ۳/۱۰۱، ۱۰۱.

#### المثال الثاني: \_

في أبواب الزكاة / باب : ما جاء في زكاة الخضروات .

حيث أخّر الشّارح ترجمة « الحسن (١) بن عمارة » إِلَى آخر الباب (٢) .

#### ثانيهما: ـ

تأخير الترجمة إلى أبواب أخر يذكر فيها الراوي ، وإليك أمثلة تقرّر ذلك : المثال الأول : \_\_

لم يترجم لـ « الجارود » (٢) في أبواب الطهارة / باب : الرخصة في البول قائمًا (٤) .

بينما ترجم له فيما بعد ، في أبواب الطهارة / باب : ما جاء أن الماء من الماء (٥) .

#### المثال الثاني: \_

لم يترجم الشّارح لـ « يحيى (١) بـن آدم » في أبواب الصلاة / بـاب : مـا

<sup>(</sup>۱) ابن المُضَرِّب ، البجلي ، مولاهم ، الكوفي ، قاضي بغــداد في خلافــة المنصــور . مــــــروك ، لا يكتب حديثه . مات سنة ثلاث وخمسين ومائة . انظر : « تهذيب التهذيب » : ١٦٣/٢ .

<sup>(</sup>۲) انظر : «التحقة » : ۲۳۰/۳، ۲۳۲ . وانظـر أمثلـة أخـرى : ۲/۲۲، ۳٤۸ ، ۲۶۹، ۲۲۹ . ۲۸۳/۱۰ . ۲۸/۱۰ . ۲۸۳

<sup>(</sup>٣) ابن معاذ ، السلمي ، ثقة ، إِلاَّ أَنَّه كان يميل إِلى الإرحاء . مات سنة أربع وأربعين وماتتين . انظر : « تهذيب التهذيب » : ٢٦/٢ .

<sup>(</sup>٤) انظر: «التحفة »: ١/٨٥.

<sup>(</sup>٥) انظر : « التحفة » : ٣١٠/١ .

<sup>(</sup>٦) ابن سليمان ، الأمري ، مولى آل أبي معيط ، وتّقه ابن معين ، والنسائي ، وغيرهما . مات سنة ثلاث ومائتين . انظر : «سير أعلام النبلاء » : ٢٢/٩ ، و « تهذيب التهذيب » : ١٥٤/١١ .

جاء في الصلاة في مرابض الغنم ، ومعاطن الإبل <sup>(١)</sup> .

بينما ترجم له في الباب الذي يليه / وهو باب : ما جاء في الصلاة على الدابة حيث ما توجهّت به (٢).

#### المؤاخذة الثانية :-

تكرار الترجمة لراوٍ واحد مرات عديدة ، في أماكن مختلفة ، من غير أن تبدو هنالك حاجة للتكرار . وأمثلة ذلك ما يلي : ـ

#### المثال الأول: \_

ترجمة «شريك بن عبدا لله (٦) النخعي » حيث تكررت في الأبواب التالية :

- ـ أبواب الطهارة / باب : ما جاء في النهى عن البول قائمًا (<sup>1)</sup> .
  - أبواب العيدين / باب : ما جاء في المشى يوم العيد (°) .
- أبواب الصلاة / باب : ما ذكر قدر ما يجزئ من الماء في الوضوء (٦) .

<sup>(</sup>۱) انظر : « التحفة » : ۲۷٤/۲ .

<sup>(</sup>٢) انظر : « التحفة » : ٢٧٧/٢ . وانظر أمثلة أخرى :

لم يترجم لـ « معاوية » في ٤٦/٩ ، بينما ترجم له في ١٩٧/٩ .

لم يترجم لـ « المحاربي » في ٩/٢٤، ٢٤٧، ٣٠٥ ، بينما ترجم له في ٩/٣٧٦ .

لم يترجم لـ « يحيى بن سعيد الأنصاري » في ٦٣/٦، ٨١ ، بينما ترجم له في ٣١٠/٦ .

<sup>(</sup>٣) تقدّمت ترجمته في ص ٧٦.

<sup>(</sup>٤) انظر: «التحفة »: ١/٥٥.

<sup>(</sup>٥) انظر : « التحفة » : ٣٧/٥ .

<sup>(</sup>٦) انظر : « التحفة » : ١٨٧/٣ .

- ـ أبواب الزكاة / باب : ما جاء في زكاة البقر (١) .
- أبواب الصوم / باب : ما جاء في فضل الصائم إذا أكل عنده (٢) .
  - أبواب الحج / باب : ما جاء في فضل الطواف (<sup>٣)</sup> .
  - ـ أبواب الحدود / باب : ما جاء في رجم أهل الكتاب (<sup>1)</sup> .

#### المثال الثاني: \_

ترجمة « الشعبي ، عامر (٥) بن شراحيل » حيث تكررت في الأبواب التاليـــة :

- أبواب الطهارة / باب : ما جاء في كراهية ما يستنجى به (٢) .
- ـ أبواب الصلاة / باب : ما جاء في الإمام ينهض في الركعتين ناسيًا (٧) .
  - أبواب الجنائز / باب : ما جاء في الصلاة على القبر (^) .
  - ـ أبواب النكاح / باب : ما جاء في المحلل والمحلل له <sup>(٩)</sup> .

<sup>(1)</sup> انظر: «التحفة»: ٢٠٦/٣.

<sup>(</sup>٢) انظر: «التحفة »: ٢/٦٦٪.

<sup>(</sup>٣) انظر : « التحفة » : ١٣/٣ ه .

<sup>(</sup>٤) انظر: «التحفة »: ١٩٨٤.

<sup>(</sup>٥) تقدّمت ترجمته في ص ٨٦ .

<sup>(</sup>٦) انظر: «التحفة »: ٧٤/١.

<sup>(</sup>V) انظر: «التحفة »: ۲۹۸/۲.

<sup>(</sup>A) انظر: «التحفة »: ١١٢/٤.

<sup>(</sup>٩) انظر: «التحفة »: ٢٢١/٤.

- أبواب النكاح / باب : ما جاء لا تنكح المرأة على عمتها ، ولا على خالتها (١) .

- أبواب البيوع / باب : ما جاء في ترك الشبهات (<sup>٢)</sup> .

#### المؤاخذة الثالثة :-

وقوع الشّارح في بعض الأوهام ، أثناء نقله لبعض الـتراجم . ومن الأمثلة على ذلك ما يلي : \_

#### المثال الأول: \_

في أبواب الطهارة / باب : أن الماء لا ينجسه شيء .

قال الشّارح في ترجمة « الحسن (٣) بن علي الخللل » : « وعنه :

تكررت ترجمة «أبي سلمة بن عبدالرحمن » في : ١٩٩١، ٨٠، ٩٠ - ٢٦٦/٢، ٣٢٠. تكررت ترجمة «محمَّد بن إبراهيم » في : ١٨٨١، ٣٧١، ٤٨٠ - ١٩٩/٢، ١٣٣ . تكررت ترجمة «ثابت بن أسلم البناني » في : ٢٠٣/١، ٤٤٨ - ٢٩٧/٢ - ١٩٩/٣ . تكررت ترجمة «محمَّد بن عبدالرحمن بن أبي ليلي » في : ١٩٨/١، ٣٨٥ ـ ٤٩٤ - ٢٩٨/٢ \_ ٢٩٨/٢ - ٢٩٨/٢ .

تكررت ترجمة « هشيم بن بشير » في : ٢٥٨/١ ـ ٢٥٨/٣ ـ ٣٨/٣ ـ ٢٠٧١، ٣٣٧ . تكررت ترجمة « سمي مولى أبي بكر بن عبدالرحمن » في : ١٤٢، ١٤٢ ـ ٩/٣، ٥٨٦ ـ ٥٨٦ ـ ١٤٦/٤ .

تكررت ترجمة «الحجاج بن أرطأة » في : ١٢٦/٢ ـ ٥٣/٣، ٩٧، ٨٥٠ ـ ١٣٩/٤، ٢٤٨.

(٣) أبو على ، وقيل أبو محمّد ، الحلواني ، الإمام الحافظ ، ثقة ، مات سنة اثنتين وأربعين وماثتين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٣٩٨/١١ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٦٢/٢ .

<sup>(</sup>۱) انظر : « التحفة » : ۲۳۱/٤ .

<sup>(</sup>٢) انظر : « التحفة » : ٣٣١/٤ . وانظر أمثلة أخرى :

الأئمة الستة » (١) . وليس الأمر كما قال ، فإنَّ النسائي لم يرو عنه . كما في « التقريب » (٢) ، و « الخلاصة » (٦) ، و « سير أعلام النبلاء » (٤) ، وغيرها من كتب التراجم .

#### المثال الثاني: \_

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في القراءة بالليل .

قال في ترجمة «أبو بكر محمَّد (°) بن نافع البصري »: « لم أقف على ترجمته » (۱) . بينما ترجم له في أبواب الصوم / باب : ما جاء في العمل في أيام العشر (۷) . وصرّح باسمه في أبواب القراءات حيث قال : « اسمه محمَّد ابن أحمد بن نافع العبدي » (۸) ، وكذا فعل في أبواب المناقب / باب : في من سبّ أصحاب النبي الله (۹) .

ومن الغريب حقًا !! أن الشّارح قد أشار في المقدّمة إلى ما وقع في شرح النسخة الأحمدية وكذا في النسخة المحتبائية وغيرهما ، في باب القراءة

<sup>(</sup>١) انظر: «التحفة »: ١٦٨/١.

<sup>(</sup>٢) انظر: «التقريب»، ص ١٦٢.

<sup>(</sup>٣) انظر: « خلاصة تذهيب تهذيب الكمال »: ٢١٦/١.

<sup>(</sup>٤) انظر: «سير أعلام النبلاء»: ٣٩٨/١١.

<sup>(</sup>٥) مشهور بكنيته ، قال عنه ابن حجر في « التقريب » : صدوق . مات بعد الأربعين وماثتين . انظر : « تهذيب التهذيب » : ٢٢/٩ ، و « التقريب » ، ص ٤٦٧ .

<sup>(</sup>٦) انظر: «التحفة »: ٢٤/٢).

<sup>(</sup>V) انظر: «التحفة »: ٣٨٧/٣.

<sup>(</sup>۸) انظر: «التحفة»: ۲۰۳/۸.

<sup>(</sup>٩) انظر: «التحفة »: ۲٤٩/١٠.

بالليل ، من القول عند ذكر «أبي بكر محمَّد بن نافع البصري »: « لم أقف على ترجمته » ، وتعقب ذلك بترجمة الراوي ثمَّ قال : « فعلم بهذا كلّه أن أبا بكر محمَّد بن نافع هذا ، منسوب إلى جده » (١) .

(١) انظر: «المقدّمة»: ٢٧/١. وانظر أمثلة أخرى:

قال الشّارح في ترجمة «أبي بكر بن أبي النضر »: «قلت: هو من شيوخ الـترمذي ومسلم »، انظر: «التحفة »: ٤٨٣/١. قال الباحث: والنسائي أيضًا، كما في «التقريب »، ص ٦٢٥، و «الخلاصة »: ٣٠٥/٣، وانظر قول الشّارح في ترجمة «عبدالملك بن عمير »: «من الثالثة » انظر: «التحفة »: ٣٩٠/٣ فهذا وهم منه وحمه الله من والصواب «من الرابعة » كما في «التقريب »، ص ٣٦٤.

وانظر: ترجمة «عبدالرحمن بن يزيد الصنعاني » حيث قال الشّارح: « من الرابعة » ، انظر: « التحفة » : ١٧٧/٩ ، بينما ذكر الحافظ في « التقريب » ، ص ٣٥٣ أنّه من « الثالثة » .

والأمثلة على ذلك كثيرة حدًا ، خاصة في تحديد طبقة الراوي ، أو التصحيف في الاسم ، أو سنة الوفاة ، وغير ذلك ، ويرجع كثير من الأخطاء غير ما سبق إلى رداءة الطبعات الموحودة ، فهي مليئة بذلك ، ولعل أقلّها وقوعًا في التحريف ، والتصحيف الطبعة الحجرية ، المطبوعة في بلاد الهند ، وقد أشرت إلى ذلك في المقدّمة ، والله أعلم .

# الخلاصية

ظهر من خلال ما سبق ، أن الشّارح \_ رحمه الله \_ قد اهتم بـ تراجم الرواة . وكان في ذلك ناقلاً من كتب التراجم ، بأساليب مصنفيها ، إلا أنّه قد يورد الترجمة كما هي في مصدره ، وقد يتصرف فيها ، باختصار ، أو تفسير ، أو غير ذلك . كما أنّه قد يشير إلى مصدره ، وقد لا يشير . واتضح أيضًا \_ فيما مضى \_ اعتناء الشّارح بالمبهمات ، واستعانته في ذلك بالروايات ، وشروح العلماء . كما اعتنى بالتنبيه على أخطاء النسخ ، وأوهام من سبقه من المصنفين ، وأيضًا اهتم بضبط الأسماء الغريبة ، في السند ، أو في المتن . وقد ظهر لي بعض المؤاخذات على الشّارح ، فيما يتعلق بتراجم الرواة . أجملتها في : عدم الترامه بترجمة الراوي في أول موضع يذكر فيه ، وتكرار الترجمة لبعض الرواة ، مرات عديدة ، وذكر بعض الأوهام ، الّي وقع فيها الشّارح ، أثناء نقله لبعض التراجم .

# الفصل الثاني

# منهج الشارح في تخريج الأحاديث

وفیـه مبحثــان ، ـ

المبحث الأول:

استفادته من الكتب الّــتي اهتمــت بعــزو الأحاديث إلى من خرّجها .

المبحث الثاني:

تخريجه من دواوين السنّة .

# الفصل الثاني

# منهجه في تخريج الأحاديث

## مَهُنَكُن :

اعتنى الشّارح ـ رحمه الله ـ بعزو الأحاديث إلى من خرّجها من الأثمة المصنّفين ، وأولى ذلك جزءًا من الاهتمام ، ويظهر ذلك بجلاء تام لكل من طالع التحفة وأمعن النظر فيها .

وسعيًا لإيضاح منهج الشّارح فإني قسَّمت منهجه إلى مبحثين وهما كالتالي :

## المبحث الأول:

استفادته من الكتب الّتي اهتمت بعزو الأحاديث إلى من خرّجها .

## المبحث الثاني:

تخريجه من دواوين السنّة .

وقبل إيضاح ذلك وعرضه لابد من بيان مسألة مهمّة يفهم بها منهج الشّارح وهي :

أنّ الشّارح حين يعزو الحديث إلى من خرّجه فإنّه يقصد بذلك أصل الحديث لا عينه ، فربّما اختلف اللفظ فقط أو اختلف بعض المعنى .

وبرهان هذا ما صرّح به الشّارح في أثناء شرحه لبعض الألفاظ الّي استعملها في الشرح أو في المقدّمة ، حيث قال : «ومنها قولنا بعد قول الترمذي «هذا حديث حسن ، أو هذا حديث حسن صحيح ، أو هذا حديث حسن غريب ، ونحوه » وأخرجه البخاري ومسلم ، مثلاً ؛ فمرادنا أنهما أخرجا أصل الحديث سواء كان بإسناد الترمذي أو بغيره ، وسواء كان بلفظ الترمذي أو بغير لفظه ، وليس مرادنا أنهما أخرجاه بعين لفظ الترمذي وإسناده » (۱) .

وقد نهج هذا المسلك قبل الشّارح كثير من المصنّفين مثل الإمام البغوي في شرح السنّة ، والبيهقي في السنن الكبرى ، والمعرفة ، وغيرهما (٢) ، فإنّ « العمدة في التخريج عند المحدّثين أصل الحديث ، ولا يهم عندهم اختلاف الألفاظ ، فما دام الصحابي متّحدًا ومعنى المتن متّحدًا كلّه أو بعضه فهو حديثك ... » (٢) .

وقد أشار الشّارح ـ عند تخريجه لبعض الأحاديث ـ إلى ذلك تنبيهًا وتذكيرًا ، فإن اختلف الصحابي بيّن ذلك غالبًا ، وإليك بعض الأمثلة :

في أبواب الجنائز / باب : ما جاء في الرخصة في البكاء على الميت .

حدیث جابر بن عبدا لله قال : « أخذ النبي ﷺ بید عبدالرحمن بن عوف فانطلق به إلى ابنه إبراهیم فوجده یجود بنفسه فأخذه النبي ﷺ فوضعه في

<sup>(</sup>۱) انظر : « مقدمة تحفة الأحوذي » ، ص ۱۹ ٥ .

<sup>(</sup>٢) انظر : كتـاب « توضيح الأفكـار لمعـاني تنقيح الأنظـار » : ٧٣/١، ٧٤، ٧٥ ، وانظـر : ٢٩٨٠ . كتاب « المدخل إلى شرح السنّة » : ٢٩٧/١ ، ٢٩٨ .

<sup>(</sup>٣) من كتاب « طرق تخريج حديث رسول الله ﷺ » ص ٢١ .

حجره فبكى ، فقال له عبدالرحمن : أتبكي ؟ أو لم تكن نهيت عن البكاء ؟ قال : لا ، ولكن نهيت عن صوت عند مصيبة ؛ خمش وجوه ، وشق جيوب ، ورنّة الشيطان » .

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« أصل قصة هذا الحديث في الصحيحين (١) من حديث أنس ﷺ » (٢).

#### ومثال آخر: \_

في أبواب الصيد / باب : ما جاء ما يؤكل من صيد الكلب وما لا يؤكل .

حديث أبي ثعلبة (") الخشني قال: قلت: «يا رسول الله إنّا أهل صيد. فقال: إذا أرسلت كلبك وذكرت اسم الله عليه فأمسك عليك فكل. قلت: إنّا أهل رمي. قال: فكل. قلت: إنّا أهل رمي. قال: ما ردت عليك قوسك فكل. قال: قلت: إنّا أهل سفر نمر باليهود والنصارى والمحوس فلا نجد غير آنيتهم. قال: فإن لم تجدوا غيرها فاغسلوها بالماء ثمّ كلوا فيها واشربوا».

<sup>(1)</sup> أخرجه البخاري في كتاب الجنائز / باب : قول النبي ﷺ : « إنا بك لمحزونون »، ٢٩٩١، وأخرجه مسلم في الفضائل / باب : رحمته ﷺ الصبيان والعيال ، انظره بشرح النووي : ٥٠٤/١٥ . ٧٥ .

<sup>(</sup>۲) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٧٦/٤ .

<sup>(</sup>٣) صحابي حليل معروف بكنيته ، اختلف في اسمه واسم أبيه اختلافًا كثيرًا ، أسلم قبل خيبر ، توفي في مصلله ساحدًا . انظر : «أسد الغابة » : ١٥٤/٥ ، « الإصابة في تميسيز الصحابة » : ٢٩/٤ .

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« أصله في الصحيحين (١) » (٢) .

وبهذا كلّه يتضح مقصد الشّارح حين يقول: أخرج الحديث فـلان أو فلان فإنّه لا يعني الموافقة التامّة في اللفظ أو المعنى وإنما يعني أصل الحديث.

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري في كتاب الذبائح والصيد / باب : صيد القوس ، ٢٠٨٧/٥ ، وفي باب : ما حاء في التصيد ، ٥/٠٩٠ ، وفي باب : آنية الجحوس والميتة ، ٥/٩٤/٥ ، وأخرجه مسلم في كتاب الصيد والذبائح / باب : الصيد بالكلاب المعلّمة ، انظره بشرح النووي : ٨٠٠ / ٧٩/١٣

<sup>(</sup>۲) «التحفة »: ۲۰/۵. وانظر أمثلة أخرى في : ۲۰/۵، ۵۰۱، ۵۸۰ – ۲۰۱، ۲۷۱، ۱۷۲، ۲۲۲ – ۱۰۹، ۱۰۹ .

# المبحث الأول

# استفادته من الكتب الَّتي الهتمت بهزو الأحاديث إلى من خرّجها

وفيــه عشر مسائل ـ وهي ، ـ

#### المسألة الأولـــى:

استفادته من كتاب الترغيب والترهيب.

#### المسألة الثانيـة:

استفادته من كتاب المنتقى من الأخبار في الأحكام.

#### المسألة الثالثة:

استفادته من كتاب فتح الباري بشرح صحيح البخاري .

#### المسألة الرابعة:

استفادته من كتاب تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير.

#### المسألة الخامسة :

استفادته من كتاب مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح.

#### السألة السادسة :

استفادته من كتاب الجامع الصغير من حديث البشير النذير.

#### المسألة السابعة:

استفادته من كتاب نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار من أحاديث سيد الأخيار .

#### السألة الثامينة:

استفادته من كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام.

#### المسألة التاسعة:

استفادته من كتاب مشكاة المصابيح.

#### المسألة العاشرة:

استفادته من مصادر أخرى .

#### مدخسل

اهتم كثير من العلماء المصنّفين بعزو الأحاديث إلى من خرّجها من المحدّثين ، سواءً أكان تصنيفهم جمعًا للأحاديث ، أم شرحًا لها ، بل خصّص بعضهم مصنّفه لهذا الغرض الأسمى .

وقد استفاد الشّارح من تخريجات من سبقه من هؤلاء العلماء ، ف اكتفى في مواضع كثيرة بالنقل عنهم ، دون الرجوع إلى المصادر نفسها .

ويظهر للقارئ إكثاره من النقل عن بعض كتبهم ، على وجه الخصوص .

وهي كما يلي مرتّبة حسب إكثاره من النقل عنها :

## المسألة الأولى

# استفادته من كتاب الترغيب والترهيب

استفاد الشّارح من كتاب الـترغيب والـترهيب ، ونقـل عنه في مواطن كثيرة ، فكان يعزو الحديث ثمَّ يقول : كذا في الترغيب ، وربّما قال : قـال في الترغيب ... ثمَّ نقل عنه .

ومن أمثلة ذلك ما يلي :

في أبواب البر والصلة / باب : ما جاء في حق الجوار .

حديث عبدالله بن عمرو قال: قال رسول الله الله عند الله خير الأصحاب عند الله خيرهم لصاحبه ، وخير الجيران عند الله خيرهم لجاره ».

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه ابن خزيمة (١) ، وابن حبان (٢) في صحيحيهما ،

<sup>(</sup>١) في كتاب المناسك / باب: حسن الصحابة في السفر: ١٤٠/٤.

وأما ابن خزيمة فهو محمَّد بن إسحاق ، الحافظ ، الحجّة ، صاحب التصانيف . مات سنة إحدى عشرة وثلاثمائية . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٣٦٥/١٤ ، و « البداية والنهاية » : ١٦٠/١١ .

<sup>(</sup>٢) في كتاب البر والإحسان / باب : الجار ، في ذكر البيان بأن خير الجيران عند الله من كان خيرًا لجاره في الدنيا : ٣٦٨، ٣٦٧، وفي باب ذكر الإخبار عن خير الأصحاب وخير الجيران : ٣٦٨/١ .

والحاكم (١) ، وقال : على شرط مسلم . كذا في الترغيب » (٢) .

#### وإليك مثال آخر: \_

في أبواب البر والصلة / باب : ما جاء في زيارة الإخوان .

حديث أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «من عاد مريضًا أو زار أخًا له في الله ناداه مناد أن طبت وطاب ممشاك وتبوأت من الجنة منزلاً».

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« قال المنذري في الترغيب بعد ذكر هذا الحديث : رواه ابن ماجه (٦) ، والمترمذي ، واللفظ له ، وقال : حديث حسن ، وابس حبّان (٤) في صحيحه (٥) » (١) .

وأما الحاكم فهو أبو عبدالله ، محمَّد بن عبدالله ، الإمام الناقد ، المحدِّث . صاحب التصانيف . مات سنة خمس وأربعمائة . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ١٦٢/١٧ ، و « البداية والنهاية » : ٣٧٩/١١ .

وعلى سبيل المثال انظر الأحزاء والصفحات التالية :

التحفـــة الرغيب والرهيب التحفـــة الرغيب والرهيب ١٠٥/٢ ٢٤٣/٥

<sup>(</sup>١) في كتاب المناسك: ١/١٠٠ .

<sup>(</sup>۲) «التحفة »: ٦٤/٦، وانظر: «الترغيب والترهيب »: ٣٨/٣، ٣٩.

<sup>(</sup>٣) في كتاب الجنائز / باب : ما حاء في ثواب من عاد مريضًا : ٤٦٤/١ .

<sup>(</sup>٤) في كتاب الجنائز / باب : المريض وما يتعلق به ، في ذكر بناء الله حلّ وعلا مسنزلاً في الجنّـة لمن زار أخاه المسلم أو عاده في الله حلَّ وعلا : ٢٦٩/٤ .

<sup>(</sup>a) « الترغيب والترهيب » : ١/٣ .

<sup>(</sup>٦) انظر : « تحفة الأحوذي » : ١٢٤/٦ .

ففي هذين المثالين تتضح استفادة الشّارح ــ رحمه اللهــ من كتاب الترغيب والترهيب ، وكيفية سوقه للعبارات حين النقل .

الزغيب والزهيب	التحفـــة	الترغيب والترهيب	التحفـــة
٤٨٢/٣	Y77/Y	77/7	Y £ 9/0
198/7	TT1/Y	17/5	<b>۲ / / 7</b>
AA/T	TA0/Y	٦٩/٣	17./7
109/4	187/1	70/8	177/7
1/531	124/7	Y7/T	177/7
144/4	YY <b>Y</b> /9	٥٥٤/٢	177/7
7 2 7/7	P\A77	441/4	144/7
T07/T	Y V 7/9	<b>***</b> /*	٤٨٩/٦
۲۰۰/۲	T.T/9	127/5	<b>Y</b> 7/ <b>Y</b>
1481	٣٠٤/٩	155/4	<b>YY/Y</b>
445/4	TTV/9	101/5	<b>Y</b> A/ <b>Y</b>
٣٠١/١	TV7/9	T£0/T	174/4
444/1	0/1.	111/4	Y 1 Y / Y
Y 1 Y/Y	٤٥/١٠	٤٩٥/٣	Y07/Y
7/001 50	۲۸٤/١.	190/5	Y = Y/Y

# المسألة الثانية

# استفادته من كتاب المنتقى من الأخبار في الأحكام

جمع ابن تيمية (۱) في المنتقى أحاديث «ترجع أصول الأحكام إليها ، ويعتمد علماء أهل الإسلام عليها » (۲) . وقد أثنى جماعة من أهل الحديث على هذا الكتاب وامتدحوه . قال في البدر المنير ما لفظه : «وأحكام الحافظ محد الدين عبدالسلام بن تيمية المسمى بالمنتقى هو كاسمه » (۳) ، فلما كان الكتاب بهذه المنزلة الجليلة لم يهمله الشارح بل استفاد منه وحرج بواسطته في مواضع كثيرة ، فكان ـ رحمه الله ـ يعزو الحديث لمن حرّجه ثم يقول : «كذا في المنتقى » . وإليك بعض الأمثلة على ذلك :

في أبواب الجنائز / باب : ما جاء ما يستحب من الأكفان .

حدیث ابن عباس قال: قال رسول الله ﷺ: « البسوا من ثیابکم البیاض فإنها من خیر ثیابکم ، وکفّنوا فیها موتاکم ».

قال الشَّارح في تخريجه لهذا الحديث:

<sup>(</sup>۱) الإمام ، الفقيه ، أبو البركات ، عبدالسلام بن عبدا لله ابن تيمية ، الحرّاني ، حد شيخ الإسلام ابن تيمية . مات سنة اثنتين وخمسين وستمائة . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٢٩١/٢٣ ، و « معجم المؤلفين » : ٢٢٧/٥ .

<sup>(</sup>٢) من مقدّمة ابن تيمية لكتابه المنتقى . انظره : ٨/١ .

<sup>(</sup>٣) انظر: «نيل الأوطار»: ١٣/١.

« أخرجه الخمسة (١) ، إلاَّ النسائي ، كذا في المنتقى (٢) » (٣) .

#### ومثال آخر: \_

في أبواب الحدود / باب : ما جاء في الخائن والمختلس والمنتهب .

حدیث جابر (۱) عن النبي الله قال : «لیس علی خاتن ولا منتهب ولا منتهب ولا مختلس قطع ».

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه الخمسة (°) ، كذا في المنتقى (٦) » (٧) .

- (٤) ابن عمرو بن حرام ، الأنصاري ، صاحب رسول الله ، شهد بيعة العقبة ، والرضوان ، وما بعد أحد . مات سنة ثمان وسبعين ، وقيل قبلها . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ١٨٩/٣ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٢٢/١ .
- (٥) أخرجه أحمد في مواطن عدّة أقربها في اللفظ والمعنى: ٣٨٠/٣، وأخرجه أبو داود في كتاب الحدود / باب: القطع في الخلسة والخيانة: ٥٥١/٤، وأخرجه النسائي في كتاب قطع يد السارق / ما لا قطع فيه: ٣٤٦/٤، ٣٤٧، وأخرجه ابن ماجه في كتاب الحدود / باب: الخائن والمنتهب والمحتلس: ٨٦٤/٢.
  - (٦) انظر : « المنتقى » : ١٣٠/٧ .
    - (۷) « التحفة » : ٥/٥ .

وإليك أمثلة أخرى فانظرها :

التحفــة المنتقى التحفــة المنتقى ٢٠٤١ ع.٠١/٤ ٢٠٤١/٦

<sup>(</sup>۱) أحمد : ۲٤٧/۱ ، وأبو داود في كتاب اللباس / باب : في البياض : ٣٣٢/٤ ، وابن ماجه في كتاب اللباس / باب : البياض من الثياب : ١١٨١/٢ ، وفي كتاب الجنائز / بـاب : مـا جـاء فيما يستحب من الكفن : ٤٧٣/١ .

<sup>(</sup>٢) انظر : « المنتقى » : ٢٨/٤ .

<sup>(</sup>٣) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٦٣/٤ .

# ففي هذين المثالين استفاد الشَّارح من المنتقى ، وخرَّج بواسطته .

				_
المنتقى	التحفــــة	المنتقى	التحفــــة	
٧/٢٦	084/8	AY/1	07/1	
188/4	٧/٥	۲۰./۱	101/1	
119/4	17/0	194/1	1/977	
144/4	07/0	1.8 (1.7/0	٥٦١/٣	
1.1/0	Y £ / 0	۸١/٥	۲٦/٤	
Y 1 9/A	1.9/0	195/7	111/2	
120/4	17./0	111/7	Y . Y/ £	
90/4	TTT/0	Y17/7	7 8 1 / 8	
141/4	٤٠١/٥	144/0	TYA/ E	
1 2 7/4	227/0	98/7	790/2	
124/7	٤٩٨/٥	۸٦/٦	٤٨١/٤	
144/4	0.0/0	17/7	٤٨٦/٤	
144/4	0.7/0	11/7	٤٩٣/٤	

## السألة الثالثة

# استفادته من كتاب فتح الباري بشرح صحيح البخاري

نقل الشّارح واستفاد في تخريجه لأحاديث جامع الترمذي من كتاب فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، ففي مواطن كثيرة خرّج بواسطة هذا الكتاب ، وتنوّعت عباراته في أثناء عزوه له ؛ فتحده يقول : «قال في الفتح » أو «كذا في الفتح » أو «كما في الفتح » أو «قاله الحافظ في الفتح » أو «ذكره الحافظ في الفتح » . وأمثلة ذلك متوافرة منها :

في أبواب فضائل الجهاد / باب : ما جاء فيمن سأل الشهادة .

حديث معاذ (۱) بن جبل عن النبي الله الله القتل في سبيله صادقًا من قلبه أعطاه الله أجر الشهيد ».

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

 $( e^{(3)} )$  ، كذا في الفتح  $( ^{(7)} )$  ، والحاكم  $( ^{(7)} )$  ، كذا في الفتح

<sup>(</sup>۱) ابن عمرو ، الخزرجي ، البدري ، كان عمن شهد العقبة . مات سنة سبع عشرة ، أو بعدها . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٤٤٣/١ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ١٠٦/٦ .

<sup>(</sup>٢) في كتاب الجهاد / مسألة الشهادة ، عن سهل بن حنيف : ٢٥/٣ .

<sup>(</sup>٣) في كتاب الجهاد : ۸٧/٢ .

<sup>(</sup>٤) انظر: «الفتح»: ٢٠/٦.

<sup>(</sup>٥) انظر: «تحفة الأحوذي »: ٥/١٧٠.

#### ومثال آخر: \_

في أبواب صفة الجنة / باب : ما جاء في ترائى أهل الجنة في الغرف .

حديث أبي هريرة عن النبي على قال : « إن أهل الجنة ليتراءون في الغرفة كما يتراءون الكوكب الشرقي ، أو الكوكب الغربي ، الغارب في الأفق ، أو الطالع ، في تفاضل الدرجات ، فقالوا : يا رسول الله ، أولئك النبيون ؟ قال : بلى ، والذي نفسي بيده ، وأقوام آمنوا بالله ورسوله ، وصدقوا المرسلين ».

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

 $(0, 1)^{(1)} = (1, 1)^{(1)}$  (۱) ه الفتح  $(1, 1)^{(1)} = (1, 1)^{(1)}$  (۱)

فهذان المثالان مؤكدان استفادة الشّارح \_ رحمـه الله \_ في تخريـج الأحاديث من كتاب فتح الباري لابن حجر العسقلاني .

<sup>(</sup>٣) انظر: «التحفة »: ٢٣١/٧. وإليك بعض الأمثلة الأخرى:

الفتسح	التحفـــة	الفتسح	التحفـــة
٤٧٤/٩	£0A/0	179/9	14./5
<b>~ ~  ~  ~  ~  ~  ~  ~ </b>	YTY/Y	1 - 4/4	۲٠١/٤
117/9	170/A	17/1	۲۰۲/٤
۸/۲۸۶	197/A	117/9	417/2
٥٤/٨	YY1/A	415/9	٣٠٨/٤
Y.0/A	£ Y A / A	071/7	111/0
797/7	V1/9	<b>444/1</b> .	720/0
94/11		Y7A/1.	<b>441/0</b>
17/Y	119/1-	T9A/Y	277/0

<sup>.</sup> TT9/T (1)

<sup>(</sup>۲) انظر : « فتح الباري » : ٦/٨٧٦ .

## المسألة الرابعة

# استفادته من كتاب التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير

لذا الكتاب - أعني التلخيص الحبير - منزلة رفيعة ، ومكانة عالية لدى علماء الحديث وطلابه ، فإنه لدى كل منصف ومحب لعلم الحديث كتاب فائق ، فقد خرج الأحاديث من كتب السنة الكثيرة ، والتي يعد بعضها في عالم المفقود ، وقد كان الشارح مدركًا لقيمة هذا الكتاب ونفاسته فاستفاد منه ، واستعان به ، في تخريج الأحاديث ، ومن الأمثلة على ذلك ما يلى :

في أبواب الجنائز / باب : ما جاء في الرخصة في البكاء على الميت .

حدیث أبي موسى (۱) الأشعري أنّ رسول الله على قال: «ما من ميّت يموت فيقوم باكيهم فيقول: واجبلاه واسيداه أو نحو ذلك إِلاً وكُل به ملكان يلهزانه أهكذا كنت؟».

قال الشَّارح في تخريجه لهذا الحديث :

« قال الحافظ في التلخيص: ورواه الحاكم (٢) وصححه ، وشاهده في

<sup>(</sup>۱) هو عبدالله بن قيس ، المشهور بكنيته واسمه ، صحابي حليل ، مات سنة خمسين ، وقيل غير ذلك . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ۲۸۰/۲ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ۲۲۱/٤ .

<sup>(</sup>٢) في كتاب التفسير / تفسير سورة النحم: ١١/٢ ٥ .

الصحيح (۱) ، عن النعمان (۲) بن بشير قال : أغمي على عبدا لله بن رواحة فجعلت أخته تبكي وتقول : واجبلاه واكذا واكذا ، فلما أفاق قال : ما قلت ِ شيئًا إلا قيل لي : أنت كذا ؟ ، فلمّا مات لم تبك عليه (۲) » (٤) .

#### ومثال آخر: \_

في أبواب الصيد / باب : في كراهية كل ذي ناب وذي مخلب .

حديث أبي هريرة « أن النبي ﷺ حرّم كل ذي ناب من السباع » .

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« قال في التلخيص : حديث أبي هريرة : كل ذي ناب من السباع فأكله حرام . أخرجه مسلم (٥) بهذا ... (١) » (٧) .

(V) انظر: « تحفة الأحوذي »: ٥/٥ . وعلى سبيل المثال انظر:

التلخيص	التحفـــة	التلخيص	التحفـــة
118/7	1.7/8	717/1	T £ / 1
101,101/4	7.7/2	17 (11/1	194/1
14./4	YYY/£	170/1	127/1

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري في كتاب المغازي / باب : غزوة مؤتة من أرض الشام : ١٥٥٥/٤ .

<sup>(</sup>٢) الأنصاري ، صاحب رسول الله ، كان من أمراء معاوية ، ثمَّ دعا إلى بيعة ابن الزبير فذبح سنة أربع وستين . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٢١١/٣ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٤٠/٦ .

<sup>(</sup>٣) انظر: « التلخيص الحبير »: ١٤٠/٢.

<sup>(</sup>٤) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٢٣/٤ .

<sup>(</sup>٥) في كتاب الصيد والذبائح / باب : تحريم أكل كل ذي ناب من السباع وكل ذي مخلب من الطير ، ٨٣/١٣ .

<sup>(</sup>٦) انظر: « تلخيص الحبير »: ١٥١/٤.

وبهذا العرض للمثالين السابقين يتضح لنا بأن الشّارح قد استفاد من كتاب التلخيص الحبير في تخريجه لأحاديث الترمذي .

التحفـــة التلخيص التحفــة التلخيص ١٤٠/٤ ٧٤/٥ ٢٣٥/٢ ٤٨٠/٣ ١٥٦/٤ ٤٤٨/٥ ١١١/٢ ٧٦/٤

## السألة الخامسة

# استفادته من كتاب مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح

قد استفاد الشّارح من كتاب مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح في تخريج الأحاديث، استفادة جيدة، فساعده هذا الكتاب \_ كغيره من الكتب الّتي استفاد منها \_ في إنجاز شرحه بحيث اختصر عليه وقتًا ليس بالقليل، فتجد الشّارح يعزو الأحاديث لمن خرّجها ثمّ يقول: «كذا في المرقاة». وأمثلة ذلك كثيرة أذكر منها ما يلى:

#### المثال الأول: \_

في أبواب الصوم / باب : ما جاء في تعجيل الإفطار .

حديث أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «قال الله ﷺ: أحب عبادي إلى أعجلهم فطرًا ».

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« ورواه أحمد (١) ، وابن خزيمة (٢) ، وابن حبّان (٢) في صحيحيهما ، نقله ميرك ، كـذا في المرقــاة (١) » (٥) .

<sup>.</sup> TTA (TTY/T (1)

<sup>(</sup>٢) في كتاب الصيام / باب : ذكر حبّ الله ﷺ المعجلّين للإفطار : ٢٧٦/٣ .

<sup>(</sup>٣) كتاب الصوم / باب : الإفطار وتعجيله ، ذكر البيان بأن من أحب العباد إلى الله مــن كــان أعجل إفطارًا : ٢٠٨/٥ .

<sup>(</sup>٤) انظر : « المرقاة » : ٤٨٤/٤ .

<sup>(</sup>۵) انظر: « تحفة الأحوذي »: ٣١٦/٣.

#### ومثال آخر: \_

في أبواب صفة الجنة / باب : ما جاء في صفة درجات الجنة .

حديث أبي سعيد عن النبي الله قال : « إنّ في الجنّة مائة درجة لو أن العالمين اجتمعوا في إحداهن لوسعتهم ».

قال الشَّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه ابن حبّان (١) من وجه آخر وصححه ، قاله القاري (٢) » (٣).

فانظر كيف خرّج الأحاديث بواسطة مرقاة المفاتيح ، مما يؤكد أنّه استفاد من هذا الكتاب في تخريجه لأحاديث جامع الترمذي .

<sup>(</sup>٣) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٢٠١/٧ . وانظر أمثلة أحرى :

المرقساة	التحفـــة	المرقساة	لتحفـــة
41/5	Y • 7/7	000/5	<b>447/</b>
04/5	r\117	٧٦/٤	٤٩/٤
171/4	79./7	۶۰۱/٦	TY 9/E
۰۷۰/۸	77/V	٤٩٥/١٠	Y V A / 0
A0/9	YYY/Y	٨٠٦/٨	177/7

<sup>(</sup>١) لم أحده بعد بحث طويل ، ثمَّ وحدت الشَّيخ الألباني قد خطأ القاريء في عزوه هذا . انظر : « سلسلة الأحاديث الضعيفة » : ٣٦٢/٤ .

<sup>(</sup>٢) انظر: «المرقاة »: ٩٩/٩٥.

#### السألة السادسة

# استفادته من كتاب الجامع الصغير من حديث البشير النذير

كتاب الجامع الصغير ، كتاب جليل القدر ، عظيم الفائدة ، قال مصنفه : «هذا كتاب أودعت فيه من الكلم النبوية ألوفًا ، ومن الحكم المصطفوية صنوفًا ، اقتصرت فيه على الأحاديث الوجيزة ، ولخصت فيه من معادن الأثر إبريزه ، وبالغت في تحرير التّحريج : فتركت القشر ، وأخذت اللباب ... » (١) .

وقد كان الشّارح مدركًا لنفاسة الكتاب ، ومنزلته العلمية ، فلم يعرض عنه ويهمله ، بـل رجع إليه ، وخرّج بواسطته . وإليك بعض الأمثلة على ذلك :

#### المثال الأول: \_

في أبواب الجهاد / باب : ما جاء في كراهية أن يسافر الرجل وحده .

حدیث ابن عمر أنّ رسول الله علم قال: « لو أنّ النّاس یعلمون ما أعلم من الوحدة ما سار راکب بلیل - یعنی وحده » .

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

<sup>(</sup>١) انظر: مقدمة المصنّف في الجامع: ١/٥٥، ٢٦، ٢٧.

« وأحرجه أحمد (۱) ، والبحاري (۲) ، وابن ماجه (۱) ، كذا في الجامع الصغير (۱) » (۰) .

#### المثال الثاني: \_

في أبواب العلم / باب : ما جاء في أن الدال على الخير كفاعله .

حدیث أنس بن مالك قال : أتى النبي الله رجل يستحمله ، فلم يجد عنده ما يحمله ، فدلَّه على آخر فحمله ، فأتى النبي الله فأخبره ، فقال : « إنّ الدال على الخير كفاعله » .

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه ابن أبي (١) الدنيا في قضاء (٧) الحواثج ، كذا في الجامع الصغير (٨) ... » (٩) .

التحفـــة الجامع الصغير التحفـــة الجامع الصغير ١٩١/٥ ٨٣/٥ ٨٣/٥

<sup>(</sup>١) ٢٣/٢، ١١٢، وقد وردت في المسند من زوائد عبدا لله .

<sup>(</sup>۲) في كتاب الجهاد / باب : السير وحده : ۱۰۹۲/۳ .

<sup>(</sup>٣) في كتاب الأدب / باب : كراهية الوحدة : ١٢٣٩/٢ .

<sup>(</sup>٤) انظر : « الجامع الصغير مع الفيض » : ٤٢٨/٥ .

<sup>(</sup>۵) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٥/٢٦١ .

<sup>(</sup>٦) هو عبدا لله بن محمَّد ، القرشي ، مولاهم ، صاحب التصانيف السائرة . مات سنة إحدى وثمانين وماتين . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٣٩٧/١٣ ، و « تهذيب التهذيب » : ١١/٦ .

<sup>(</sup>٧) ص ٣٤.

<sup>(</sup>A) انظر : « الجامع الصغير مع الفيض » : ٧١٧/٣ .

<sup>(</sup>٩) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٣٦٢/٧ . وانظر على سبيل المثال أمثلة أحرى :

وبهذا العرض للمثالين السابقين يتضح لنا بأن كتاب: الجامع الصغير من حديث البشير النذير للسيوطي كان أحد الكتب الي استفاد منها الشّارح \_ رحمه الله \_ في تخريجه للأحاديث، حيث خرّج الأحاديث بواسطته مما سهّل على الشّارح مهمة التخريج.

الجامع الصغير	التحفـــة	الجامع الصغير	التحفـــة	
777/0	£ Y 9/V	<b>44/</b> 4	<b>۲</b> ۷/٦	
14./0	771/9	٥/٨٥٢	٣٠٤/٦	
114/1	1.4/1.	715/5	1.9/٧	
		٥/٤٥٠، ٥٥٧	1 £ £/¥	

## السألة السابعة

# استفادته من كتاب نيل الأوطار من أسرار منتقى الأخبار

قد استفاد الشّارح كثيرًا من كتاب نيل الأوطار في تخريجه للأحاديث، فكان الشّارح ينقل من المنتقى ثمَّ يضيف ما أضافه الشوكاني (١)، وهذا هو الغالب، وقليلاً ما ينقل من غير المنتقى كبلوغ المرام ثمَّ يضيف من النيل، فإن لم يذكر صاحب المنتقى الحديث خرّجه الشّارح بواسطة النيل وقال: «قال في النيل». ومن أمثلة ذلك:

#### المثال الأول: \_

في أبواب النكاح / باب : ما جاء في إكراه اليتيمة على التزويج .

حديث أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: « اليتيمة تُستأمر في نفسها ، فإن صمتت فهو إذنها ، وإن أبت فلا جواز عليها ».

قال الشَّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« قال في المنتقى : رواه الخمسة (٢) إلاَّ ابن ماجه ، وقال في النيــل :

<sup>(</sup>١) تقدّمت ترجمته ص ٥٠ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه أحمد في : ٢/٩٥٦، ٢٥٩، ٤٧٥ ، وأخرجه أبو داود في كتاب النكاح / باب : في الاستثمار : ٢/٣٧٥ ، وأخرجه النسائي في كتاب النكاح / بـاب : البكـر يزوجهــا أبوهــا وهـي كارهـة : ٢٨٢/٣ .

وأخرجه أيضًا ابن حبان (١) ، والحاكم (٢) (٣) » (٤) .

#### مثال آخر: \_

في أبواب الحج / باب : ما جاء في المرأة تحيض بعد الإفاضة .

حديث ابن عمر قال : « من حجَّ البيت فليكن آخر عهده بالبيت إلاً الحيض ، ورخص لهن رسول الله ﷺ » .

قال الشَّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه النسائي (°) ، وصححه الحاكم (٦) ، كذا في النيل (٧) » (^) .

وبهذه الكيفية استفاد الشّارح ـ رحمه الله ـ من كتـاب نيـل الأوطـار في تخريجه للأحاديث .

#### 

(£) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٢٠٧/٤ ، ٢٠٨ . وانظر على سبيل المثال :

النيسل	التحفـــة	النيسل	التحفية
98/7	790/8	194/1	Y Y 9/1
11/7	1916 1897/1	۸١/٥	77/2
74/4	084/5	17/7	140/5
YY • / A	1.9/0	<b>۲</b> 17/7	7 8 1/ 8
		101/0	T0V/2

- في كتاب الحج / باب: الإباحة للحائض أن تنفر إذا كانت قد أفاضت يوم النحر: ٢٦٦/٢.
  - (٦) في كتاب المناسك : ٦٤٢/١ .
  - (٧) انظر : « نيل الأوطار » : ٥/٩٨ .
  - (A) انظر : « تحفة الأحوذي » : ١٣/٤ . وانظر أيضًا على سبيل المثال :

<sup>(1)</sup> في كتاب النكاح / باب : الولي ، ذكر الأخبار عما يجب على الأولياء من استئمار النساء أنفسهن : ١٥٣/٦ .

<sup>(</sup>٢) في كتاب النكاح عن أبي موسى ﷺ : ١٨١/٢ .

<sup>(</sup>٣) وانظر : « النيل » : ١٢٢/٦ .

## السألة الثامنة

# استفادته من كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام

كتاب بلوغ المرام أحد الكتب الّــــيّ اهتمت بجمع أدلّــة الأحكــام ، ثــمًّ خرّجتها ، مبيّنة الزيادة على روايات الكتب الستة ، ولما كان الكتاب بهــــذه الصفات استفاد منه الشّارح في التخريج . وإليك بعض الأمثلة :

في أبواب البيوع / باب : ما جاء في النهي عن بيعتين في بيعة .

حديث أبي هريرة قال : « نهى رسول الله ﷺ عن بيعتين في بيعة » .

قال الشَّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« قال الحافظ في بلوغ المرام: رواه أحمد (۱) ، والنسائي (۲) ، وصححه الترمذي وابن (۲) حبّان ، ولأبي (۱) داود: من باع بيعتين فله أوكسهما أو الربا (۰) » (۱) .

<sup>. 0 . 7 ( \$ 40 ( \$ 7 7 / 7 )</sup> 

<sup>(</sup>٢) في كتاب البيوع / باب: النهي عن يبعتين في بيعة: ٤٣/٤.

 <sup>(</sup>٣) في كتاب البيوع / باب : البيع المنهي عنه ، في ذكر البيان بأن المشتري إذا اشترى بيعتسين في
 بيعة على وصفنا وأراد مجانبة الرباكان له أوكسهما : ٢٢٦/٧ .

<sup>(</sup>٤) في كتاب البيوع والإحارات / باب : فيمن باع بيعتين في بيعة : ٧٣٨/٣ .

<sup>(</sup>٥) انظر : بلوغ المرام ص ١٦٢ .

<sup>(</sup>٦) انظر « تحفة الأحوذي » : ٢٥٧/٤ .

#### مثال آخر: \_

الأضاحي / باب: ما يكره من الأضاحي .

حديث عليّ قال: «أمرنا رسول الله ﷺ أن نستشرف العين والأذن، وأن لا نضحّي بمقابلة (١) ولا مدابرة (٢) ولا شرقاء (٣) ولا خرقاء (١) .. ».

قال الشَّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« قال الحافظ في بلوغ المرام : أخرجه الخمسة (°) ، وصححه الـترمذي وابن (۱) حبّان (۷) والحاكم (۸) » (۹) .

<sup>(</sup>٩) انظر: «التحفة »: ٦٩/٥. وانظر على سبيل المثال أيضًا:

بلوغ المرام	التحفـــة	بلوغ المرام	التحفـــة
ص ۱٦٧	277/2	ص ۱۳۵	22/2
ص ۲۵۹	17/0	ص ۲۰۶	198/8
ص ۲۸۲	Y£/0	ص ۲۹۰	441/5

<sup>(</sup>١) هي : التي يقطع من طرف أذنها شيء ثمَّ يترك معلّقًا كأنه زنمة : « النهاية في غريب الحديث والأثر » : ٨/٤ .

<sup>(</sup>٢) هي : أن يقطع من مؤخر أذن الشاة شيء . المصدر نفسه : ٩٨/٢ .

<sup>(</sup>٣) هي : المشقوقة الأذن باثنتين . شرق أذنها يشرقها شرقًا إذا شقّها . المصدر نفسه : ٢٦٦/٢ .

<sup>(</sup>٤) هي : التي في أذنها ثقب مستدير ، والخرق : الشق . المصدر نفسه : ٢٦/٢ .

<sup>(</sup>٥) أخرجه أحمد: ١/٥٥، ١٠٥، ١٠٥، ١٢٥، ١٢٥، ١٤٩، ١٥٢، ١٥٢، وأخرجه أبو داود في كتاب الضحايا / باب: ما يكره من الضحايا: ٢٣٧/٢، وأخرجه النسائي في كتاب الضحايا / باب: المقابلة: ١/٥، ، وفي باب: المدابرة، ص ٥٥، وفي باب: المخرقاء ص ٥٥، وفي باب: الشرقاء، ص ٥٥، وأخرجه ابن ماجه في كتاب الأضاحي / باب: ما يكره أن يضحي به: ٢/١٠٥٠.

<sup>(</sup>٦) في كتاب الأضحية / في ذكر الزحر عن أن يضحي المرء بأربعة أنواع من الضحايا: ٧/٥٥٥.

<sup>(</sup>V) في كتاب المناسك : ١٠/١، ٦٤١.

<sup>(</sup>A) انظر: « بلوغ المرام » ، ص ۲۸۲ .

## السألة التاسعة

# استفادته من كتاب مشكاة المصابيح

كتاب مشكاة المصابيح ، كتاب عظيم ، جليل الفائدة ، لا يستغني عنه طالب علم ، أو شارح حديث ، وقد استفاد منه شارح التحفة في تخريج الأحاديث في مواطن عديدة من شرحه .

وإليك بعض الأمثلة:

في أبواب البر والصلة / باب : ما جاء في أدب الخادم .

حديث أبي سعيد قال: قال رسول الله على: « إِذَا ضرب أحدكم خادمه فذكر الله فارفعوا أيديكم ».

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث :

« والحديث أخرجه البيهقي (١) في شعب الإيمان (٢) ، لكن عنده : « فارفعوا أيديكم » كذا في المشكاة (٣) » (٤) .

<sup>(</sup>۱) هو الحافظ ، الثبت ، أبو بكر ، أحمد بن الحسين الخراساني ، صاحب التصانيف النافعة . مات سنة ثمان وخمسين وأربعمائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٦٣/١٨ ، و « الأعلام » : ١٦٦/١٨ .

<sup>(</sup>٢) في باب: في الإحسان إلى المماليك: ٣٧٦/٦.

<sup>(</sup>٣) انظر: «المشكاة»: ١٠٠٣/٢.

<sup>(</sup>٤) انظر: « تحفة الأحوذي »: ٦٨/٦.

#### مثال آخر: ــ

في أبواب تفسير القرآن / سورة آل عمران .

حديث ابن عمر قال: «قام رجل إلى النبي فقال: من الحاج يا رسول الله ؟ قال: الشعث (۱) التفل (۲) ، فقام رجل آخر ، فقال: أي الحج أفضل يا رسول الله ؟ قال: العج (۱) والتج (۱) ، فقام رجل آخر ، فقال: ما السبيل يا رسول الله ؟ قال: الزاد والراحلة ».

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه البغوي في شرح السنة (°) ، وابن ماجه في سننه (¹) إِلاَّ أَنَّه لم يذكر الفصل الأخير ، كذا في المشكاة (۷) » (۸) .

وبالمثالين السابقين يتبين لنا بأن الشّارح قد رجع إِلَى المشكاة في التخريج واستفاد منها .

#### 

(A) انظر : « التحقة » : ۲۷۸/۸ . وانظر على سبيل المثال أيضًا :

المشكاة	التحفـــة	المشكاة	التحفـــة
1701/7	117/4	٨٧٠/٢	٣٧٣/٤
		1719/7	٤٢٦/٥

<sup>(1)</sup> هو: الشعر المتفرق. بتصرف من « النهاية في غريب الحديث والأثر » ، باب الشين مع العين: ٤٧٢/٢.

<sup>(</sup>٣) هو: الذي قد ترك استعمال الطيب ، من التّفل ، وهي الريح الكريهة ، المصدر نفسه ، باب التاء مع الفاء: ١٩١/١ .

<sup>(</sup>٣) هو : رفع الصوت بالتلبية ، المصدر نفسه ، باب العين مع الجيم : ١٨٤/٣ .

<sup>(</sup>٤) هو : سيلان دماء الهدي والأضاحي ، المصدر نفسه ، باب الثاء مع الجيم : ٢٠٧/١ .

 <sup>(</sup>۵) في كتاب الحج / باب: وحوب الحج إذا وحد الزاد والراحلة: ٩/٤.

<sup>(</sup>٦) في كتاب المناسك / باب: ما يوجب الحج: ٩٦٧/٢.

<sup>(</sup>٧) انظر: «المشكاة»: ۲۲۲/۲.

## المسألة العاشرة

# استفادته من مصادر أخرى

استفاد الشّارح من كتب أخرى غير الّـــيّ سبق بيانها ، إِلاَّ أن هــذه الكتب لم يستفد منها ـ في التخريج ـ كثيرًا بل قلّما يرجع إليها ، ولذلك فإنى لا أطيل الوقوف عندها لهذا السبب ، ومن هذه الكتب ما يلي :

١ ـ تفسير القرآن العظيم (١) .

٢ - نصب الراية لأحاديث الهداية (٢) .

۳ ـ محمع الزوائد ومنبع الفوائد (۲) .

(١) وانظر في :

تفسير القرآن العظيم	التحفـــة	
٥٨٠/٤	107/9	
971/4	112/4	
707/1	Y9./A	

(٢) انظر في :

التحفـــة نصب الرايـــة ٢٠٠/٤ ع.٠/٤

(٣) انظر في :

التحقية مجمع الزوائد

هذه الكتب الّي استفاد الشّارح منها في تخريجه لأحاديث الـترمذي حسب ما تبيّن لي حيث كان يقول بعد قول الترمذي «حسن صحيح» أو نحوه ، يقول : « أخرجه فلان وفلان كذا في كتاب كذا » ، وربما قال : «قال في كتاب كذا : أخرجه فلان أو فلان » ، أو نحو ذلك

# المبحث الثاني

تخريجه من دواوين السنة

وفيــه مسألتان ، ـ

المسألة الأولـــى:

تخريجه من الصحيحين ، أو أحدهما .

المسألة الثانيـة:

تخريجه من غير الصحيحين .

## المسألة الأولى

# تخريجه من الصحيحين أو أحدهما

خرّج الشّارح ـ رحمه الله ـ أحاديث جامع الترمذي من كتاب الجامع الصحيح للإمام محمَّد بن إسماعيل البخاري ومن صحيح مسلم بن الحجاج، وبعد التأمل والنظر في تخريج الشّارح من هذين الكتابين تبين لي أن منهج الشّارح يمكن إبرازه حسب النقاط التالية:

## النقطة الأولى: ـ

عـزو الحديث إلى الصحيحين أو أحدهما مع ذكر من خرّجه غيرهما:

#### ومثال ذلك: -

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في تأخير الظهر في شدة الحر .

حديث أبي (۱) ذر: «أنّ رسول الله كان في سفر ومعه بلال ، فأراد أن يقيم ، فقال : أبرد ، ثمّ أراد أن يقيم ، فقال رسول الله في : أبرد في الظهر ، قال : حتى رأينا فيء التلول ، ثمّ أقام فصلى ، فقال رسول الله في : إنّ شدّة الحر من فيح جهنم ، فأبردوا عن الصلاة ».

<sup>(1)</sup> هو حندب بن حنادة الغفاري ، الصحابي الجليل ، من السابقين الأولين ، كان زاهماً ، قوالاً بالحق . مات سنة اثنتين وثلاثين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٠/٢ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٠/٧ .

#### قال الشّارح في تخريجه :

« وأخرجه البخاري (١) ، ومسلم (٢) ، وأبو داود (٣) » (١) .

#### مثال آخر: \_

في أبواب الزكاة / باب : ما جاء في الصدقة عن الميت .

حدیث ابن عباس: « أنّ رجلاً قال: یا رسول الله إنّ أمي توفیت أفینفعها إن تصدقت عنها ؟ قال: نعم ، قال: فإنّ لي مخرفًا فأشهدك أنى قد تصدقت به عنها ».

قال الشّارح في تخريجه :

 $^{(1)}$  وأخرجه البخاري  $^{(2)}$  ، وأبو داود  $^{(1)}$  ، والنسائي  $^{(4)}$  »  $^{(4)}$  .

<sup>(</sup>۱) في كتاب مواقيت الصلاة / بــاب : الإبـراد بـالظهر في شــدة الحـر : ۱۹۹/۱ ، وفي بــاب : الإبــراد بــالظهر في الســفر : ۱۹۹/۱ ، وفي كتـــاب الأذان / بــاب : الأذان للمســـافر : ۲۲۲/۱ ، وفي كتـاب بدء الخلق / باب : صفة النار وأنها مخلوقة : ۲۲۲/۱ .

<sup>(</sup>٢) في كتباب المساحد ومواضع الصلاة / بباب : استحباب الإبراد ببالظهر في شدة الحر : ٥ / ١١٩ ، ١١٩ .

<sup>(</sup>٣) في كتاب الصلاة / باب : في وقت صلاة الظهر : ٢٨٣/١ .

<sup>(</sup>٤) «التحفة »: ١٨/١، ، وانظر أيضًا على سبيل المشال : ١٩٦/١ ، و ٢٢/٣ ، ١٦١، و ٢/٢، ١٥، ٢٧٢، ٣٧٣، ٣٨٦، ٣٠٣، ٣١٤، ٣٢٢ ، و ١٥٥/٨ .

<sup>(</sup>٥) في كتباب الوصايعا / بباب : إذا قبال : أرضي أو بستاني صدقة عن أمي فهو حائز : ١٠١٣/٣ ، وفي باب : الإشهاد في الوقف والصدقة : ١٠١٥/٣ ، وفي بباب : إذا وقف أرضًا ولم يبين الحدود فهو حائز : ١٠١٩/٣ .

<sup>(</sup>٦) في كتاب الوصايا / باب : ما جاء في الصدقة عن الميت : ٣٠١/٣ .

<sup>(</sup>٧) في كتاب الوصايا / باب: فضل الصدقة عن الميت: ١١٠/٤.

<sup>(</sup>A) «التحفة » : ۲۷٤/۳ . وانظر على سبيل المثال : ٢/٥٧٦ ـ ٢٠٥/، ٢٠١ ـ ٩/٥١، ٥٠ د ٥٠ ١٥/٩ .

#### مثال ثالث: \_

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء أنَّه يصلي الصلوات بوضوء واحد .

حديث بريدة (۱): «كان النبي الله يتوضأ لكل صلاة ، فلما كان عام الفتح صلى الصلوات كلها بوضوء واحد ، ومسح على خفيه ، فقال عمر : إنك فعلت شيئًا لم تكن فعلته . قال : عمدًا فعلته ».

قال الشَّارح في تخريجه لهذا الحديث:

 $(0)^{(1)}$   $(0)^{(1)}$   $(1)^$ 

وقد يشير الشّارح ـ رحمه الله ـ إلى الصحيحين بلفظ « الجماعـة » أو « الستة » فإن كان أحدهما لم يرو الحديث استثناه من اللفظ:

#### مثال ذلك : \_

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في تأخير الظهر في شدّة الحر .

<sup>(</sup>١) هو ابن عبدا لله ابن الحصيب ، الأسلمي ، من أصحاب النبي ، أسلم عام الهجرة ، وشهد خيبر ، والفتح . مات سنة اثنتين وستين ، وقيل ثلاث . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٩/٢ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ١٥١/١ .

<sup>(</sup>٢) في كتاب الطهارة / باب : حواز الصلوات كلها بوضوء واحد : ١٧٧/٣ .

<sup>(</sup>٣) في كتاب الطهارة / باب: الوضوء لكل صلاة: ٩٣/١.

<sup>(</sup>٤) في كتاب الطهارة وسننها / باب : الوضوء لكل صلاة ، والصلوات كلهـا بوضوء واحـد : ١٧٠/١ . . .

<sup>(</sup>a) «التحفة » : ١٦١/١ ، وانظر على سبيل المثال : ١٣/٧ ، ٥٠٢ ، ١٣/٧ .

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« أخرجه الجماعة (١) » (٢).

مثال آخر: \_

في باب / ما جاء في صلاة الخوف.

حديث ابن عمر: «أن النبي شه صلّى صلاة الخوف بإحدى الطائفتين ركعة ، والطائفة الأخرى مواجهة العدو ثمّ انصرفوا فقاموا في مقام أولئك وجاء أولئك فصلى بهم ركعة أخرى ، ثمّ سلّم عليهم فقام هؤلاء فقضوا ركعتهم » .

قال الشَّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« أخر جه الأئمة الستة (٢) » (٤) .

<sup>(</sup>۱) البخاري في كتاب مواقيت الصلاة / باب: الإبراد بالظهر في شدّة الحر: ۱۹۸/۱، ۱۹۹، وفي كتاب وفي كتاب: بدء الخلق / باب: صفة النار وأنها مخلوقة: ۱۱۹۰/۳، ومسلم في كتاب المساحد ومواضع الصلاة / باب: استحباب الإبراد بالظهر في شدة الحر: ١١٥/٥، ١١٩، وأخرجه أبو داود في كتاب الصلاة / باب في وقت صلاة الظهر: ٢٨٤/١، وأخرجه النسائي في كتاب مواقيت الصلاة / باب: الإبراد بالظهر إذا اشتد الحر: ٢٠/٦٠، وأخرجه ابن ماجه في كتاب الصلاة / باب: الإبراد بالظهر في شدة الحر: ٢٢٢/١.

<sup>(</sup>۲) « التحفة » : ١/٥١٥، د٢٤، د٥٥، ٢٩١ ـ ٢/٤٥، د٩٥ ـ ٣/٢٥، ٣٤٢، ٥٥٥ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في أبواب صلاة الخوف / باب صلاة الخوف : ٣١٩/١ ، وفي باب : صلاة الخوف رجالاً وركباناً : ٣٢٠/١ ، وأخرجه أيضًا في كتاب المغازي / باب : غزوة ذات الرقاع : ١٥١٤/٤ ، وأخرجه في كتاب تفسير القرآن / باب : ﴿ فَإِنْ خِفْتُمْ فَرِجَالاً وَلَا الرقاع : ١٦٤٩/٤ ، وأخرجه مسلم في صلاة المسافرين وقصرها / باب : صلاة الحوف : ٢١٤١، ١٦٥ . وأخرجه أبو داود في كتاب الصلاة / باب : من قال يصلي بكل طائفة ركعة ، ثمَّ يسلّم فيقوم كل صف فيصلوا لأنفسهم ركعة : ٢٥/٣ . وأخرجه النسائي في كتاب : صلاة الخوف : ٢٥/٢ ، وأخرجه ابن ماجه في كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها / باب : ما جاء في صلاة الخوف : ٢٩٩/١ .

<sup>(</sup>٤) انظر : « التحقة » : ١٢٤/٣ ، وانظر على سبيل المثال : ١٨٥/١ - ٢٧٩ - ٢٧٩/٣ .

#### مثال ثالث: \_

في أبواب الطهارة / بابٌّ : في كراهة رد السلام غير متوضئ .

حدیث ابن عمر : « أن رجلاً سلّم علی النبی ﷺ وهو یبول فلم یرد علیه » .

قال الشَّارح في تخريجه لهذا الحديث:

 $(1)^{(1)}$  البخاري  $(1)^{(1)}$  إلا البخاري  $(1)^{(1)}$ 

#### مثال رابع: \_

في أبواب الصلاة / باب : كيف الجلوس في التشهد ـ باب منه أيضًا .

حدیث أبي (۱) حمید قال : « أتا أعلمكم بصلاة رسول الله ، إن رسول الله ، إن رسول الله ، إلى التشهد ـ فافترش رجله الیسری ، وأقبل بصدر الیمنی علی قبلته ، ووضع كفه الیمنی علی ركبته الیمنی ، وكفه الیسری علی ركبته الیسری ، وأشار بأصبعه ، یعنی السبابة » .

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم في كتاب الحيض / باب التيمم : ٢٥/٤ ، وأخرجه أبو داود في كتاب الطهارة / باب : أيرد السلام وهو يبول : ٢٢/١ . وأخرجه النسائي في الصغرى في كتاب الطهارة / باب السلام على من يبول : ٣٥/١ . وأخرجه ابن ماجه في كتاب الطهارة وسننها / باب : الرجل يسلم عليه وهو يبول : ١٢٦/١ .

<sup>(</sup>٢) انظر : «التحفة » : ١٠/١ م وانظر أيضًا : ٢٠١/١ ـ ١٦٨ ، ١٦٨ ـ ١٣٤/٣ ـ ١٠/٤ .

<sup>(</sup>٣) الأنصاري ، قيل اسمه : عبدالرحمن ، وقيل : المنذر ، من فقهاء الصحابة . مات سنة ستين ، وقيل قبل ذلك . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٨١/٢ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢/٧٤ .

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

 $(1)^{(1)}$  الأمسلمًا  $(1)^{(1)}$  (الأمسلمًا  $(1)^{(1)}$  )

#### النقطة الثانية: .

عزو الحديث إلى الصحيحين أو أحدهما معقبًا بلفظة «غيره» أو «غيرهما».

#### مثال ذلك: \_

في أبواب الحج / باب : ما جاء في الحلق والتقصير .

حديث ابن عمر: أنّ رسول الله الله الله المحلقين مرة أو مرتين ، ثمّ قال: والمقصرين ».

قال الشّارح في تخريجه :

( وأخرجه البخاري ( ) ، ومسلم ( ) ، وغيرهما ( ) .

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري في كتاب صفة الصلاة / باب : سنّة الجلوس في التشهد : ۲۸٤/۱، ۲۸۰ . و أخرجه أبو داود في كتاب الصلاة / باب : من ذكر التورك في الرابعة : ۱۹۸۰ . و أخرجه النسائي في كتاب : صفة الصلاة / باب : صفة الجلوس في الركعة الّتي تنقضي فيها الصلاة : ۲۷٤/۱ . و أخرجه ابن ماجه في كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها / باب : رفع اليدين إذا ركع ، وإذا رفع رأسه من الركوع : ۲۸۰/۱ .

<sup>(</sup>٢) انظر: «التحفة »: ٧/٢٥١، وانظر أيضًا: ١٢٨/١.

<sup>(</sup>٣) في كتاب الحج / باب : الحلق والتقصير عند الإحلال : ٦١٦/٢ .

<sup>(</sup>٤) في كتاب الحج / باب : تفضيل الحلق على التقصير وحواز التقصير : ٩/٩، ٥٠ .

<sup>(</sup>۵) «التحفة »: ۳/٥٦٥ ، وانظر على سبيل المثال : ۲۰۹، ۹۱/۱ ، ۲۰۹، ۳۰۵ ـــ ۲۰۹، ۵۰۰ ــ ۲/۵۰۵ ــ ۲/۵۰۵ .

#### مثال آخر: \_

في أبواب تفسير القرآن / سورة الكهف .

حديث أبي هريرة قال: قال رسول الله الله الله الله الله المناه المناه المناع المناع المناع فاهترت تحته خضرًا ».

قال الشّارح في تخريجه :

« وأخرجه البخاري (١) ، وغيره » (٢) .

#### مثال ثالث: \_

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في القراءة في الصبح .

قال الشّارح في تخريجه :

« وأخرجه مسلم (٥) ، وغيره » (٦) .

<sup>(</sup>١) في كتاب الأنبياء / باب : حديث الخضر مع موسى عليهما السلام : ١٢٤٨/٣ .

<sup>(</sup>٢) التحفة : ٤٧٤/٨ ، وانظر أيضًا : ١٥٩/١ .

<sup>(</sup>٣) الثعلي ، ويقال الثعلبي ، وصوّب ابن عبدالير وابن الأثير : الثعلبي ، روى عن النبي الله وعسن زيد بن أرقم ، سكن الكوفة . انظر : « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٢٩/٣ ، و « تهذيب التهذيب » : ٣٣٩/٨ .

<sup>(</sup>٤) سورة ق ، آية (١٠).

<sup>(</sup>٥) في كتاب الصلاة / باب: القراءة في الصبح: ١٧٨/٤.

<sup>(</sup>٦) «التحفة » : ١٨٣/٢ .

#### النقطة الثالثة: .

الاكتفاء بالعزو إلى الصحيحين أو أحدهما .

#### مثال ذلك: \_

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في الوقت الأول من الفضل .

حديث أبي عمرو (۱) الشيباني: أنّ رجلاً قال لابن مسعود: أي العمل أفضل ؟ قال: سألت عنه رسول الله الله الله الصلاة على مواقيتها. قلت: وماذا يا رسول الله ؟ قال: والجهاد في الوالدين. قلت: وماذا يا رسول الله ؟ قال: والجهاد في سبيل الله ».

قال الشّارح في تخريجه :

« وأخرجه البخاري (٢) ، ومسلم (٢) » (٤) .

<sup>(1)</sup> اسمه سعد بن إياس أبو عمرو الشيباني الكوفي ثقة ، أدرك النبي الله ولم يره و لم يسمع منه ، اشتهر بصحبة ابن مسعود ، وشهد القادسية وهو ابن أربعين سنة ، عاش عشرين ومائة سنة ، اختلف في وفاته فقيل ٩٥ ، وقيل بعد ذلك . انظر : «أسد الغابة » : ٢٧٠/٢ ، و « تهذيب التهذيب » : ٦/٣ ؟ .

<sup>(</sup>٢) في كتاب مواقيت الصلاة / باب : فضل الصلاة لوقتها : ١٩٧/١ ، وفي كتاب الجهاد والسير / باب فضل الجهاد والسير : ١٠٢٥/٣ ، وفي كتاب الأدب / باب : البر والصلة : ٢٢٢٧/٥ ، وفي كتاب التوحيد / باب : « وسمى النبي السلاة عملاً » : ٢٧٤٠/٦ .

<sup>(</sup>٣) في الإيمان / باب : بيان كون الإيمان بالله تعالى أفضل الأعمال : ٧٣/٢ . ٧٤ .

<sup>(</sup>٤) انظر: «التحفة »: ١/٤٤٦، وانظر على سبيل المشال: ١/١٦٤، ٢٠٤، ٣٢٥، ٣٢٧. ١٥٣، ٣٣٧. ١٥٣٠. ٢٣٩/٠ - ٢٣٩/٠ ٢٠٣٠.

#### مثال آخر: \_

في أبواب الاستئذان والآداب / باب : ما جاء في المصافحة .

حديث قتادة (۱) قال : «قلت لأنس بن مالك هل كاتت المصافحة في أصحاب رسول الله ، قال : نعم » .

قال الشّارح في تخريجه :

« وأخرجه البخاري (٢) » (٣) .

## مثال ثالث: \_

في أبواب الفتن / باب : ما جاء في انشقاق القمر .

حديث ابن عمر قال: « اتفلق القمر على عهد رسول الله ، فقال رسول الله ، فقال رسول الله ،

قال الشّارح في تخريجه :

« وأخرجه مسلم (٢) » (٥) .

#### النقطة الرابعة: ـ

عزو الحديث إلى الشيخين أو أحدهما مع ذكر لفظهما:

<sup>(</sup>١) تقدّمت ترجمته في ص ٨٦.

<sup>(</sup>٢) في كتاب الاستئذان / باب : المصافحة : ٢٣١١/٥ .

<sup>(</sup>٣) انظر: « التحقة » : ٢٧/٧ ، وانظر أيضًا : ٤١٩/٢ ـ ٣١٨/٣ ـ ١٤٢/٤ .

<sup>(</sup>٤) في كتاب صفة القيامة والجنة والنار / باب : انشقاق القمر : ١٤٣/١٧ .

#### مثال ذلك : \_

في أبواب البر والصلة / باب : ما جاء في فضل المملوك الصالح .

حديث أبي هريرة أنّ رسول الله الله الله الله الله الله ويؤدي حق سيده ».

# قال الشّارح في تخريجه :

« وأخرجه الشيخان (۱) بلفظهما : « للمملوك أن يتوفاه الله يحسن عبادة ربه وطاعة سيده نعمًا له » » (۲) .

## مثال آخر: \_

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء أن الإقامة مثنى مثنى .

# قال الشّارح في تخريجه :

« وأخرجه مسلم (١) بلفظ: « كان بلال يؤذن إذا دحضت الشمس

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري في كتاب العتق / باب : العبد إذا أحسن عبادة ربه ونصح لسيده : ۱۳۷،۱۳٦/۱۱ : صحبة المساليك : ۱۳۲/۱۳۱، ۱۳۷، ۱۳۷ ، لكن ليس بنفس اللفظ الذي أشار إليه الشّارح .

<sup>(</sup>۲) انظر : « التحفة » : ۱۰۳/٦ ، وانظر : ۱۸۲، ۱۸۷ .

<sup>(</sup>٣) ابن حنادة السوائي ، صحابي مشهور ، خاله سعد بن أبي وقاص ، مات سنة ست وسبعين ، وقيل قبل ذلك . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ١٨٦/٣ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٢١/١ .

<sup>(</sup>٤) في كتاب المساحد ومواضع الصلاة / باب : متى يقوم النَّاس للصلاة : ١٠٢/٥ .

فلا يقيم حتى يخرج النبي ﷺ فإذا خرج أقام الصلاة » » (١) .

النقطة الخامسة: ـ

بيان موطن الحديث عند الشيخين .

فَإِنَّ الشَّارِح ـ رحمه الله ـ قد يبين اسم الكتاب الَّذي ذُكر تحته الحديث في الصحيحين .

مثال ذلك : \_

في أبواب الحج / باب : ما جاء ما يقول عند القفول من الحج والعمرة .

حديث ابن عمر قال: «كان النبي الذا قفل من غزوة أو حج أو عمرة فعلا فدفدًا (٢) من الأرض أو شرفًا كبّر ثلاثًا ثمّ قال: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، آيبون عابدون سائحون لربنا حامدون. صدق الله وعده، ونصر عبده، وهزم الأحزاب وحده».

قال الشّارح في تخريجه :

 $(e^{(3)}, e^{(3)})$  في الحج والدعوات ، ومسلم في الحج  $(e^{(3)}, e^{(3)})$ 

<sup>(</sup>۱) «التحفة»: ۱۳/۱ه.

<sup>(</sup>٢) هو: الموضع الَّذي فيه غلظ وارتفاع « النهاية في غريب الحديث والأثر »: ٣٠٠/٣.

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في أبواب العمرة / باب إذا رجع من الحج أو العمرة أو الغزو: ٦٣٧/٢، وفي كتاب الجهاد / باب التكبير إذا علا شرفًا: ١٠٩١، ١٠٩١، وفي باب: ما يقول إذا رجع من الغزو: ١١٢١/٣، وفي كتاب: المغازي / باب غزوة الخندق: ١٠١٠/٤، وفي كتاب المغازي / باب غزوة الخندة : ١٥١٠/٤، وفي كتاب الدعاء إذا أراد سفرًا أو رجع: ٥٣٤٦/٥.

<sup>(</sup>٤) في باب : ما يقال إِذا رجع من سفر أو حج أو غيره : ١١٣،١١٢/٩ .

<sup>(</sup>٥) انظر: «التحفة »: ٢٠/٤.

#### مثال آخر: \_

في أبواب الفتن / باب : ما جاء في طلوع الشمس من مغربها .

حديث أبي ذرقال: «دخلت المسجد حين غابت الشمس والنبي هجالس فقال: يا أبا ذر أتدري أين تذهب هذه ؟ قال: قلت: الله ورسوله أعلم. قال: فإنها تذهب لتستأذن في السجود فيؤذن لها، وكأنها قد قيل لها اطلعي من حيث جئت فتطلع من مغربها، قال ثمَّ قرأ: ﴿ وذلك مُسْتَقَر لَهَا ﴾ ، وقال: ذلك قراءة عبدالله بن مسعود ».

# قال الشّارح في تخريجه :

« وأخرجه ... والبخاري (١) في بدء الخلق ، والتفسير ، والتوحيد ، ومسلم في الإيمان (٢) ، ... الخ » (٣) .

## النقطة السادسة: .

الإشارة إلى وجود معنى الحديث عند الشيخين.

#### ومثال ذلك: \_

في أبواب النذور والأيمان / باب : فيمن يحلف بالمشي ولا يستطيع .

حديث أنس قال: نذرت امرأة أن تمشي إلى بيت الله، فسئل

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري في كتاب بدء الخلق / باب : صفة الشمس والقمر بحسبان : ۱۱۷۰/۳ ، وفي كتاب التفسير / باب ﴿ وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرَّ لَهَا ﴾ : ١٨٠٦/٤ ، وفي كتاب التوحيد / باب : ﴿ قُل أي شيء أكبر شهادة ﴾ : ٢٦٩٨/٦ ، وفي باب قوله تعالى : ﴿ تعرج الملائكة والروح إليه ﴾ : ٢٧٠٣/٦ .

<sup>(</sup>٢) في باب: بيان الزمن الذي لا يقبل فيه الإيمان: ١٩٦، ١٩٦،

<sup>(</sup>٣) انظر : « التحقة » : ٦٠٠٦ ، وانظر على سبيل المثال : ٦/٨٥٦، ٢٧١ ـ ٧/٢، ٧، ٣٤، ٤٧٢ . ٢٧١ . ٢٧٢، ٢٧١ .

نبي الله عن ذلك ، فقال: « إن الله لغني عن مشيها ، مروها فاتركب ».

قال الشّارح في تخريجه:

« وأخرج الشيخان (١) معناه » (٢) .

#### ومثال آخر: \_

في أبواب السير / باب : ما جاء في الطيرة .

قال الشّارح في تخريجه :

« وأخرج الشيخان (٣) معناه من حديث أبي هريرة » (٤) .

#### النقطة السابعة : ـ

عزوه إلى الصحيحين أو أحدهما مع بيان كيفية روايتهما من حيث: الطول ، والاختصار ، والوصل ، والتعليق .

#### مثال ذلك: \_

في بابِّ / في خروج النساء إلى المساجد .

حديث ابن عمر قال: قال رسول الله الله الله على : « ايذنوا للنساء بالليل

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري عن عقبة بن عامر ، في أبواب الإحصار وحـزاء الصيـد / بـاب : من نـذر المشي إلى الكعبة : ٦٦٠/٢ ، وأخرجه مسلم عن عقبة أيضًا ، في كتاب النذر : ١٠٣/١١.

<sup>(</sup>٢) انظر : « التحفة » : ١١٥/٢ .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في كتاب الطب / في باب : الجذام : ٢١٥٨/٥ ، وفي باب : الطيرة ،
 وباب : الفأل : ٢١٧١/٥ ، وأخرجه مسلم في كتاب السلام / باب : لا عدوى ولا طيرة : ٢١٨/٤ ، وما بعدها .

<sup>(</sup>٤) انظر : « التحفة » : ٥/٠٠٠ ، ومن الأمثلة أيضًا على هذه المسألة : ٥/٢٥٤، ٣٦٨ . ٣٦٨ .

إلى المساجد ». فقال ابنه: والله لا نأذن لهن يتخذنه دغـ لا أن ، فقـال: فعل الله بك وفعل ، أقول: قال رسول الله في وتقول لا نأذن ».

قال الشّارح في تخريجه :

 $( e^{(3)}$  مطولاً  $( e^{(7)}$  معتصرًا ، ومسلم  $( e^{(7)}$  مطولاً  $( e^{(3)}$  .

#### المثال الآخر: \_

في أبواب تفسير القرآن / سورة بني إسرائيل .

حديث ابن عباس في قول عبال ﴿ وَلا تَجْهَرُ بِصَلاتِكَ وَلا تَجْهَرُ بِصَلاتِكَ وَلا تُحْهَرُ بِصَلاتِكَ وَلا تُحَافِتْ بِهَا ﴾ (\*) قال: نزلت بمكة ، كان رسول الله ﷺ إذا رفع صوته بالقرآن سبّه المشركون ومن أنزله ومن جاء به ، فأنزل الله: ولا تجهر بصلاتك فيُسب القرآن ومن أنزله ومن جاء به ، ولا تخافت بها عن أصحابك بأن تسمعهم حتى يأخذوا عنك القرآن .

<sup>(1)</sup> أصل الدَّغل: الشجر الملتف الَّذي يكمن أهل الفساد فيه ، وقيل: هو من قولهم أدغلتُ في هذا الأمر إِذا أدخلت فيه ما يخالفه أو يفسده . انظر: « النهاية في غريب الحديث والأثر »: باب الدال مع الغين: ٢٢٣/٢.

<sup>(</sup>٢) في كتاب الجمعة / باب: هل على من لم يشهد الجمعة غسل: ١٠٥/١.

<sup>(</sup>٣) في كتاب الصلاة / باب : حروج النساء إلى لمساحد إذا لم يترتب عليه فتنــة وأنهــا لا تخـرج متطيبة : ١٦١/٤، ١٦٢ .

<sup>(</sup>٤) انظر : « التحفة » : ۱۳۰/۳ ، وانظر على سبيل المثال : ١١٦١، ١٣٤ ـ ٢٩٦، ٣٩٦ ـ ٢٩٦. ١٦٤ . ١٢/٤ . ١٢٨ . ٢٣٨ . ٢٢٨ .

<sup>(</sup>٥) سورة الإسراء ، آية (١١٠).

## قال الشّارح في تخريجه :

(1) هشیم (1) هشیم والشیخان (1) هسیم (1) عن أبي (1) هشیم (1) عن أبي (1) هشیم (2) بشر عن سعید (2) بن جبیر عن ابن عباس موصولاً (2) .

## المثال الثالث: \_

في أبواب تفسير القرآن / سورة النور .

حديث عائشة قالت : لما ذُكر من شأني الَّذي ذُكر وما علمت به قام رسول الله الله في خطيبًا فتشهد فحمد الله وأثنى عليه بما هو أهله ثمَّ قال :

<sup>. 110/1 (1)</sup> 

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في كتاب التفسير / باب : ﴿ وَلا تَجْهَر بَصَلَاتُكُ وَلا تَحْافَت بَهَا ﴾ : 
(٢) أخرجه البخاري في كتاب التوحيد / باب : قول الله تعالى : ﴿ أنزله بعلمه والملائكة يشهدون ﴾ : ٢٧٢٢/٦ ، وفي باب : قول الله تعالى : ﴿ وأسروا قولكم أو الجهروا به ... ﴾ : ٢٧٣٦/٦ ، وفي باب قول النبي ﷺ : « الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة » : ٢٧٤٣/٦ ، وأخرجه مسلم في كتاب الصلاة / باب : التوسط في القراءة في الصلاة الجهرية : ١٦٤/٤ .

<sup>(</sup>٣) هشيم بالتصغير ، ابن بشير ابن القاسم الواسطي ، قيل إنه بخاري الأصل ، ثقة ، ثبت ، كثير التدليس ، والإرسال الخفي ، مات سنة ثلاث وثمانين ومائة . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٢٨٧/٨ ، و « تهذيب التهذيب » : ٥٣/١١ ، و « التقريب » ، ص ٧٤٥ .

<sup>(</sup>٤) اسمه جعفر بن إياس ، وثّقه ابن معين ، وأبو زرعة ، وغيرهما ، وطعن عليه شعبة في حديثه عن حبيب بن سالم ، وبحاهد . مات سنة ثلاث وعشرين ، وقيل بعد ذلك . انظر : «سير أعلام النبلاء » : ٥/٥/٥ ، و « تهذيب التهذيب » : ٧١/٢ .

<sup>(</sup>٥) هو سعيد بن حبير الأسدي مولاهم ، الكوفي ، كان ثقة ، فقيهًا ، عابدًا ، قتله الحجاج سنة خمس وتسعين . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٢٢١/٤ ، و « تهذيب التهذيب » : ١١/٤ .

<sup>(</sup>٦) انظر: «التحفة »: ٢٦١/٨.

«أما بعد أشيروا على في أناس أبنوا (۱) أهلي ، والله ما علمت على أهلي من سوء قط ، وأبنوا بمن والله ما علمت عليه من سوء قط ولا دخل بيتي قط إلا وأنا حاضر ولا غبت في سفر إلا غاب معي .... » الخ

قال الشّارح في تخريجه :

« وأخرجه أحمد (٢) ، والبخاري (٢) معلّقًا ، وأخرجه مسلم (١) معتصرًا » (٥) .

ومن خلال ما سبق عرضه من المسائل ، تبين لنا منهج الشّارح في تخريجه لأحاديث الـترمذي من الصحيحين أو أحدهما ، وأن منهجه قد تضمن دررًا وفوائد من حيث الصناعة الحديثية ، وننتقل الآن إلى المسألة الثانية لنرى منهجه في تخريجه من غير الصحيحين .

<sup>(1)</sup> أي اتهموها ، والأَبن : التهمة ، يقال : أبنت الرحل آبِنُه وآبُنُه إِذا رميته بخَلَّـة سوء . من النهاية لابن الأثير بتصرف ، باب الهمزة مع الباء : ١٧/١ .

<sup>. 194-198/7 (4)</sup> 

<sup>(</sup>٣) في كتاب التفسير / باب : قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينِ يَجِبُونَ أَنْ تَشْبِعِ الْفَاحِشَةَ فِي الَّذِينَ آمنوا لهم عذاب أليم ... ﴾ : ١٧٨٠/٤ .

<sup>(</sup>٤) في كتاب التوبة / باب : في حديث الإفك وقبول توبة القاذف : ١٠٩/١٧ .

<sup>(</sup>٥) انظر : «التحفة » : ٢٧/٩ ، وانظر مثالاً على التعليق أيضًا : ٨٥/١٠ .

# المسألة الثانية

# تخريجه من غير الصحيحين

اتضح لنا فيما سبق ذكره في المسألة الأولى بأن الشارح ـ رحمه الله ـ اهتم اهتمامًا كبيرًا بتخريج الحديث إن وجد في الصحيحين أو أحدهما وفي هذا القسم يظهر لنا \_ بعد توفيق الله \_ عناية الشارح الفائقة بتخريج الحديث من مصادر مختلفة ، إن لم يكن في الصحيحين أو أحدهما ، وحتى ترتسم لنا معالم منهج الشارح ، وتتضح طريقته ، جعلت هذه المسألة في ثلاث نقاط ، وهي \_ مفصلة \_ على النحو التالي : \_

# النقطة الأولى : \_

عزو الحديث لمسند الإمام أحمد بن حنبل

اهتم الشّارح بالتخريج من مسند الإمام أحمد بن حنبل ، وذلك الاهتمام نابع عن إدراك الشّارح لقيمة الكتاب العلمية ، فإنّه قد جمع من الأحاديث ما لا يوجد في الكتب الستة ، قال ابن كثير (١) \_ رحمه الله \_ :

« وكذلك يوجد في مسند الإمام أحمد من الأسانيد والمتون شيء كثير مما يوازي كثيرًا من أحاديث مسلم ، بل والبخاري أيضًا ، وليست عندهما ، ولا عند أحدهما ، بل ولم يخرجه أحد من أصحاب الكتب الأربعة ، وهم : أبو داود ، والترمذي ، والنسائي ، وابن ماجه » (٢) .

<sup>(</sup>۱) هو أبو الفداء ، إسماعيل بن عمر القرشي ، المفسّر ، والمحدّث ، والمـــؤرخ ، صــاحب التصــانيف . مات سنة أربع وسبعين وسبعمائة . انظر : الأعلام : ٣٢٠/١، و « معجم المؤلفين » : ٢٨٣/٢.

<sup>(</sup>٢) « اختصار علوم الحديث » ص ٢٥.

وقد علَّق الشَّيخ أحمد (١) شاكر على قول ابن كثير هذا بقوله :

« هذا الكلام حيد محقق . فإنَّ المسند للإمام أحمد بن حنبل ، هو عندنا أعظم دواوين السنة ، وفيه أحاديث صحاح كثيرة لم تخرج في الكتب الستة كما قال الحافظ ابن كثير » (٢) .

قال الباحث: فهذا الكلام وغيره مما نقل عن علماء فن الحديث لم تخف عن الشّارح حقيقته. ويتضح ذلك من منهجه، والذي جعلته في مسلكين ـ زيادة في التوضيح ـ وهما: ـ

# المسلك الأول: .

إن وجد الحديث عند الإمام أحمد وغيره خرّجه من المسند مقدّمًا ذكر الإمام أحمد على من سواه من الصحيحين والسنن الأربع. وإليك بعض الأمثلة:

# المشال الأول: \_

في أبواب الفتن / باب : ما جاء ستكون فتنة كقطع الليل المظلم .

حديث أم (") سلمة : «أن النبسي السنيقظ ليلسة فقال : سبحان الله ، ماذا أُنزل الليلة من الفتنة ؟ ماذا أُنزل من الخزائن ؟ من يوقظ صواحب الحجرات ؟ يا ربّ كاسية في الدنيا عارية في الآخرة ».

<sup>(</sup>۱) اسمه : أحمد بن محمَّد شاكر ، يرفع نسبه إلى الحسين بن علي ، عالم بــالحديث ، والتفسير . مات سنة سبع وسبعين وثلاثمائة وآلف . انظر : « الأعلام » : ٢٥٣/١ .

<sup>(</sup>٢) « الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث » ص ٢٥.

 <sup>(</sup>٣) هي أم المؤمنين ، هند بنت أبي أمية ، القرشية ، مشهورة بكنيتها . ماتت سنة إحدى وستين . انظر : « البداية والنهاية » : ٢٠٣/٨ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٠٣/٨ .

قال الشَّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه أحمد (١) ، والبخاري (٢) » (٢) .

## المثال الثاني: -

في أبواب النذور والأيمان / باب : في الكفارة قبل الحنث .

حدیث أبي هریرة عن النبي الله قال : « من حلف على یمین فرأى غیرها خیرًا منها فلیكفر عن یمینه ولیفعل » .

قال الشَّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه أحمد (<sup>٤)</sup> ، ومسلم (<sup>٥)</sup> » (<sup>٦)</sup> .

#### المثال الثالث: \_

في أبواب الفتن / باب : ما جاء في اتخاذ السيف من خشب .

حديث أبي موسى عـن النبي ﷺ أَنَّه قـال في الفتنـة : «كسِّروا فيهـا

<sup>.</sup> ۲۹۷/7 (1)

<sup>(</sup>٢) في كتاب العلم / باب : العلم والعظة بالليل : ١/٥٥ ، وفي كتاب التهجد / باب : تحريض النبي على صلاة الليل والنوافل من غير إيجاب : ٣٧٩/١ ، وفي كتاب المناقب / باب : علامات النبوة في الإسلام : ١٣١٧/٣ ، وفي كتاب اللباس / باب : ما كان النبي على يتحوز من اللباس والبسط : ٢١٩٨/ ، وفي كتاب الأدب / باب : التكبير والتسبيح عند التعجب : ٥/٢٩٦ ، وفي كتاب الفتن / باب : لا يأتي زمان إلا والذي بعده شر منه : ٢/٩٩١ .

<sup>(</sup>٣) انظر: «التحفة »: ٣٦٦/٦.

<sup>.</sup> T71/T (£)

<sup>(</sup>٥) في كتاب الأيمان / باب : من حلف يمينًا فرأى غيرها خيرًا منها أن يأتي الَّذي هـو خير ويكفّر عن يمينه : ١١٤/١١ .

<sup>(</sup>٦) انظر: «التحفة »: ٥٠٧/٥.

قسيّكم ، وقطّعوا فيها أوتاركم ، والزموا فيها أجواف بيوتكم ، وكونوا كابن آدم » .

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه أحمد (١) ، وأبو داود (٢) ، وابن ماجه (٣) » (٤) .

المسلك الثاني: ـ

إن لم يجد الحديث إلا في المسند حرّجه من المسند فقط. وإليك بعض الأمثلة:

# المثال الأول: \_

في أبواب الزهد / باب : ما جاء أن فقراء المهاجرين يدخلون الجنة قبل أغنيائهم .

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« و أخر جه أحمد (٥) » (٦).

<sup>.</sup> ٤ - ٨/٤ (1)

<sup>(</sup>٢) في كتاب الفتن والملاحم / باب : في النهي عن السعى في الفتنة : ٤٥٧/٤ .

<sup>(</sup>٣) في كتاب الفتن / باب : التثبت في الفتنة : ١٣١٠/٢ .

<sup>(</sup>٤) « التحفة » : ٦/١٧٦ ، وانظر على سبيل المثال : ١/٧٧ ـ ٣٧/٣ ـ ٢٨ ـ ١٠٤٠، ١٤٠ ، ١٤٠ ، ١٤٠ ، ١٤٠ ، ١٤٠ ، ١٤٠ ، ١٤٠ ، ١٤٠ ، ١٤٠ ، ١٤٠ ، ١٤٠ ، ١٤٠ ، ١٤٠ ، ١٤٠ ، ١٤٠ ، ١٤٠ ، ١٤٠ ، ١٤٠ . ١٩٠٢ . ١٩٠٢ . ١٩٠٢ . ١٩٠٢ . ١٩٠٢ . ١٩٠٢ . ١٩٠٢ . ١٩٠٢ .

<sup>. 475/4 (0)</sup> 

<sup>(</sup>٦) «التحفة »: ١٩/٧.

## المثال الثاني: \_

في أبواب صفة القيامة / باب : ما جاء في شأن الصراط.

حديث أنس بن مالك قال : « سالت النبي الله فأين يشفع لي يوم القيامة ، فقال : أنا فاعل . قلت : يا رسول الله فأين أطلبك ؟ قال : اطلبني أول ما تطلبني على الصراط ، قلت : فإن لم ألقك على الصراط ، قال : فاطلبني عند الميزان ، قلت : فإن لم ألقك عند الميزان ؟ قال : فاطلبني عند الحوض ، فإني لا أخطئ هذه الثلاث المواطن » .

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه أحمد (١) » (٢) .

فهذه الأمثلة وغيرها تؤكد اهتمام الشّارح بهذا السفر العظيم ، وتظهر مدى عنايته بالرجوع إليه والتخريج منه .

# النقطة الثانية : ـ

عزو الحديث لمن حرّجه من أهل السنن الأربع وهم : أبو داود ، والنسائي ، والترمذي ، وابن ماجه .

فإِنَّ الشَّارِح ـ رحمه الله ـ اعتنى بالتخريج من السنن الأربعة ـ إن لم يكن الحديث عند الشيخين ـ البخاري ومسلم ـ وكان مسلكه في ذلك كالتالي : ـ

<sup>. 1</sup>YA/T (1)

<sup>(</sup>۲) «التحفة»: ۱۰۲/۷، وإليك بعض الأمثلة الأخرى: ۱۹۰/۳ ـ ۱۲۰ ـ ۱۲۹ ـ ۲۷۰/۳، ۲۰۰ . ۲۲۰ ـ ۲۷۰/۳ . ۲۵۰ ـ ۱۲۰/۲، ۲۵۰ ـ ۱۲۸ . ۲۵۰ ـ ۱۲۸ . ۲۵۰ ـ ۱۲۸ . ۲۵۰ ـ ۱۲۸ .

# المسلك الأول: .

عزو الحديث لمن أخرجه من الأربعة مكتفيًا بهم دون غيرهم . ومن أمثلة ذلك ما يلي : \_

#### المثال الأول: \_

في أبواب الصلاة / باب : ما يقول عند افتتاح الصلاة .

حديث أبي سعيد الخدري قال: «كان رسول الله ه إذا قام إلى الصلاة بالليل كبر ثمّ يقول: سبحاتك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا إله غيرك، ثمّ يقول: الله أكبر كبيرًا، ثمّ يقول: أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم، من همزه ونفخه ونفته».

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه أصحاب السنن الأربعة (١) » (٢) .

# المثال الثاني: \_

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في النضح بعد الوضوء .

<sup>(</sup>۱) أخرجه أبو داود في كتاب الصلاة / باب : من رأى الاستفتاح بسبحانك « اللهم وبحمدك » : ۱/۹۰ ، وأخرجه النسائي في كتاب افتتاح الصلاة / باب نوع آخر من الذكر بين افتتاح الصلاة وبين القراءة : ۳۱۳/۱ ، وأخرجه ابن ماجه في كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها / باب : افتتاح الصلاة : ۲۶٤/۱ .

<sup>(</sup>۲) انظر: «التحفة »: ۲/۲۶.

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه ابن ماجه (١) » (٢) .

وفي بعض الأحيان قد يكتفي بذكر بعضهم ، حيث يكون الحديث عند ابن ماجه والنسائي مثلاً ، فيذكر ابن ماجه فقط ، ولا شك بأن هذا يعد قصورًا في التخريج ، ولم أجد لذلك مبررًا سوى ضعف الإنسان ونقصه ، واستئثار الله بكمال كتابه دون ما سواه من كتب البشر .

ومن الأمثلة على ذلك ما يلي : ـ

المثال الأول: \_

في أبواب الصوم / باب : ما جاء في صوم ثلاثة من كل شهر .

حديث أبي ذر قال: قال رسول الله الله الله تبارك وتعالى تصديق ذلك ثلاثة أيام فذلك صيام الدهر، فأنزل الله تبارك وتعالى تصديق ذلك في كتابه هم مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا ﴾ (")، اليوم بعشرة أيام ».

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه ابن ماجه (١) » (٥) .

<sup>(1)</sup> في كتاب الطهارة وسننها / باب : ما حاء في النضح بعد الوضوء : ١٥٧/١ .

<sup>(</sup>٣) سورة الأنعام آية ١٦٠ .

<sup>(</sup>٤) في كتاب الصيام / باب : ما حاء في صيام ثلاثة أيام من كل شهر : ١٥٤٥/١ .

<sup>(</sup>٥) «التحفة » : ٣٩٢/٣ .

فهذا الحديث أخرجه أيضًا النسائي (١) لكن الشّارح \_ رحمه الله \_ لم يشر إلى ذلك بل اكتفى بالإشارة إلى ابن ماجه فقط .

## المثال الثاني: \_

#### في أبواب الشهادات:

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه ابن ماجه (٣) » (٤) .

فانظر كيف اكتفى الشّارح بتخريجه من سنن ابن ماجه بينما قد أخـرج الحديث أبو داود (٥) ـ رحمه الله ـ لكن الشّارح لم يشر إليه .

وانظر على سبيل المثال أيضًا: ١ /٨٨، ٩ ٨ حديث « زيد بن خالد الجهني » حيث عزاه لأبي داود فقط ، والحديث قد أخرجه النسائي ، في كتاب الصيام / باب : السواك للصائم بالغداة : ١ ٩٧/٢ .

وانظر إلى ٣٨٧/٢ حديث «أم حبيبة » حيث خرّجه من النسائي ، والحديث أيضًا عند أبي داود ، في كتاب الصلاة / باب : تفريع أبواب التطوع وركعات السنة : ٤٢/٢ ، وعند ابن ماجه ، في كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها / باب : ما جاء في ثنتي عشرة ركعة مسن السنة : ٢٦١/١ .

<sup>(</sup>۱) في كتاب الصيام / باب ذكر الاختلاف على أبي عثمان في خبر أبـي هريـرة في صيـام ثلاثـة أيام من كل شهر : ١٣٤/٢ .

<sup>(</sup>٢) صحابي ، شهد الحديبية ، وكان معه لواء جهينة يوم الفتح . مات سنة ثمان وسبعين ، وقيل قبلها . انظر : « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٧/٣ ، و « تهذيب التهذيب » : ٣٥٤/٣ .

<sup>(</sup>٣) في كتاب الأحكام / باب الرجل عنده الشهادة لا يعلم بها صاحبها : ٧٩٢/٢ .

<sup>(</sup>٤) «التحفة »: ٦/٧٧٤.

<sup>(</sup>٥) في كتاب الأقضية / باب في الشهادات: ٢١/٤.

# المسلك الثاني: ـ

قد يزيد في العزو إلى غير أهل الكتب الأربعة ، بمعنى أن يشير إلى من أخرجه من أهل الكتب الأربعة ، ثـمَّ يزيد بالعزو إلى دواوين أخرى من دواوين السنة الكثيرة . ومن الأمثلة على ذلك ما يلى : ـ

## المثال الأول: \_

في أبواب البيوع / باب : ما جاء في التجارة وتسمية النبي ﷺ .

حديث رفاعة بن رافع (۱) أنّه خرج مع النبي إلى المصلى ، فرأى النّاس يتبايعون فقال : « يا معشر التجار » ، فاستجابوا لرسول الله ، في ، ورفعوا أعناقهم وأبصارهم إليه . فقال : « إن التجار يبعثون يوم القيامة فجّارًا ، إلا من اتقى الله وبر وصدق » .

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه ابن ماجه (٢) والدارمي (٢) » (٤) .

وانظر إلى ١٥٣/٥ حديث «قبيصة بن هلب عن أبيه » حيث خرّجه من أبي داود فقط ، وانظر إلى ١٥٣/٥ حديث عند ابن ماجه كذلك و لم يشر إليه . انظر : سنن ابن ماجه ، في كتاب الجهاد / باب : الأكل في قدور المشركين : ٩٤٤/٢ .

<sup>(</sup>۱) ابن مالك بن العجلان بن عمرو ، شهد العقبة وبدرًا وأحدًا وسائر المشاهد مع رسول الله على الجمل وصفين . توفي في أول خلافة معاوية بن أبي سفيان سنة إحدى أو اثنتين وأربعين . انظر : «الإصابة في تمييز الصحابة » : ۲۰۹/۲ ، و « تهذيب التهذيب » : ۲٤٣/۳ .

<sup>(</sup>٢) في كتاب التجارات / باب : التوقى في التجارة : ٧٢٦/٢ .

<sup>(</sup>٣) في كتاب البيوع / باب: في التجار: ٢٤٧/٢. وقد تقدّمت ترجمة الإمام الدارمي ص ٢٤٠.

<sup>(</sup>٤) « التحفة » : ٢٣٦/٤ .

# المثال الثاني: \_

في أبواب صفة القيامة / باب (١)

حديث عطية (۱) السعدي قال: قال النبي ﷺ: « لا يبلغ العبد أن يكون من المتقين حتى يدع ما لا بأس به حذرًا لما به بأس ».

قال الشّارح في تخريجه لهذا الحديث:

 $^{(7)}$  و أخرجه ابن ماجه  $^{(7)}$  و الحاكم  $^{(1)}$   $^{(4)}$ 

ففيما سبق نلاحظ الشّارح قد خرّج الحديث من سنن ابن ماجه أولاً ثمّ زاد عليه تخريجًا من ديوانين آخرين وهما سنن الدارمي ، ومستدرك الحاكم ، فهو إذًا لا يقتصر في تخريجه على السنن الأربع دائمًا بل قد يعزو إلى من خرّج الحديث من أهل السنن الأربع وغيرهم من أصحاب المصنفات .

#### النقطة الثالثة: ـ

إن لم يكن الحديث في الكتب الستة أو بعضها فإنَّ الشّارح ـ رحمه الله ـ يخرّجه من دواوين السنة الأخرى ، فمن المؤكد لدى طلبة العلم بأن

<sup>(</sup>١) بغير ترجمة.

<sup>(</sup>٢) ابن عروة وقيل ابن سعد وقيل غير ذلك ، يكنى أبا محمَّد ، من بني سعد بن بكر ، صحابي نزل بلاد الشام ، وله ثلاثة أحاديث . انظر : « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٤٦/٤ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٠٣/٧ .

<sup>(</sup>٣) في كتاب الزهد / باب : الورع والتقوى : ١٤٠٩/٢ .

<sup>(</sup>٤) في كتاب الرقاق : ٤/٥٥/١ .

<sup>(</sup>٥) «التحفة »: ٧/٥٢٠.

أحاديث الرسول عند السبعة ، الحاديث الرسول الله السبعة ، فهناك « المسانيد » و « المصنفات » و « الجوامع » وغيرها .

ولما كانت تلك هي الحقيقة فإنَّ الشّارح لم يهمل ما ليس مخرِّجًا عند الستة بل بحث عنه وعزاه لمن خرِّجه حسب استطاعته . ولعل الأمثلة التاليـة تبرهن على صحة ما سبق :

## المثال الأول: \_

في أبواب العلم / باب : فضل طلب العلم .

قال الشَّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه الدارمي (٢) » (٣).

# المثال الثاني: \_

في أبواب تفسير القرآن / سورة بني إسرائيل .

حديث بريدة قال: قال رسول الله الله الله التهينا إلى بيت المقدس قال جبرئيل بإصبعه فخرق به الحجر وشدً به البراق ».

<sup>(</sup>۱) سخبرة أوله سين مهملة ثمَّ خاء معجمة ثمَّ موحدة تحتانية ، الأزدي ، وربما قيل الأسدي ، له صحبة ، روى عنه ابنيه عبدا لله بن سخبره . انظر : « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٦٦/٣ ، و « تهذيب التهذيب » : ٣٩٥/٣ .

<sup>(</sup>٢) باب البلاغ عن الرسول ﷺ وتعليم السنن : ١٣٩/١ .

<sup>(</sup>٣) « التحفة » : ٧/٠٧ .

قِال الشَّارح في تخريجه لهذا الحديث:

« وأخرجه البزار <sup>(۱)</sup> » <sup>(۲)</sup> .

فهذان المثالان يدلان كل الدلالة على اهتمام الشّارح ــ رحمه الله ــ بتخريج الأحاديث فإنّه لم يكتف بالتخريج من الكتب الستة ، ومسند أحمد ، بل رجع إلى مصادر مختلفة واغترف من ينابيعها العِذاب .

<sup>(</sup>١) لم أحده في الجزء المطبوع .

والبزار هو: الإمام الحافظ ، أبو بكر أحمد بن عمرو ، البصري ، صاحب المسند ، ثقة يخطئ . مات سنة اثنتين وتسعين وماتتين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٣٠/١٥ ، و « لسان الميزان » : ٢٣٧/١ .

<sup>(</sup>٢) «التحفة»: ٨/٩٤٤.

# الخلاصية

تبين لنا فيما مضى بأن الشّارح \_ رحمه الله \_ نهج منهجين اثنين في تخريجه لأحاديث الترمذي وهي : \_

الم عن خرّجه للأحاديث مستفيدًا من الكتب آلتي اهتمت بعزو الأحاديث إلى من خرّجها حيث كان يخرّج بواسطتها ، وأهمها : كتاب الترغيب والترهيب ، وكتاب المنتقى من الأحبار في الأحكام ، وكتاب فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، وكتاب التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير ، وكتاب مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ، وكتاب الجامع الصغير من حديث البشير النذير ، وكتاب نيل الأوطار من أسرار منتقى الأحبار ، وكتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام ، وكتاب مشكاة المصابيح .

٢ ـ تخريجه للأحاديث من دواوين السنة ، حيث يرجع إليها ويعزو لها ،
 وتبين لي في هذا المبحث أمورًا مهمة وهي : ـ

- اهتمامه بالتخريج من الصحيحين أو أحدهما إن وجد الحديث فيهما أو في أحدهما .
  - ـ اهتمامه بالتخريج من غير الصحيحين وفيه : ـ
    - ١ ـ اهتمامه بالتخريج من مسند الإمام أحمد .
      - ٢ \_ اهتمامه بالتخريج من السنن الأربع .
  - ٣ ـ إن لم يجد الحديث في السنن أو المسند خرَّجه من غيرها .
    - وفي كل مما مضى نقاط ذكرت آنفًا .

# الفصل الثالث

منهج الشارح في الحكم على الأحاديث وبيان عللها

وفیــه مبحثـــان ، ـ

المبحث الأول:

منهجه في الحكم على الأحاديث.

المبحث الثاني :

منهجه في بيان علل الأحاديث.

# المبحث الأول

# منهجه في الحكم على الأحاديث

حكم الإمام الترمذي على أكثر الأحاديث بالصحة أو الحسن أو الضعف ، أو الجمع بين الصحة والحسن ، إلا أن هناك بعض الأحاديث في جامعه لم يحكم عليها بشئ من ذلك ، وربما وصفها بالغرابة مما يشعر بأن في الحديث علة من العلل ، إلا أنّه لم يصرح بالحكم عليها . وقد استدعى ذلك الشّارح لأن يسد تلك الثغرة ببيان حال تلك الأحاديث ونهج - رحمه الله - في ذلك ثلاث طرق . إليك بيانها في هذه المسائل .

# المسألة الأولى :-

الحكم على الحديث بما يناسب حاله من الصحة أو الحسن أو الضعف .

#### مثال ذلك :\_

في أبواب الصوم / باب : ماجاء في صوم ثلاثة من كل شهر .

قال الشّارح: - « وحديث أبي هريرة المذكور لم يحكم عليه الـترمذي بشئ ، وهو حديث صحيح ، وأخرجه الشيخان » (١) .

# المثال الثاني: \_

في أبواب الطب / باب : ما جاء في التداوي بالحناء .

قال الترمذي: « هذا حديث غريب » فقال الشّارح: « لم يحكم عليه

<sup>(</sup>۱) «التحفه»: ۳۹۱/۳.

الترمذي بشئ من الصحة أو الحسن أو الضعف ، والظاهر أنَّه حديث حسن ، والله تعالى أعلم » (١) .

#### المثال الثالث: \_

في أبواب الزكاة / باب : ما جاء من لاتحل له الصدقة .

قال الترمذي: «هذا حديث غريب من هذا الوجه» فقال الشّارح: «لم يحكم الـترمذي على هذا الحديث بشئ من الصحة أو الضعف، والحديث ضعيف، لأن في سنده مجالداً (٢) وهو ضعيف » (٣).

ففي الأمثلة الثلاثة حكم الشّارح على كل حديث بما يراه مناسباً لحاله ، فحكم على الأول بالصحة ، وعلى الثاني بالحسن ، وعلى الثالث بالضعف .

# المسألة الثانية : ـ

يكتفى بذكر علة الحديث ، دون التصريح بالحكم .

#### ومثال ذلك: \_

في أبواب الجنائز / باب : ما جاء في الزيارة للقبور للنساء .

قال الشّارح: ـ

« ولم يحكم الرمذي على حديث الباب بشئ من الصحة والضعف ،

<sup>(</sup>۱) «التحفة»: ٦/٨٧١.

<sup>(</sup>٢) هو بحالد بن سعيد بن عمير الهمداني أبو عمرو ويقال أبـو سعيد الكـوفي . العلامـة المحـدُّث ضعفه يحيى بن سعيد وابن سعد ، وتركه ابن مهدي . مات سنة أربع وأربعين ومائة . انظـر « سير أعلام النبلاء » : ٢٨٤/٦ ، « تهذيب التهذيب » : ٣٦/١٠ .

<sup>(</sup>٣) «التحفة » : ٢٥٦/٣ ، وانظر أمثلة اخرى على هذه المسألة : ٣٠٢ ، ٢٥٦، ٢٧٥ ، ٢٥٥ ، ٣٠٠ . ٢٥٥ . ٣٦٧ - ٢٦٧٠ . ١٨٨ .

ورجاله ثقات إِلاَّ أن ابن <sup>(۱)</sup> جريج مدلس ورواه عن عبدا لله <sup>(۲)</sup> بـن أبـي مليكة بالعنعنة <sup>(۳)</sup> .

# المثال الثاني: \_

في أبواب الأطعمة / باب : ما جاء في أكل الدباء (٤) .

قال الترمذي : « هذا حديث غريب من هذا الوجه » فقال الشّارح : « في سنده أُبو (°) طالوت وهو مجهول كما عرفت » (۱) .

ففي هذين المثالين لم يصرح الشّارح بحكمه على الحديثين ، وإنما اكتفى ببيان علّة كل منهما فقط .

# المسألة الثالثة: ـ

يكتفي بنقل حكم العلماء على الحديث.

#### ومثال ذلك: \_

في أبواب الاستئذان والآداب / باب : ما جاء في كراهية رد الطيب .

قال الترمذي بعد حديث ابن عمر رضي الله عنهما: «هذا

<sup>(</sup>١) تقدمت ترجمته في ص ٨٣ .

<sup>(</sup>٢) هو عبدا لله بن عبيدا لله بن أبي مليكه ، وأبو بكر ويقال أبو محمَّد التيمي . كان قاضياً لابس الزبير ومؤذناً له . ثقة مات سنة سبع عشرة ، وقيل ثمان عشرة ومائة . انظر « سير أعلام النبلاء » : ٥/٨٨ ، و « تهذيب التهذيب » : ٥/٢٦٨ .

<sup>(</sup>٣) «التحفة » : ١٣٩/٤ .

<sup>(</sup>٤) هو القرع ، واحدها دُّبَّاءه . انظر « النهاية في غريب الحديث والأثر » ، باب الدال مع الباء : ٩٦/٢ .

<sup>(</sup>٥) الشامي ، روى عن أنس في أكل القرع . وروى عنـه معاويـه بن صالح الحضرمـي . وهـو بحهول لايدرى من هو . « تهذيب التهذيب » : ١٥٢/١٢ .

حديث غريب » ، فقال الشّارح : « قال المناوي (۱) : إساده حسن (۲) » (۳)

# المثال الثاني: ـ

في أبواب تفسير القرآن / سورة التوبة .

قال الترمذي « هذا حديث غريب » فقال الشّارح بعد تخريجه : « قال الحافظ في التلخيص : سنده ضعيف (١) » (٥) .

فهنا لم يحكم الشّارح بنفسه على الحديثين ، وإنما اكتفى بنقل حكم كلٍ من المناوي ، والحافظ ، عليهما رحمة الله .

ومن الجدير بالتنبيه والذكر أن الشّارح قد ترك أحاديث عديده \_ لم يحكم عليها الترمذي \_ دون توضيح لحكمها أو بيان لعلتها أو نقل لأحكام العلماء عليها ، ولاشك أن تلك تعد مُؤاخذة على الشّارح \_ رحمه الله \_ وإليك بعض الأمثلة على ذلك : \_

#### المثال الأول: \_

في أبواب الطهاره / باب : ما جاء في بول مايؤكل لحمه .

<sup>(</sup>۱) هو العلامة عبدالرؤوف بن تاج العارفين القاهري ، صاحب التصانيف . مات سنة تسع وعشرين ومائة ، وقيل بعدها . انظر : « البدر الطالع » : ۳۵۷/۱ ، و « معجم المؤلفين » : ۲۲۰/۰ .

<sup>(</sup>٢) وهم الشّارح في عزو التحسين للمناوي ، فإِنّه لم يحسنه ، وإنما عزا التحسين لابـن حبّـان . انظر : « فيض القدير » ٢٠/٣ .

<sup>(</sup>٣) «التحفة » : ١١/٨ .

<sup>(</sup>٤) انظر : « التلخيص الحبير » ١١٢/١ .

<sup>(</sup>٥) «التحفة » : ٩٩ ٩/٨ . وانظر على سبيل المثال : ١٦٢/٥ ـ ٢٠٨، ٩٢، ٣٢٦ ـ ٢٧٩/١٠ .

بالغرابة ، و لم يتعرض للحكم عليه بشــيء (١) .

المثال الثاني: \_

في باب / ذكر قدر ما يجزئ من الماء في الوضوء.

<sup>(</sup>۱) «التحفة » : ۲۰٦/۱ .

<sup>(</sup>۲) «التحفة » : ۱۸۷/۳ .

# المبحث الثاني

# منهجه في بيان علل الأحاديث

# العلة في اصطلاح المحدِّثين :

«عبارة عن سبب غامض ، خفي ، قادح ، مع أن الظاهر السلامة منه » (۱) ، ومعرفة علل الأحاديث فن جليل ، كؤود المطلب ، وعر المُلْتَمَس ، لايستطيعه إِلاَّ الجهابذه من العلماء النقاد ، وصفه بعضهم بأنه إلهام (۲) ، وقال بعضهم : «معرفتنا به كهانة عند الجاهل (۳) » .

وقد كان الإمام الترمذي ممن شارك في هذا الفن الشريف . حيث صنف في ذلك تصانيف مفرده ، وأشار في جامعه إلى كثير من علل الأحاديث . ولم يكن شارح جامعه \_ أعني المباركفوري \_ ممن كشف النقاب عن شيء من العلل الّي أغفل الترمذي الإشارة إليها ، وإنما تلخص منهجه في مسألتين اثنتين إليك بيانهما : \_

# المسألة الأولى : \_

التعليق على قول الترمذي بما يزيده إيضاحاً ، وتفصيلا . وإليك مايقرر ذلك من الأمثله :

<sup>(</sup>۱) انظر: « التقريب والتيسير »: ۲۱۱/۱.

<sup>(</sup>٢) انظر: «معرفة علوم الحديث » ، ص ١١٣.

<sup>(</sup>٣) انظر : « اختصار علوم الحديث » ، ص ٦٠ .

### المثال الأول: \_

في أبواب الفتن / باب (١)-.

<sup>(</sup>١) بغير ترجمه .

<sup>(</sup>٢) تفرد بإخراجه الترمذي ، انظر : « جامعه مع التحفه » : ٣٧٦/٦ ، وما بعدها .

 <sup>(</sup>٣) الإمام ، المجوِّد ، عالم المدينة في زمانه ، ثقة ، ثبت . مات سنة ثلاث وأربعين ومائه ، وقيل
 بعدها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٥/٨٦٤ ، و « تهذيب التهذيب » : ١٩٤/١١ .

<sup>(</sup>٤) ابن النعمان التنوخي ، ضعفه ابن معين ، والنسائي ، وغيرهما . مات سنة سبع وسبعين ومائة . انظر : « تهذيب التهذيب » : ٢٣٤/٨ .

<sup>(</sup>۵) انظر : « جامع الترمذي مع التحفه » : ۲۷۸/٦ .

<sup>(</sup>٦) تقدمت ترجمته ص ۱۸.

<sup>(</sup>V) انظر: «شرح علل الترمذي »: ٧٧٥/٢.

فالشارح ـ رحمه الله ـ أشار إلى ذلك معلقًا على قول الترمذي ، حيث نقل عن الحافظ في تهذيب التهذيب قوله : «قال أبو داود عن أحمد : إذا حدّث عن الشاميين فليس به بأس ، ولكنه حدّث عن يحيى بن سعيد مناكير . وقال أيضاً عنه : يحدّث عن ثقات أحاديث مناكير (١) » (٢) .

# المثال الثاني: \_

في أبواب الطهاره / باب : ما جاء في الجنب والحائض : أنهما لا يقرآن القرآن .

أورد الترمذي حديث ابن عمر ـ رضي الله عنهما ـ قال: « لا تقرأ الحائض ، ولا الجنب ، شيئًا من القرآن » ("). وهذا الحديث معل ، ذلك أنّه من رواية إسماعيل (ئ) بن عياش عن موسى بن (٥) عقبه . وبيان ذلك : أن إسماعيل « إذا حدّث عن الشاميين فحديثه عنهم حيد ، وإذا حدّث عن غيرهم فحديثه مضطرب » (١) ، وقد أشار الترمذي إلىذلك فقال : « لانعرفه إلامن حديث إسماعيل بن عياش عن موسى بن

<sup>(</sup>۱) انظر : « تهذیب التهذیب » : ۲۳٥/۸ .

<sup>(</sup>۲) انظر : «تحفه الأحوذي » : ٦٧٨/٦ .

 <sup>(</sup>٣) انظر: « حامع الـترمذي مع التحفه »: ٣٤٦/١ ، و ابن ماحه ، في كتـاب الطهـاره
 وسننها / باب : ماحاء في قراءة القرآن على غير طهاره : ١٩٥/١ ، ١٩٦ .

<sup>(</sup>٤) تقدمت ترجمته في ص ٧٦ .

<sup>(</sup>٥) ابن أبي عياش ، الأسدي ، مولى آل الزبير ، وثّقه ابن معين ، وأبو حاتم ، وغيرهما . مات سنة إحمدى وأربعين ومائمه . انظر : «سيراعلام النبلاء» : ١١٤/٦ ، و «تهذيب التهذيب » : ٣٢١/١٠ .

<sup>(</sup>٦) انظر : « شرح علل الترمذي » : ٧٧٣/٢ .

عقبه ... » (۱) وههنا علق الشّارح فنقل عن نصب الرايه قوله: « والحديث ضعيف لأن إسماعيل بن عياش قد وثقه أئمة الحديث في أهل الشام ، وضعفوه في الحجازيين ، وهو روى هذا الحديث عن موسى بن عقبة ، وهو من أهل الحجاز .... (۲) » (۲) .

## المسألة الثانية : ـ

الترجيح عند الاختلاف على الراوي ، أو توهيمه في الروايه . فالشارح لا يكتفي بتوضيح كلام المترمذي ، بل يجتهد ويبين مايراه صواباً ، وإن خالف رأي الترمذي . وإليك مايقرر ذلك من الأمثله :

#### المثال الأول: \_

في أبواب الطهاره / باب : ما جاء في الاستنجاء بالحجرين .

رجح الترمذي حديث إسرائيل  $(^{\circ})$  ، وقيس  $(^{\circ})$  ، عن أبي إسحاق  $(^{\circ})$  .

<sup>(</sup>۱) انظر: « حامع الترمذي مع التحفه »: ۳٤٧/١.

<sup>(</sup>۲) انظر: «نصب الرایه»: ۲۷۸/۱.

<sup>(</sup>٣) انظر : «تحفة الأحوذي » : ٧/٧١ . وانظر أيضاً أمثلة اخرى : ٥/٦٩ ـ ٢٩٦/٥ ـ (٣) . ١٨٠،١١/٨

<sup>(</sup>٤) تقدمت ترجمته في ص ٨٧ .

<sup>(</sup>٥) ابن الربيع ، الأسدي ، إمام ، حافظ ، صدوق ، تغير في كبره ، وابتلي بابن سوء ، أدخل عليه ماليس من حديثه فحدّث به . مات سنة سبع وستين وماته . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٨/٠٤٠ ، و « تهذيب التهذيب » : ٨/٠٥٠ ، و « التقريب » ، ص ٤٥٧ .

<sup>(</sup>٦) هو عمرو بن عبدالله ، أبو إسحاق السبيعي ، ثقة ، حافظ ، مات سنة سبع وعشرين ومائة وقيل بعدها . انظر : « « سير أعلام النبلاء » : ٣٩٢/٥ ، و « تهذيب التهذيب » : ٨٦/٥.

على رواية زهير <sup>(۱)</sup> ، عن أبي إسحاق . وقد على ترجيحه بثلاثة وجوه وهي كما يلي :

الأول : أن إسرائيل أثبت، وأحفظ لحديث أبي إسحاق من زهير ، وغيره.

الثاني: متابعة قيس بن الربيع لإسرائيل.

الثالث: أنّ زهيرًا في أبي إسحاق ليس بذاك ، لأن سماعـه منـه بـآخره . وقد عرض الشّارح رأي الترمذي بالتفصيل ، ثمّ عارض تلك الوجوه الثلاثة . مما يلي :

عارض الوجه الأول: بأن أبا داود قد سئل عن زهـــير، وإســرائيل، في إسحاق، فقال: زهير فوق إسرائيل بكثير.

وعارض الوجه الثاني : بأن شريكًا (٢) القاضي قد تابع زهيرًا ، وشريكُ أوثق من قيس . وذكر متابعات أخر .

وعارض الوجه الثالث: بما ذكره الذهبي (٣) في الميزان ، حيث قال: «قال أحمد بن حنبل: حديث زكريا (١) ، وإسرائيل ، عن أبي إسحاق لين ، سمعا منه بآخره » (٥) .

<sup>(</sup>١) تقدمت ترجمته في ص ٨٤.

۲٦) تقدمت ترجمته في ص ۲٦ .

<sup>(</sup>٣) هو شمس الدين ، الحافظ ، المؤرخ ، محمَّد بن أحمد بن عثمان ، صاحب التصانيف المباركة . مات سنة ثمان وأربعين وسبعمائه . انظر : « البدر الطالع » : ١١٠/١ ، و « معجم المؤلفين » : ٢٨٩/٨ .

<sup>(</sup>٤) هو ابن يحيى بن أبي زائدة ، قاضي الكوفه ، قال أحمد ثقة حلو الحديث ، وقوى الذهبي حديثه . مات سنة تسع وأربعين ومائه . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٢٠٢/٦ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٨٩/٣ .

<sup>(</sup>٥) انظر : « ميزان الإعتدال » : ٧٣/٢ .

ثمَّ قال الشّارح: « فظهر الآن أنَّـه ليس لـترجيح روايـة إسرائيل وحـه صحيح ، بل الظـاهر أن الـترجيح لروايـة زهـير ، الّــي رجحها البخـاري ، ووضعها في صحيحه » (١) .

#### المثال الثاني: \_

في أبواب الطب / باب : من قتل نفسه بسم أو غيره .

أورد الترمذي بسنده عن الأعمش (<sup>7</sup>) قال: سمعت أبا صالح (<sup>٣</sup>) عن أبي هريرة: أن رسول الله ﷺ قال: «من قتل نفسه بحديدة فحديدته في يده، يجأ بها في بطنه، في نار جهنم، خالدًا مخلدًا فيها أبدا ومن قتل نفسه بسم .... » (<sup>3</sup>) الحديث. ثمَّ قال بعد إيراده له، وروايته من طريق محمَّد (<sup>0</sup>) بن عجلان، عن سعيد (<sup>1</sup>) المقبري، عن أبي هريرة: «ولم يذكر فيها «خالداً مخلداً فيها أبدا » وهكذا رواه أبو الزناد (<sup>۲</sup>)،

<sup>(</sup>١) انظر: « تحفة الأحوذي »: ٧١/١.

<sup>(</sup>۲) تقدمت ترجمته في ص ۷۰ .

<sup>(</sup>٣) هو ذكوان ، السمان ، الزيات ، ثقة ، كثير الحديث ، مات سنة إحدى ومائه . انظر «سير أعلام النبلاء » : ٣٦/٥ ، و « تهذيب التهذيب » : ١٨٩/٣.

<sup>(</sup>٤) انظر: « حامع الـترمذي مع التحفه »: ١٦٥/٦. والحديث أخرحه مسلم ، في كتاب الإيمان / باب: غلظ تحريم قتل الإنسان نفسه: ١١٩/٢.

<sup>(</sup>٥) القرشي ، أحد العلماء العاملين ، وثّقه أحمد ، وابن معين ، وغيرهما . مات سنة ثمان وأربعين ومائه . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٣١٧/٦ ، و «تهذيب التهذيب» : ٣٠٣/٩

<sup>(</sup>٦) هو ابن أبي سعيد ، الليثي ، ثقة ، اختلط قبل موته . مات سنة سبع عشرة ومائه ، وقيل بعد ذلك . انظر : «سير أعلام النبلاء » : ٢١٦/٥ ، و « تهذيب التهذيب » : ٣٤/٤ .

<sup>(</sup>٧) تقدمت ترجمته في ص ٧٤.

عن الأعرج (۱) ، عن أبي هريرة ، عن النبي . وهذا أصح ، لأن الروايات إنما تجئ بأن أهل التوحيد يعذبون في النار ، ثم يخرجون منها ، ولايذكر أنهم يخلدون فيها » (۱) . وههنا تعقب الشّارح الترمذي فقال : «مقصود الترمذي أن هذه الزياده وهم ، فإنها تخالف الروايات الّي تجئ بأن أهل التوحيد يعذبون في النار ، ثم يخرجون منها . قلت : هذه الزيادة زادها الأعمش ، وهو ثقة ، حافظ ، وزيادة الثقة مقبوله ، فتأويل هذه الزيادة أولى من توهيمها » (۱) .

ومما ينبغي التنبية عليه ، أن الشّارح قد ترك الإشارة إلى علل بعض الأحاديث الّي أغفلها الرّمذي فلم يكشف عنها . لكن ذلك قليل مقارنة على عليه . وإليك أمثلة تقرر ما ذكرت :

#### المثال الأول: \_

في أبواب الطب / باب : ما جاء في الرخصة في ذلك .

حيث ساق الترمذي بسنده إلى معمر (١) ، عن الزهري (١) ، عن أنس :

<sup>(</sup>۱) هو عبدالرحمن بن هرمز ، كان إماماً ، حافظاً ، ثقة . مات سنة سبع عشرة ومائه . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٦٩/٥ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٦٠/٦ .

<sup>(</sup>۲) انظر : « حامع الترمذي مع التحقه » : ١٦٦/٦ .

<sup>(</sup>٣) انظر : «تحفة الأحوذي » : ١٦٦/٦ . وانظر أيضاً : ١٥٠/١ .

<sup>(</sup>٤) هو ابن راشد ، الأزدي ، ثقة ، حافظ ، إِلاَّ أَن في روايته عن ثابت ، والأعمش ، وهشام بن عروه ، وكذا ماحدث به بالبصرة ، شيئاً . مات سنة اثنتين أو ثلاث و خمسين ومائه ، وقيل بعد ذلك . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٧/٥ ، و « تهذيب التهذيب » : ٠١٨/١٠ ، و « التقريب » ، ص ٤١٠ .

<sup>(</sup>۵) تقدمت ترجمته في ص ۷٤.

((أن النبي كوى أسعد بن (۱) زرارة من الشوكه (۲) (۳) وهذا حديث معل ، فإنه من رواية معمر . وقد حدّث بالبصرة ، ولم تكن كتبه معه ، فكان في حديثه اضطراب . وحدّث باليمن إلا أنّه كان يتعاهد كتبه ، وينظر فيها وهذا الحديث مما اختلف فيه باليمن ، والبصرة . فرواه لما حدث باليمن عن الزهري ، عن أبي أمامه (٤) ابن سهل مرسلا . ورواه لما حدث بالبصرة ، عن الزهري ، عن أنس . والصواب المرسل ، (٥) ومع هذا فلم يبين الشارح تلك العله ، أو يشر إليها .

#### المثال الثاني: \_

في أبواب الدعوات / باب : مايقول إذا قام من مجلسه .

حيث ساق الترمذي بسنده إلى موسى بن عقبة ، عن سهيل (1) بن أبي صالح ، عن أبي هريرة ، قال : قال رسول الله على : «من جلس في مجلس فكثر فيه لغطه ، فقال قبل أن يقوم من مجلسه ذلك : سبحانك اللهم وبحمدك ، أشهد أن لا إله إلاأنت استغفرك وأتوب

<sup>(</sup>۱) أبو أمامه الأنصاري ، صحابي ، شهد العقبتين ، وكان نقيباً على قبيلته . مات والنبي الله يه البياء » : ۱۹۹۱ ، يبني المسجد ، على رأس تسعة أشهر من الهجره . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ۱۹۹۱ ، و « الإصابة في تمييز الصحابه » : ۳۲/۱ .

<sup>(</sup>٢) هي : حمرة تعلو الوجه والجسد . « النهاية في غريب الحديث والأثر » ، باب الشين مع الواو : ٢٠/٢ .

<sup>(</sup>٣) انظر : « جامع الترمذي » : ١٧٣/٦ .

<sup>(</sup>٤) هو أسعد بن سهل بن حنيف ، الأنصاري ، ولد في حياة النبي ﷺ ، ورآه فيما قيل . مات سنة مائه . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٧/٣ ، و « الإصابه في تمييز الصحابه » : ٩٩/١ .

<sup>(</sup>٥) انظر : « شرح علل الترمذي » : ٧٦٧/٢ .

<sup>(</sup>٦) تقدمت ترجمته في ص ٧٩.

إليك ، إِلاَّ غَفَر له ما كان في مجلسه ذلك » (۱) . ففي هذا الحديث علة لم يبينها الشّارح ، وقد بينها الإمام البخاري بقوله : « ...فإنه لايذكر لموسى بن عقبة سماعًا من سهيل » (۲) .

<sup>(</sup>۱) انظر: « جامع الترمذي »: ۲۷٦/۹.

<sup>(</sup>٢) انظر : « معرفة علوم الحديث » ، ص ١١٤ .

# خلاصة الفصل

بما تقدّم يظهر لنا اعتناء الشّارح ـ رحمه الله ـ بالحكم على الأحاديث ، وإيضاح عللها ـ في الغالب ـ كما أن طريقته في ذلك قد تبينت بما خلاصته : أنّه قد يحكم على الأحاديث بما يراه مناسبًا لحالها ، وقد يكتفي بأحد أمرين : إمّا ذكر العلة ، أو حكم العلماء . كما يتضح أن موقفه من العلل كان موقف الشّارح لكلام الترمذي ـ غالبًا ـ وقد يخالفه فيما يراه صوابا ، فيرجح غير ما ارتآه الترمذي . مع الإشارة إلى أن الشّارح قد أهمل أحاديث لم يحكم عليها الترمذي ، ولم يبين علتها ، فسار ـ رحمه الله ـ على نهج الترمذي في ترك بيان حالها .

# الفصل الرابع

منهج الشارح فيما يتعلق بقول الترمذي ، ( وفي الباب عن فلان وفلان )

وفیــه ثلاثـــة مباحث ، ـ

#### المبحث الأول:

يخرّج الشّارح ما أشار إليه الترمذي في قوله : ( وفي الباب ) .

## المبحث الثاني:

يخرّج الشّارح ما أشار إليه الترمذي في قوله: (وفي الباب)، ثـمَّ يضيف على ذلك ما علمه من أحاديث أخرى في الباب.

#### المبحث الثالث:

إن لم يذكر الترمذي أحاديث أخرى في الباب ذكر الشّارح ما اطلع عليه منها .

#### مدخسل

اعتاد الترمذي ـ رحمه الله ـ في جامعه أن يقول في نهاية الباب ، أو في نهاية حديث من الباب : « وفي الباب عن فلان وفلان » ، وقد بين العلماء مقصده من ذلك مما ليس هذا بحالاً لذكره ، أما شرّاح جامعه فتباينت اهتماماتهم بتخريج ما أشار إليه الترمذي ، فمنهم من أولاه عناية كبيرة فتوسّع في ذلك حسب ما تيسر له ، مثل ابن سيد النّاس ـ رحمه الله ـ ، ومنهم من لم يخرج إلا قليلاً كابن العربي المالكي ـ رحمه الله ـ .

وقد كان الشّارح ممن توسّع في ذلك ، واهتم به ، مما جعل لتحفته فائدة كبيرة ، ومنفعة جليلة ، وقدرًا شريفًا .

ولكي يتم إبراز منهجه في تخريجه لقول الترمذي : « وفي البــاب » إليـك هذه المباحث الّــي توضّح منهجه ، وتجلي مسلكه :

# المبحث الأول

# يخرّج الشّارح ما أشار إليه الترمذي بقوله: « وفي الباب »

# المسألة الأولى : ـ

يخرّج ما أشار إليه الترمذي ذاكرًا لفظ الحديث بأكمله. ومثال ذلك:

المثال الأول: \_

في أبواب الجمعة / باب : ما جاء في ترك الجمعة من غير عذر .

قال الشّارح: «قوله: «وفي الباب عن ابن عمر » أخرجه أحمد (۱) ، ومسلم (۲) ، والنسائي (۱) ، وابن (۱) ماجه بلفظ: «لينتهين أقوام عن ودعهم الجمعات أو ليختمن الله على قلوبهم تممّ ليكونن من الغافلين » (۰) .

<sup>(1) 1/877; 307; 077</sup>\_7/34.

<sup>(</sup>٢) في كتاب الجمعة / باب: التغليظ في ترك الجمعة: ١٥٢/٦.

<sup>(</sup>٣) في كتاب الجمعة / باب: التشديد في التخلف عن الجمعة: ١٦/١.

<sup>(</sup>٤) في كتاب المساحد والجماعات / باب : التغليظ في التخلف عن الجماعة : ٢٥٩/١ .

<sup>(</sup>a) انظر: «التحفة »: ١٢/٣.

#### ومثال آخر: \_

#### في الباب نفسه .

قال الشّارح: « « وسمرة » (۱) بن جندب أخرجه أحمد (۲) ، وأبو داود (۳) ، والنسائي (۱) ، وابن ماجه (۱) ، وابن حبّان (۱) ، والحاكم (۷) بلفظ: « من ترك الجمعة من غير عذر فليتصدق بدينار ، فإنّ لم يجد فبنصف دينار » » (۸) .

### المسألة الثانية :-

يخرّج ما أشار إليه الترمذي ذاكرًا جزءًا من لفظ الحديث.

#### ومثال ذلك: \_

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في كراهة الاستنجاء باليمين .

حيث أشار الترمذي إلى حديث لأبي هريرة في الباب فخرجه الشّارح

<sup>(</sup>١) ابن هلال ، الفزاري ، من علماء الصحابة . مات سنة ثمان و خمسين ، وقيل بعدها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٨٣/٣ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ١٣٠/٣ .

<sup>.</sup> A/o (Y)

<sup>(</sup>٣) في كتاب الصلاة / باب تفريع أبواب الجمعة ، باب كفارة من تركها : ٦٣٨/١ .

<sup>(</sup>٤) في كتاب الجمعة / باب: كفارة من ترك الجمعة من غير عذر: ١٧/١ .

<sup>(</sup>٥) في كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها / باب : فيمن ترك الجمعة من غير عذر : ٣٥٧/١ .

<sup>(</sup>٦) في كتاب الجمعة / ذكر وصف طبع الله حلّ وعملا على قلب التارك للجمعة على ما وصفنا : ١٩٨/٤ .

<sup>(</sup>٧) في كتاب الجمعة ١٦/١ .

<sup>(</sup>A) انظر : « التحفة » : ١٢/٣ ، وانظر أيضًا : ٢٥٠/١٠ ، ٣٣٤، ٥٨٥ - ٢٣٣/١٠ .

قائلاً: «وأما حديث أبي هريرة فأخرجه ابن ماجه (١) ، والدارمي (٢) وفيه : نهى أن يستنجي الرجل بيمينه (7) .

فالشارح هنا لم يذكر الحديث بتمامه ، بل ذكر بعضه ، وإليك الحديث كما أخرجه ابن ماجه والدارمي :

#### لفظ ابن ماجه:

#### وأما لفظ الدارمي فهو:

#### مثال آخر: \_

في أبواب الجمعة / باب : في الوضوء يوم الجمعة .

حيث أشار الترمذي إلى حديث لأبي هريرة في الباب ، فخرّجه الشّارح

<sup>(</sup>۱) في كتباب الطهارة وسننها / باب: كراهمة مس الذكر باليمين والاستنجاء بساليمين: ۱۱۳/۱.

<sup>(</sup>٢) في كتاب الصلاة والطهارة / باب: الاستنجاء بالأحجار: ١٧٢/١.

<sup>(</sup>٣) «التحفة »: ١/٥٥.

<sup>(</sup>٤) أي العظم البالي . انظر : « النهاية في غريب الحديث والأثر » ، باب الراء مع الميم : ٢٦٧/٢ .

قائلاً: «أما حديث أبي هريرة فأخرجه مسلم (١) عنه مرفوعًا: من توضأ فأحسن الوضوء ثمَّ أتى الجمعة فاستمع وأنصت غفر له » (٢).

فنلاحظ هنا أن الشّارح لم يذكر الحديث كاملاً بل ذكر بعضه . وإليك الحديث بتمامه :

#### المسألة الثالثة: ـ

يخرّج ما أشار إليه الترمذي دون أن يذكر لفظ الحديث أو جزءًا منه .

#### ومثال ذلك: \_

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في سجدتي السهو قبل السلام .

قال الترمذي: « وفي الباب عن عبدالرحمن (٣) بن عوف ».

فقال الشّارح في تخريجه: « وأخرجه أحمــد (<sup>١)</sup> ، وابــن ماجــه (<sup>٥)</sup> ، ورَا مُرْحِه لِمُرْمَذِي الرَّفِيرَ ، ،

- (١) في كتاب الجمعة / باب: فضل التهجير يوم الجمعة: ١٤٦/٦.
  - (٢) «التحفة »: ٦/٣.
- (٣) القرشي ، أحد العشرة ، وأحد الستة أهل الشورى ، من السابقين البدريين . مات سنة إحدى وثلاثين ، وقيل بعد ذلك . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٨/١ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ١٧٦/٤ .
  - . 198 (19./) (2)
- (٥) في كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها / باب : ما حاء فيمن شك في صلاته فرجع إلى اليقين : ٣٨١/١ .

وأخرجـــه الترمـذي (١) أيضًا » (٢).

ومثال آخر: \_

في أبواب البر والصلة / باب : ما جاء في عقوق الوالدين .

قال الترمذي : « وفي الباب عن أبي سعيد » .

فقال الشَّارح في تخريجه : « أخرجه أَبو <sup>(٣)</sup> داود » <sup>(١)</sup> .

<sup>(</sup>١) في أبواب الصلاة / باب: فيمن يشك في الزيادة والنقصان: ٣٤٨/٢.

<sup>(</sup>۲) «التحفة » : ۲۲۷/۲ .

<sup>(</sup>٣) في كتاب الجهاد / باب : في الرجل يغزو وأبواه كارهان : ٣٩/٣ برقم ٢٥٣٠ .

<sup>(</sup>٤) «التحقة » : ٢٤/٦ . وانظر أيضًا على سبيل المثال : ١٥/٢ - ٢٥/١، ١٥٠١ - ١٥٩٠ - ١٥٩٠ (٤) . ٣١/٨ - ٢١٨/٧

# المبحث الثاني

يخرّج الشّارح ما أشار إليه الترمذي في قوله: (وفي الباب) ثمَّ يضيف على ذلك ما علمه من أحاديث أخرى في الباب

ويمكن بيان منهجه في الإضافة في المسائل التالية:

المسألة الأولى :-

يشير الشّارح إلى وجود أحماديث أخرى في البماب من غير توضيح . وإليك بعض الأمثلة الموضحة : \_

المثال الأول: \_

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في الاستنجاء بالماء .

قال الترمذي: «وفي الباب عن جرير (١) بن عبدا لله البحلي، وأنسس، وأبي هريرة ».

فقد ساق الشّارح في شرحه عبارة الترمذي السابقة ، ثمَّ خرّج أحاديث الصحابة الثلاثة ، ثمَّ قال : « وفي الباب أحاديث صحيحة أخرى » (٢) .

<sup>(</sup>۱) أحد أعيان الصحابة ﴿ ، كان ذا حسن وجمال . مات سنة إحدى وقيل أربع وخمسين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٤٢/١ .

<sup>(</sup>٢) «التحفة »: ١/٧٧ .

#### مثال آخر: ـ

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في الاضطجاع بعد ركعتي الفجر .

قال الترمذي: « وفي الباب عن عائشة ».

قال الشّارح في شرحه بعد سوقه لعبارة الترمذي وتخريجه لحديث عائشة قال : « وفي الباب أحاديث أخرى » (١) .

## المسألة الثانية :-

يشير الشّارح إلى وجود أحاديث أخرى في الباب مع بيان اسم الكتــاب الَّذي جمعها وخرّجها وهو في ذلك قد يذكر أسماء رواتهــا وقــد لا يذكـر . وإليك أمثلة تبين المراد : ــ

#### المثال الأول: \_

في أبواب الصلاة / باب: ما جاء في السجود على سبعة أعضاء .

قال الترمذي : « وفي الباب عن ابن عباس ، وأبي هريرة ، وجابر ، وأبي سعيد » .

قال الشّارح في شرحه - بعد تخريج ما أشار إليه الـترمذي - : «وفي الباب أيضًا عن ابن مسعود ، وسعد (٢) بن أبي وقاص ، ذكر حديثهما الهيثمي في مجمع الزوائد (٢) » (٤) .

<sup>(</sup>۱) «التحفة »: ۳۹٤/۲.

<sup>(</sup>٢) أحد العشرة ، وأحد السنة أهل الشورى ، من السابقين البدريين . مات سنة إحدى وخمسين ، وقيل بعدها . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٩٢/١ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٨٣/٣ .

<sup>(</sup>٣) في باب السجود: ١٢٤/٢.

<sup>(</sup>٤) انظر: «التحفة »: ١٢٨/٢.

#### المثال الثاني: \_

في أبواب الحج / باب : ما جاء في ثواب الحج والعمرة .

قال الترمذي: «وفي الباب عن عمر وعامر (١) بن ربيعة ، وأبي هريرة ، وعبدا لله (٢) بن حبشي ، وأم سلمة ، وجابر ».

قال الشّارح بعد تخريج هذه الأحاديث :

« وفي الباب أحاديث كثيرة ذكرها المنذري في الترغيب (٣) » (١٠) .

#### المسألة الثالثة : \_

يضيف أحاديث أخرى في الباب غير ما ذكره الترمذي مع ذكرها وتخريجها ، وهو في هذه المسألة يفعل إحدى النقطتين التاليتين : \_

## النقطة الأولى: ـ

· يذكر لفظ الحديث بتمامه:

#### ومثال ذلك: \_

في أبواب النكاح / باب : ما جاء أن لا يخطب الرجل على خطبة أخيه . حيث أضاف حديثًا عن عقبة (٥) بن عامر شائل فقال : « وأما حديث

<sup>(</sup>۱) هو ابن كعب العنزي ، صحابي حليل ، أسلم قديمًا بمكة ، وهاجر الهجرتين ، وشهد المشاهد كلها مع النبي على . مات سنة سبع وثلاثين ، وقيل قبلها . انظر : «سير أعلام النبلاء » : ٢٣٣/٢ ، و « الإصابة في تميز الصحابة » : ٨/٤ .

<sup>(</sup>٢) الخثعمي ، أبو قتيلة ، صحابي سكن مكة ، روى عن النبي ، وله عند الشيخين حديثين . انظر : « أسد الغابة » : ١٤٠/٣ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٥٣/٤ ، و « تهذيب التهذيب » : ٥٠/٥ .

<sup>(</sup>٣) في كتاب الحج / الترغيب في الحج والعمرة : ٢/٥ وما بعدها . وأما المنذري فقد تقدّمت ترجمته في ص ١١٧ .

<sup>(</sup>٤) « التحفة » : ٣/٥٥٥ .

<sup>(</sup>٥) الجهني ، أبو عامر ، ويقال أبــو الأســد ، صاحب النبي ﷺ ، كــان مقرئًـا حســن الصــوت

عقبة بن عامر فأحرجه أحمد (۱) ومسلم (۱) ، ولفظه: «المؤمن أخو المؤمن ، فلا يحل للمؤمن أن يبتاع على بيع أخيه ، ولا يخطب على خطبة أخيه حتى يذر » (۱) .

#### ومثال آخر: \_

في أبواب الشهادات .

حيث قال : « وفي الباب عن أبسي هريرة بلفظ : لا تجوز شهادة ذي الظنة (ئ) ولا ذي الحنة (٥) . رواه الحاكم (١) ، والبيهقي (٧) » (٨) .

النقطة الثانية : ـ

يذكر جزءًا من لفظ الحديث . ومثال ذلك :

بالقرآن ، شهد صفين مع معاوية ، سكن مصر ومات بها سنة ثمان و خمسين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٥٠/٤ .

<sup>. 154/5 (1)</sup> 

<sup>(</sup>٢) في كتاب النكاح / باب : تحريم خطبة الرحل على خطبة أخيه : ١٩٩/٩ .

<sup>(</sup>٣) انظر: «التحفة »: ٢٣٩/٤.

<sup>(</sup>٤) أي المتهم في دينه ، انظر : « النهاية في غريب الحديث والأثر » / باب : الظماء مع النون : ١٦٣/٣ .

<sup>(</sup>٥) أي العداوة ، انظر: « النهاية في غريب الحديث والأثر » / باب: الحاء مع النون: 807/١

<sup>(</sup>٦) في كتاب الأحكام: ١١١/٤.

<sup>(</sup>V) في كتاب الشهادات / باب : لا تقبل شهادة خائن ولا خائنة : ٢٠١/١٠ ، وتقدّمت ترجمة البيهقي في ص ١٣٧ .

<sup>(</sup>A) انظر : « التحفة » : ٢٩/٦ .

#### المثال الأول: \_

في أبواب الحج / باب : ما جاء أن القارن يطوف طوافًا واحدًا .

حيث أضاف حديثًا لعائشة \_ رضي الله عنها \_ فقال : « وفي الباب أيضًا عن عائشة قالت : خرجنا مع النبي في حجة الوداع ... الحديث . وفيه : فطاف الَّذين كانوا أهلوا بالعمرة بالبيت وبين الصفا والمروة ثمَّ حلّوا ثمَّ طافوا طوافًا آخر بعد أن رجعوا من منى لحجهم ، وأما الَّذين جمعوا الحج والعمرة فإنما طافوا طوافًا واحدًا . أخرجه الشيخان (١) » (٢) .

فهذا الحديث لم يسقه الشّارح بلفظ أحد الشيخين كاملاً بل ذكر جزءًا منه . وإليك نص الحديث عند الشيخين :

#### لفظ البخاري:

عن عائشة ـ رضي الله عنها ـ : خرجنا مع رسول الله في وحجة الوداع ، فأهللنا بعمرة ، ثمَّ قال النبي في : «من كان معه هدي فليهل بالحج مع العمرة ، ثمَّ لا يحل حتى يحل منهما جميعًا » فقدمت مكة وأنا حائض ، ولم أطف بالبيت ولا بين الصفا والمروة ، فشكوت ذلك إلى النبي في فقال : « انقضي رأسك ، وامتشطي ، وأهلي بالحج ، العمرة » . ففعلت ، فلما قضينا الحج ، أرسلني النبي في مع

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري في كتاب الحيض / باب: كيف بدء الحيض: ١١٣/١ ، وفي باب : تقضي الحائض المناسك كلّها إلا الطواف بالبيت: ١١٦/١ ، وفي باب امتشاط المرأة عند غسلها من المحيض: ١٢٠/١ ، وانظره أيضًا تحت الأرقام التالية: ٣١٠، ٣١١، ٣١٠، ١٢٨١، ١٤٤٦ ، ١٤٨١، ١٤٤١، ١٢٩١، ١٦٢١، ١٦٢١، ١٦٢١، ١٦٩١، ١٤٤١ في الحج / باب : يان وجوه الإحرام: ١٣٤/٨ .

<sup>(</sup>٢) انظر : « التحفة » : ١٧/٤ .

عبدالرحمن (۱) بن أبي بكر إلى التنعيم ، فاعتمرت ، فقال : « هذه مكان عمرتك » . قالت : فطاف الذين كانوا أهلوا بالعمرة بالبيت ، وبين الصفا والمروة ، ثمَّ حلوا ، ثمَّ طافوا طوافًا واحدًا بعد أن رجعوا من منى ، وأما الذين جمعوا الحج والعمرة ، فإنما طافوا طوافًا واحدًا .

#### وأما لفظ مسلم فهو:

عن عائشة ـ رضي الله عنها ـ أنّها قالت : خرجنا مع رسول الله على محمه عام حجة الوداع ، فأهللنا بعمرة ، ثمّ قال النبي على : «من كان معه هدي فليهل بالحج مع العمرة ، ثمّ لا يحل حتى يحل منهما جميعًا » قالت : فقدمت مكة وأنا حائض لم أطف بالبيت ولا بين الصفا والمروة ، فشكوت ذلك إلى رسول الله على فقال : « انقضي رأسك ، وامتشطي ، وأهلي بالحج ، ودعي العمرة » . قالت : ففعلت ، فلما قضينا الحج أرسلني رسول الله عم عبدالرحمن بن أبي بكر إلى التنعيم ، فاعتمرت ، فقال : « هذه مكان عمرتك » فطاف الذين أهلوا بالعمرة بالبيت ، وبالصفا والمروة ، ثمّ حلوا ، ثمّ طافوا طوافًا آخر بعد أن رجعوا من منى لحجهم ، وأما الذين جمعوا الحج والعمرة ، فإنما طافوا طوافًا واحدًا .

### المثال الثاني: -

في أبواب الرضاع / باب : ما جاء في كراهية الدخول على المُغيبات . حيث أضاف الشّارح حديثًا لابن عباس ، فقال :

<sup>(</sup>۱) هو ابن أبي بكر الصديق ، شقيق أم المؤمنين عائشة ، أسلم وهاحر قبيل الفتح . مات سنة ثلاث و شمسين ، وقبل بعدها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٤٧١/٢ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ١٦٨/٤ .

« وفي الباب عن ابن عباس أخرجه الشيخان (١) بلفظ: لا يدخل رحـــل على امرأة ولا يسافر معها إلا ومعها ذو محرم » (٢) .

فهذا بعض حديث ابن عباس ، وإليك لفظ الشيخين :

#### لفظ البخاري:

عن ابن عباس ـ رضي الله عنهما ـ قال : قال النبي الله : « لا تسافر المرأة إِلاَّ مع ذي محرم ، ولا يدخل عليها رجل إِلاَّ ومعها محرم » فقال رجل : يا رسول الله ، إني أريد أن أخرج في حيث كذا وكذا ، وامرأتي تريد الحج ؟ فقال : « اخرج معها » .

#### وأما لفظ مسلم فهو:

عن ابن عباس \_ رضي الله عنهما \_ قال : سمعت النبي الله يخطب يقول : « لا يخلون رجل بامرأة إلا ومعها ذو محرم ، ولا تسافر المرأة إلا مع ذي محرم » فقام رجل فقال : يا رسول الله ، إنّ امرأتي خرجت حاجة وإني اكتبت في غزوة كذا وكذا . قال : « انطلق فحج مع امرأتك » .

وبالمثالين السابقين نلاحظ أن الشّارح ـ رحمه الله ـ قـ د يضيف أحـاديث أخرى في الباب غير ما ذكره الترمذي ، ثمَّ يسوق جزءًا من ألفاظها لا كلّها .

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري في كتاب : الإحصار وجزاء الصيد / باب : حج النساء : ۲۰۸/۲ ، وفي كتاب الجهاد / باب : من اكتتب في حيش فخرجت امرأته حاجة : ۱۰۹٤/۳ ، وفي كتاب النكاح / باب : لا يخلون رجل بامرأة إلا ذو محرم ، والدخول على المغيبات : ٥/٥٠٠ . وأخرجه مسلم في كتاب الحج / باب : سفر المرأة مع محرم إلى حج وغيره : ١٠٩/٩ .

<sup>(</sup>٢) انظر : « التحفة » : ٢٨١/٤ .

# المبحث الثالث

# إن لم يذكر الترمذي أحاديث أخرى في الباب ذكر الشّارح ما اطلع عليه منها

ويمكن بيان منهجه في هذه المزية في مسائل ثلاث وهي : ـ

## المسألة الأولى : \_

يشير إلى أحاديث أخرى في الباب لم يشر إليها الـترمذي ذاكـرًا اسم الكتاب الذي جمعها وخرّجها ، فهو بذلك يحيل القارئ إلى هذا المصـدر إن أراد الاستزادة . وإليك أمثلة توضح المقصود : \_

#### المثال الأول: \_

في أبواب الجنائز / باب : ما جاء في المشي خلف الجنازة .

لم يشر الـترمذي إلى أحـاديث أخـر في البـاب ، فقـال الشّـارح : «وفي البـاب أحاديث أُخر ذكرها الحافظ الزيلعي (١) في نصب (٢) الراية » (٣) .

#### مثال آخر: \_

في أبواب الجنائز / باب : ما يقول إِذا أُدخل الميت قبره .

لم يشر الترمذي إلى أحاديث أخر في الباب ، فأشار الشّارح قائلاً:

<sup>(</sup>۱) هـو عبـدا لله بـن يُوسف ، الحنفي ، أحـد العلماء ، الفقهاء . مات سنة اثنتين وســتين وســتين وسبعمائة . انظر : « البدر الطالع » : ٤٠٢/١ ، و « الأعلام » : ١٤٧/٤ .

<sup>(</sup>٢) في باب الجنائز / فصل في حمل الجنازة « أحاديث المشى خلف الجنازة » : ٣٤٢/٢ إلى ٣٤٥ .

<sup>(</sup>٣) « التحفة » : ٧٩/٤ .

« وفي الباب أحاديث أخرى ذكرها الحافظ في التلخيص (١) والزيلعي في نصب (٢) الراية » (٢) .

## المسألة الثانية :-

يذكر أحاديث أخرى في الباب لم يشر إليها الترمذي مخرّجًا لها دون أن يذكر ألفاظها أو جزءًا من ألفاظها . وأمثلة هذه المسألة هي : -

#### المثال الأول: \_

في أبواب الحج / باب : ما جاء في كراهية الحلق للنساء .

لم يشر الترمذي إلى أحاديث أخر في الباب ، فأشار الشّارح إليها وخرّجها حيث قال : « وفي الباب أيضًا عن عائشة من وجه آخر أخرجه البزار (ئ) وهو ضعيف ، وعين عثمان الشه أخرجه البزار (٥) وهو أيضًا ضعيف » (١) .

#### المثال الآخر: \_

في أبواب الحدود / باب : ما جاء في الخائن والمختلس والمنتهب .

لم يشر الترمذي إلى أحاديث أخر في الباب ، فأشار إليها قائلاً : « وفي

<sup>(</sup>١) في كتاب الجنائز: ٢٩/٢، ١٣٠.

<sup>(</sup>٢) باب الجنائز / فصل في أحاديث ما يقول الواضع الميت في القبر : ٣٥٣/٢ ، ٣٥٥ .

<sup>(</sup>٣) « التحفة » : ١٢٦/٤ .

<sup>(</sup>٤) انظر: «كشف الأستار»، كتاب الحج / باب: النهى عن الحلق للنساء: ٣٢/٢.

<sup>(</sup>٥) انظر: «البحر الزحار»: ٩٢/٢.

<sup>(</sup>٦) «التحفة » : ٣/٢٦٥ .

الباب عن عبدالرحمن بن عوف عند ابن ماجه (۱) بنحو حديث الباب . وعن أنس عند ابن ماجه (7) أيضًا ، والطبراني (7) في الأوسط (7) . وعن ابن عباس عند ابن الجوزي (9) في العلل (7) ... (9) .

#### المسألة الثالثة: ـ

يذكر أحاديث أخر في الباب مبيّنًا للفظها: \_

وهذا البيان للفظ يمكن تقسيمه إلى نقطتين زيادة في التوضيح فإليكها:

النقطة الأولى: ـ

يذكر لفظ الحديث بأكمله. والنَّانية يَزَلَرْمِرْمَا مراثق الحرين ومثال ذلك: \_

في أبواب العبدين / باب : في المشى يوم العيد .

لم يشر الرّمذي إلى أحاديث أخر في الباب، فأشار الشّارح إليها

<sup>(</sup>١) في كتاب الحدود / باب : الخائن والمنتهب والمختلس : ٨٦٤/٢ .

<sup>(</sup>٢) لم أحده.

<sup>(</sup>٣) هو أبو القاسم ، سليمان بن أحمد ، اللخمي ، الإمام ، الحافظ ، الثقة ، صاحب المعاجم الثلاثة . مات سنة ستين وثلاثمائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١١٩/١٦ ، و « البداية والنهاية » : ٢٨٧/١١ .

<sup>. 177/1 (2)</sup> 

<sup>(</sup>٥) هو الإمام ، العلاّمة ، أبو الفرج عبدالرحمن بن علي القرشي ، صاحب التصانيف الكثيرة . مات سنة سبع وتسعين وخمسمائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٣٦٥/٢١ ، و « البداية والنهاية » : ٣١/١٣ .

<sup>(</sup>٦) انظر : « العلل المتناهية في الأحاديث الواهية » : ٣٠٨/٢ .

<sup>(</sup>٧) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٥/٨ .

وحرّجها وذكر ألفاظها بتمامها حيث قال: «وفي الباب عن ابن عمر ، وعن سعد القرظ (۱) ، وعن أبي (۲) رافع ... ، فأما حديث ابن عمر فأخرجه ابن (۲) ماجه عنه قال: كان رسول الله في يخرج إلى العيد ماشيًا ويرجع ماشيًا ... ، وأما حديث سعد القرظ فأخرجه أيضًا ابن (۱) ماجه بنحو حديث ابن عمر ... ، وأما حديث أبي رافع فأخرجه أيضًا ابن (۱) ماجه عنه : أن رسول الله في كان يأتي العيد ماشيًا ... » (۱) .

## المثال الثاني: -

في أبواب الوصايا / باب : ما جاء في الرجل يتصدق أو يعتق عند الموت .

لم يشر الترمذي إلى أحاديث أخرى ، فقال الشّارح : « وفي الباب عن أبى سعيد مرفوعًا : « لأن يتصدق المرع في حياته بدرهم خير له من

<sup>(1)</sup> هو سعد بن عائذ ، وقيل : ابن عبدالرحمن المؤذن مولى الأنصار ، كان يؤذن بقباء ، فلما ترك بلال الأذان نقله أبو بكر وقيل عمر إلى مسجد النبي في ، ذُكر أنّه شكا إلى النبي من الحاجة وقلّة ذات يده ، فأمره بالتجارة ، فخرج إلى السوق فاشترى شيئًا من القرط فباعه فربح فيه ، وقد بقي إلى سنة أربع وسبعين . انظر : «الإصابة في تمييز الصحابة » : ٧٩/٣ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢١١/٣ .

<sup>(</sup>٢) مولى رسول الله ﷺ ، اختلف في اسمه ، فقيل : إبراهيم ، وقيل : أسلم ، وقيل : قرمان ، وقيل غير ذلك ، كان عبدًا للعباس فوهبه للنبي ﷺ فاعتقه لما بشره بإسلام العبّاس ، شهد أحدًا والحندق ، مات في خلافة عثمان وقيل في خلافة علي . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ١٦/٢ ، و «الإصابة في تمييز الصحابة » : ١٨/٤ .

<sup>(</sup>٣) في كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها / باب : ما حاء في الخروج إلى العيد ماشيًا : ١١/١ .

<sup>(</sup>٤) الموطن السابق نفسه .

<sup>(</sup>٥) الموطن السابق نفسه ، وأيضًا في باب : ما حاء في الخروج يوم العيد من طريق والرحوع من غيره : ٢/١١ .

<sup>(</sup>٦) «التحفة »: ٣/٧٥ ، ٨٥ .

أن يتصدق بمائة عند موته »، رواه أبو داود (۱) .. » (۲) .

النقطة الثانية: -

يذكر جزءًا من لفظ الحديث.

#### ومثاله: \_

في باب : ما ذكر من سيما هذه الأمة من آثار السجود والطهور يوم القيامة .

لم يشر الترمذي إلى أحاديث أخرى في الباب فقال الشّارح: «.. وفي الباب عن أبي الدرداء (١) أخرج حديثه أحمد (١) وفيه: فقال رجل: يا رسول الله كيف تعرف أمّتك من بين الأمم فيما بين نوح إلى أمّتك ؟ قال: هم غرّ محجّلون من أثر الوضوء ليس أحد كذلك غيرهم، .. الحديث » (٥).

فالشارح هنا لم يذكر الحديث بأكمله بل ذكر بعضه ، وإليك الحديث بتمامه كما في المسند:

 <sup>(</sup>۱) في كتاب الوصايا / باب : ما حاء في كراهية الإضرار في الوصية : ٢٨٨/٣ .

<sup>(</sup>٢) « التحفة » : ٢٦٤/٦ .

<sup>(</sup>٣) هو عويمر بن زيد ، صاحب رسول الله ﷺ ، القدوة ، الشجاع ، العابد . مات سنة اثنتين وثلاثين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٣٣٥/٢ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٤٦/٥ .

<sup>. 199/0 (£)</sup> 

<sup>(</sup>٥) «التحفة » : ١٨٦/٣ .

يميني مثل ذلك وعن شمالي مثل ذلك ». فقال له رحل: يا رسول الله كيف تعرف أمّتك من بين الأمم فيما بين نوح إلى أمّتك ؟ قال: « هم غر محجّلون من أثر الوضوء ليس أحد كذلك غيرهم ، وأعرفهم أنهم يؤتون كتبهم بأيماتهم وأعرفهم يسعى بين أيديهم ذريّتهم »

المثال الثاني: \_

في أبواب الحج / باب <sup>(١)</sup> .

لم يشر الترمذي إلى أحاديث أخرى في الباب. فقال الشّارح: «وفي الباب عن ابن عمر في أن رسول الله في وقف يوم النحر بين الجمرات في الحجة الدي حج فقال: « هذا يوم الحج الأكبر » أخرجه البخاري(٢) وغيره » (٣).

فالشارح هذا لم يذكر الحديث كما ذكره البخاري \_ أي كاملاً \_ بل ذكر بعضه ، وإليك ما رواه البخاري تعليقًا حيث قال : وقال هشام (\*) بن الغاز : أخبرني نافع (\*) ، عن ابن عمر \_ رضي الله عنهما \_ : وقف النبي على يوم النحر بين الجمرات ، في الحجة الّي حج ، بهذا ، وقال : « هذا يوم الحج الأكبر » . فطفق النبي على يقول : « اللهم الشهد » .

<sup>(</sup>۱) بغیر ترجمة .

<sup>(</sup>٢) في كتاب الحج / باب : الخطبة أيام منى : ٦٢١/٢ .

<sup>(</sup>٣) « التحفة » : ٤/٧٢ .

<sup>(</sup>٤) ابن ربيعة الجرشي ، نزيل بغداد ، وثّقه ابن معين والدارمي ، وذكره ابن حبّان في الثقـات . مات سنة ثلاث وخمسين ومائة ، وقيل بعدهـا . انظر : « سير أعـلام النبـلاء » : ٢٠/٧ ، و « تهذيب التهذيب » : ٤٩/١١ .

 <sup>(</sup>٥) هو أبو عبدا لله المدني ، مولى ابن عمر ، ثقة . مات سنة سبع عشرة ومائة ، وقيل بعدها .
 انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٥/٥ ، و « تهذيب التهذيب » : ٣٦٨/١٠ .

وودَّع النَّاس ، فقالوا : هذه حجة الوداع .

وقد تبين لي بأن الشّارح لا يعيد التخريج مرة أخرى ، فإن كان الترمذي قد سبق أن أشار إلى هذه الأحاديث ثمَّ أعادها فإنَّ الشّارح يحيل على ما سبق ويكتفي به . ولذلك أمثلة كثيرة أذكر منها :

#### المثال الأول: \_

في أبواب الاستئذان والآداب / باب : ما جاء في الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة .

قال الترمذي: «وفي الباب عن عائشة ، ومعقل (١) بن يسار ، وأسماء (٢) بنت أبي بكر ، وابن عباس ».

قال الشّارح: «قوله: «وفي الباب عن عائشة ... الخ » تقدّم تخريج أحاديث هؤلاء الصحابة في في الباب المذكور (٣) » (٤) .

#### المثال الثاني: -

في أبواب المناقب / باب : ما جاء في فضل من رأى النبي ﷺ وصحبه .

قال الترمذي : « وفي الباب عن عمر وعمران (٥٠ بن حصين .. » .

<sup>(</sup>۱) المزني البصري ، يكنى أبا عبدا لله ، من أهل بيعة الرضوان . مات بالبصرة في آخر خلافة معاوية ، وقيل توفي أيام يزيد بن معاوية . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٢٧٦/٥، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٧/٣ .

<sup>(</sup>٢) الصحابية الجليلة ، زوج الزبير بن العوام ، كانت أسن من عائشة . ماتت سنة ثـلاث وسبعين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٨٧/٢ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٧/٨ .

٣٦٩/٥: بالباب المذكور: باب مواصلة الشعر من أبواب اللباس: ٣٦٩/٥.

<sup>(</sup>٤) «التحفة»: ٨/٦٥.

قال الشّارح: « قوله: « وفي الباب عن عمر وعمران بن حصين » تقدّم حديثهما في الشهادات (١) » (٢).

وهكذا كان يفعل الشّارح ـ رحمه الله ـ في حالات التكرار ، حيث لا يعيد التخريج ، وقد أصاب في ذلك وأحسن .

وبهذا يتبين لنا اهتمام الشّارح واعتناؤه بما أشار إليه الـترمذي في قوله: «وفي الباب» حيث أشار للأحاديث وأخرجها وأضاف إليها ، وما لم يذكره الترمذي ذكره مما يعد سمة بارزة في الشرح تعلي رتبته ، وترفع منزلته ، إلا أنّه يجدر التنبيه على أن الشّارح مع هذا الاهتمام وتلك العناية لم يتيسر له تخريج بعض هذه الأحاديث فكان يقول: لينظر من أخرجه ، أو لم أقف عليه ، أو نحو ذلك ، وربّما لم يأت له بذكر في شرحه . ومن أمثلة ذلك ما يلى :

#### المثال الأول: \_

في أبواب الجمعة / باب: في فضل الغسل يوم الجمعة .

حديث أبي <sup>(٣)</sup> ذر: قال الشّارح في تخريجه : « فلينظر من أخرجه » <sup>(١)</sup> .

وقت ، سنة سبع ، عام خيبر . مات سنة اثنتين و خمسين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٥٠٨/٢ .

<sup>(</sup>١) انظر تخريج حديث عمر : ٤٧٩/٦ ، وانظر حديث عمران بن حصين في : ٤٨٣/٦ .

<sup>(</sup>۲) «التحفة»: ۲۵/۱۰، وإليك أمثلة أخرى: ۸٤/۸، ۲۲۱، ۳۸۸، ۳۳۲، ۸۸۳ ـ ۲۸۸، ۲۸۸.

<sup>(</sup>٣) تقدّمت ترجمته في ص ١٤٢.

<sup>(</sup>٤) «التحفة»: ٣/٣، وانظر أيضًا: ٢/٣٧، ١٦٨، ١٦١ ــ ١٦٤، ٧، ٣٥، ٤٦ ــ ٢١٢، ٥) . ١٥ ــ ١٦/١، ١٤٥ . ١٤٠ . ١٥٥ . ١٤٠ . ١٤٥ . ١٤٠ . ١٤٥ . ١٤٠ . ١٤٥ . ١٤٠ . ١٤٥ . ١٢٥ . ١٢٥ . ١٤٥ . ١٤٥ . ١٤٥ . ١٤٥ . ١٢٥ . ١٤٥ .

#### المثال الثاني: \_

في أبواب النكاح / باب : ما جاء في تزويج الأبكار .

حدیث أبي (۱) بن كعب: قال الشّارح في تخریجه: « لم أقف على حدیثه» (۲) .

#### المثال الثالث: \_

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في إسباغ الوضوء .

حديث عائشة : نقله الشّارح من عبارة الترمذي ، لكنّه لم يخرّجه ، مما ينفى احتمال أن يكون السبب اختلاف النُسخ ، ولعلّه فاته سهوًا (٣) .

#### المثال الرابع: -

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في الوضوء من الريح .

حدیث ابن مسعود: لم ینقله الشّارح ضمن نقله لعبارة الـترمذي في شرحه و لم یخرّجه، وهنا نقول: ترکه سهوًا، أو لعلّه بسبب اختلاف النُسخ (٤).

وقد بقى هناك حالة واحدة ترك الشّارح فيها تخريج ما أشار إليه

<sup>(1)</sup> هو ابن قيس ، الأنصاري ، الصحابي المقرئ ، شهد بدرًا ، والعقبة . مات سنة ثلاثين للهجرة . انظر : «سير أعلام النبلاء » : ٢٨٩/١ ، وما بعدها . و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ١٦/١ ، ١٧ .

<sup>(</sup>۲) «التحفة » : ۱۹۱/۶ ، وانظر أيضًا : ۷/۷، ۱۷۰، ۱۸۵ — ۱۹۲۶ – ۱۹۲۸، ۱۹۸۰ .

<sup>(</sup>٣) «التحفة »: ١٤٣/١، ١٤٣، وانظر أيضًا: ٤٧٣/٤، ٥٠١ - ١١٢/٥ .

<sup>(</sup>٤) « التحفة » : ٢٠٩/١ ، وانظر أيضًا : ٣/٥٥٧ ـ ٢٤٤/٤ - ٥١/٨ - ٢٦٤/٦ ـ ٥٢/٨ .

الترمذي في قوله: وفي الباب، وهي: أن يكون في الباب ـ اللذي أشار الترمذي فيه إلى عدد من الرواة ـ أحاديث كثيرة عن عدد كبير من الـرواة، فإنَّ الشّارح قد يكتفي ببيان ذلك ويحيل على من حرّج أحاديثهم. ومثال ذلك:

#### المثال الأول: \_

في أبواب الجنائز / باب : ما جاء في ثواب من قدّم ولدًا .

حيث أشار الـترمذي إلى أربعة عشر حديثًا في البـاب، فلـم يخرّجها الشّارح، بل أشار إلى ستة وعشرين حديثًا أخر في الباب، ثمَّ قال:

« وإن شئت تخريم أحاديث هؤلاء الصحابة فارجع إلى عمدة القاري (١) ص٣٠ جـ٤ » (٢) .

#### ومثال آخر: \_

في أبواب الرضاع / باب : ما جاء أن الولد للفراش .

حيث أشار الترمذي إلى ثمانية أحاديث في الباب ، فقال الشارح \_ رحمه الله \_ : « حديث الولد للفراش ، مروي من طريق بضعة وعشرين نفسًا من الصحابة ، كما أشار إليه الحافظ (٣) » (٤) .

<sup>(1)</sup> انظر : «عمدة القاري » : ۲۷/۸ ، وما بعدها .

<sup>.</sup> ١٤٤ ، ١٤٣/٤ : « التحفة » (٢)

<sup>(</sup>٣) انظر : « فتح الباري » : ٣٩/١٠٢ .

<sup>(</sup>٤) «التحفة »: ٢٦٩/٤، ٢٧٠ . وانظر أيضًا : ٢/٥٥ ـ ٢٥١/٧ .

# خلاصة الفصل

من خلال ما سبق تبين لنا بأن الشّارح ـ رحمه الله ـ قد اهتم بتخريج ما أشار إليه الترمذي ـ أسكنه الله فسيح جناته ـ في قوله : « وفي الباب عن فلان وفلان » ، وقد سلك في تخريجه طرقًا ثلاثة .

- ـ أَوَّلُهَا : أَنَّه يخرَّج ما أشار إليه الترمذي دون إضافة .
- وثانيها : أن يخرّج ذلك ويضيف إليه ما علمه من أحماديث أخرى في الباب .
- وثالث هذه الطرق: أن يذكر أحاديث في الباب إن لم يذكر الترمذي ذلك .

وقد تمّ ـ بفضل الله سبحانه ـ توضيح ذلك كلّه فيما سبق مع ذكر الأمثلة الموضّحة .

# الفصل الخامس

# منهج الشارح

# الفصل الخامس

# منهجه في بيان مصطلحات الترمذي

استعمل الترمذي في جامعه مصطلحات عديدة متعلّقة بالحكم على الأحاديث وبعض ألفاظ الجرح والتعديل وبيان مذاهب العلماء، قصد ببعضها خلاف ما اشتهر به ، لذا فإنَّ الشّارح قد أدرك أنَّه من الأهمية بمكان أن يفهم القاري المراد من هذه المصطلحات ، فجعل لذلك فصلاً مستقلاً في مقدّمة شرحه ؛ وهو الفصل الحادي عشر من الباب الثاني ، حيث بين معناها ، وأورد كلام الأئمة العلماء فيها ، وقد يبدي ترجيحًا يراه ، وعند ورود هذه المصطلحات في مواطنها فإنّه قد يبين المراد منها في شرحه تأكيدًا وتذكيرًا ، وربما أحال إلى المقدمة ، وقد يسكت اكتفاءً بما سبق بيانه في الفصل المذكور .

وإليك موجز ما بيّنه الشّارح من هذه المصطلحات:

# المصطلح الأول:

قوله: فيه مقال أو في إسناده مقال: ـ

« معناه أنّ فيه موضع قول للمحدّثين ، أي تكلّموا فيه وطعنوا في صحّته » (١) .

<sup>(</sup>۱) مقدّمة «التحفة »: ۳۱۳/۱.

## المصطلح الثاني:

قوله: ذاهب الحديث: ـ

« قال الطيبي (۱) : أي ذاهب حديثه ، غير حافظ للحديث (۲) » (۳) .

## المصطلح الثالث:

قوله: هو مقارب الحديث: ـ

نقل الشّارح عن أبي بكر بن العربي في شرح الترمذي أن لفظة «مقارب» تروى بفتح الراء ويراد منها: غيره يقاربه في الحفظ، وتروى بالكسر ويراد منها أنّه يقارب غيره، والمعنى واحد (١٠). ثمّ نقل عن السيوطي (٥) في «تدريب الراوي»: وفيه بيان لرأي العراقي (١١) وهو أن الكسر من ألفاظ التعديل، والفتح من ألفاظ التجريح، وقد خالف السيوطي ما نقله عن العراقي ورجّح ما سبق ذكره من كلام ابن العربي، وأنّهما على كل حال من ألفاظ التعديل (٧).

<sup>(</sup>۱) هو الإمام ، الحسين بن محمَّد ، صاحب التصانيف ، كان شديد الرد على الفلاسفة . مات سنة تسلاث وأربعين وسبعمائة . انظر : «البدر الطالع» : ٢٢٩/١ ، و « الأعسلام » : ٢٥٦/٢ .

<sup>(</sup>٢) انظر شرح الطيبي : ٢٢٨/٣ .

<sup>(</sup>٣) مقدمة «التحفة »: ٣١٣/١.

<sup>(</sup>٤) انظر : «عارضة الأحوذي » : ١٦/١ .

<sup>(</sup>٥) تقدّمت ترجمته في ص ١٩.

<sup>(</sup>٦) تقدّمت ترجمته في ص ١٨ .

<sup>(</sup>V) « تدریب الراوي » : ۲۹٦/۱ .

وقد أكّد الشّارح على ذلك في مواطن من شرحه ، وأحال في ذلـك إلى ما ذكره هنا في المقدمة (١) .

## المصطلح الرابع:

قوله : هو شيخ ليس بذاك : ـ

وهنا نقل عن الطيبي قوله: «أي شيخ كبير غلب عليه النسيان ليس بذاك المقام الذي يوثق به، أي روايته ليست بقوية (٢) » ثم نقل عن القاري (٦) في المرقاة شرح المشكاة: أن الصواب أن يحمل قوله: وهو شيخ على الجرح بقرينة مقارنته بقوله: ليس بذاك، ولأنهم صرّحوا بإشعار اللفظ بالقرب من التجريح وإن عدّوه من ألفاظ التعديل، أو يقال: لا بد في الثقة من شيئين: العدالة والضبط، فإذا وجدت في الشخص العدالة فقط يجوز أن يجرح باعتبار الصفة الأولى، ويجوز أن يجرح باعتبار الصفة الأولى، ويجوز أن يجرح باعتبار الصفة الثانية المناه المقالة التانية الثانية الثانية الثانية الثانية الثانية الثانية الثانية الثانية المناه المناه

ثمَّ رجّع الشّارح بعد ذلك ما يراه حيث قال: «الظاهر أن مراد الترمذي بقوله: « هو شيخ » معناه اللغوي لا معناه المصطلح عند المحدّثين ، وإليه أشار الطيبي بقوله: أي شيح كبير غلب عليه النسيان ، فلا اشكال » (٥).

<sup>(</sup>۱) مقدمة «التحفة »: ۳۱۳/۱ . وانظر : ۱/۳۰ ـ ۱۵۸/۳ ـ ۲۰۱/۰ .

<sup>(</sup>٢) انظر : شرح الطيبي : ٨٧/٢ .

<sup>(</sup>٣) تقدّمت ترجمته في ص ٩٨ .

<sup>(</sup>٤) انظر : «المرقاة » : ١٤٦/٢ .

<sup>(</sup>a) مقدمة «التحفة »: ١/٣١٣.

وقد أكّد الشّارح ذلك في شرحه وأعاد كلام الطيبي والقاري المتقدّم تذكيرًا للقارئ بما سبق بيانه في المقدمة (١).

## المصطلح الخامس:

قوله: إسناده ليس بذاك: -

« أي بذاك القوي . قال الطيبي : المشار إليه بذاك ما في ذهن من يعتني بعلم الحديث ويعتد بالإسناد القوي (٢) » (٣) .

وهذا المصطلح بينه الشّارح أيضًا عند ذكر الـترمذي له ، حيث قال : « قوله : إسناده ليس بذاك أي : ليس بالقوي » ( ، ) .

# المصطلح السادس:

قوله: هذا حديث غريب إسنادًا: ـ

«أي لا متنًا ، والمراد به حيث يعرف متنه عن جماعة من الصحابة ، وانفرد واحد بروايته عن صحابي آخر » ، ثم نقل عن تدريب الراوي قوله : « وينقسم الغريب أيضًا إلى غريب متنًا وإسنادًا .... الح (٥) » (١) .

<sup>(</sup>۱) انظر: ۳۰۳/۱.

<sup>(</sup>٢) انظر: « شرح الطيبي على المشكاة »: ٣١٦/٢.

<sup>(</sup>٣) انظر: مقدمة « التحفة »: ٣١٤/١.

<sup>(</sup>٤) انظر: ۲۷۰/۲، ۱۸٥/۳.

<sup>(</sup>a) انظر: « تدريب الراوي »: ١٦٤/٢.

<sup>(</sup>٦) مقدمة « التحفة » : ١/٤/١ .

## المصطلح السابع:

قوله: هذا حديث غريب من هذا الوجه: ـ

« أي من هذا الإسناد ، وأراد به ما أراد بقوله : هذا حديث غريب إسنادًا » ثمَّ نقل عن ابن الصلاح (١) معنى الغريب وأنواعه (٢) .

## المصطلح الثامن:

قوله: هذا حديث مرسل: ـ

« واستعمل الترمذي لفظ المرسل بمعنى المنقطع في كثير من المواضع ، وكذلك غيره من المحدِّثين قد استعملوا المرسل بمعنى المنقطع » (٣) .

ولأهمية بيان هذا المصطلح ، وكون الترمذي قد استعمله على خلاف المشتهر ، فقد أوضح الشّارح ذلك في المواطن الّي استعمل الـترمذي فيها هذا المصطلح بهذا المعنى (٤) .

<sup>(</sup>١) تقدّمت ترجمته في ص ٥٢ .

<sup>(</sup>٢) مقدمة «التحقة »: ٣١٤/١ . وانظر: «علوم الحديث » ص ٢٧٠ ، وما بعدها .

<sup>(</sup>٣) مقدمة «التحفة »: ١/٥/١.

<sup>(</sup>٤) انظر : ١/١٦، ١٦٢، ١٦٢ ـ ٤١/٢ ـ ١٧٣٨ ـ ١٠٣٨، ١٢٦، ١٩٩٩ .

## المصطلح التاسع:

قوله: هذا حديث حيد: ـ

وهنا نقل عن السيوطي في التدريب ما خلاصته: أن لا مغايرة بين جيد وصحيح عندهم ، فالجودة يعبر بها عن الصحة ، إلا أن الجهبذ منهم لا يعدل عن صحيح إلى جيد إلا لنكتة ، كأن يرتقي الحديث عنده عن الحسن لذاته ويتردد في بلوغه الصحيح ، فيكون الوصف بهذا المصطلح أنزل رتبة من الوصف بصحيح (۱) .

## المصطلح العاشر:

قوله \_ بعد ذكر الحديثين أو القولين \_ : هذا أصح من ذاك : \_

« معناه أن الحديثين أو القولين كليهما صحيحان ، لكن هذا أقوى وأثبت من ذاك ، لكن الترمذي قد يستعمل أصح في قوله : هذا أصح من ذاك ، في هذا المعنى ، وهو معناه الأصلي ، أعين التفضيل . وقد يستعمل هذا اللفظ في معنى الصحيح . فمعنى قوله هذا أصح من ذاك أي هذا صحيح بالنسبة إلى ذاك فهو غير صحيح » ثم استشهد على ذلك بأقوال العلماء ، ثم قال :

« وإذا عرفت هذا كلّه ظهر لك أن قول الترمذي : هذا أصبح من ذاك لا يستلزم أن يكون هذا صحيحًا عنده » (٢) .

و لم يهمل الشَّارح التنبيه على مراد الترمذي من هــذا المصطلح حتى لا

<sup>(</sup>۱) مقدمة « التحفة » : ۱/۵/۱ ، وانظر : « التدريب » : ۱٤٣/۱ .

<sup>(</sup>۲) مقدمة « التحفة » : ١/٥/١ .

يغتر القارئ فيفهم خلاف مقصوده ، فإن استعمل الترمذي هذا المصطلح . بمعناه الأصلي وقصد التفضيل نبّه الشّارح على ذلك (۱) ، وإن استعمله بالمعنى الآخر أوضح ذلك وأشار (۲) ، ولا شك أن استعمال الترمذي لهذا المصطلح : بمعنى أن أحد الحديثين أقل ضعفًا من الآخر فهو أرجح منه ، هو أولى بالاهتمام وأحدر بالتنبيه ، ولما كان الأمر كذلك فإنّ الشّارح اهتم ببيان هذا المراد أكثر من اهتمامه بالمراد الأول – أعني الأصلي .

## المصطلح الحادي عشر:

قوله: هذا الحديث أصح شيء في هذا الباب وأحسن: ـ

أوضح الشّارح هنا أن المراد بذلك: «أن هذا الحديث أرجح من كل ما ورد في هذا الباب ، سواء كان كل ما ورد فيه صحيحًا أو ضعيفًا ، فإنّ كان كل ما ورد في الباب صحيحًا فهذا الحديث أرجح في الصحة من الكل ، وإن كان كله ضعيفًا فهذا الحديث أرجح من الكل ، أي أقل ضعفًا من الكل ، وين كان كله ضعيفًا فهذا الحديث أرجح من الكل ، أي أقل ضعفًا من الكل ».

فليس المراد \_ كما بين الشّارح \_ أن كل ما ورد في هذا الباب فهو صحيح وأن هذا الحديث أصح من الكل . ثمَّ نقل عن السيوطي في التدريب في بيان أصح الأسانيد مما يناسب هذه المسألة (٣) .

<sup>(</sup>۱) انظر: ۱۹٦/۱.

<sup>(</sup>٢) انظر مثلاً: ١/٦٥ ـ ٢/٣٢، ٢٧٣، ٤٦٥ ـ ١٢٩/٣ .

<sup>(</sup>٣) مقدمة «التحفة »: ١٩٦/١ ، وانظر: «تدريب الراوي »: ١٩٥١ .

## المصطلح الثاني عشر:

قوله: هذا حديث فيه اضطراب: ـ

نقل الشّارح عن تدريب الراوي معنى المضطرب وأنه « الَّذي يروى على أوجه مختلفة من راوٍ واحدٍ مرتين أو أكثر ، ومن راو ثان أو رواة متقاربة ، فإن رجحت إحدى الروايتين أو الروايات بحفظ راويها مشلاً ، أو كثرة صحبة المروي عنه ، أو غير ذلك من وجوه الترجيحات ، فالحكم للراجحة ولا يكون الحديث مضطربًا ... (۱) » (۲) .

وقد أشار الشّارح إلى معنى المضطرب في شرحه أيضًا عند أول موطن ذكره الترمذي وذلك تذكيرًا بما سبق بيانه (٣) .

المصطلح الثالث عشر ، والرابع عشر ، والخامس عشر ، والسادس عشر :

قوله: هذا حديث غير محفوظ و «الشاذ» و «المعروف» و «المنكر»: ـ

نقل الشّارح عن الحافظ في شرح النحبة معنى ذلك ومثاله وأن مقابله وهو المرجوح يقال له الشاذ ، ثمّ قال : « فالمراد بقول الترمذي : هذا الحديث غير محفوظ أي شاذ ، ثمّ قال الحافظ : وإن وقعت المحالفة مع الضعف ، فالراجح يقال له المعروف ، ومقابله يقال له المنكر (٤) » (٥) .

<sup>(</sup>۱) انظر : « تدریب الراوي » : ۲۲۰/۱ .

<sup>(</sup>٢) مقدمة «التحفة »: ٣١٧/١.

<sup>(</sup>٣) انظر: «التحفة »: ١/٨٨.

<sup>(</sup>٤) انظر : « نزهة النظر » ص ٣٥ .

<sup>(</sup>a) مقدمة « التحفة » : ٣١٧/١ .

## المصطلح السابع عشر:

قوله: هذا حديث حسن ، أو هذا حديث صحيح ، أو هذا حديث ضعيف : \_

بيّن الشّارح تعريف الحسن والصحيح نقلاً عن الحافظ في شرح النخبة ، ثمَّ بيّن هو معنى الضعيف ، وبعد الانتهاء من ذلك ، نبّه الشّارح إلى أن تعريف الحسن المذكور هو عند غير الترمذي ، وبيّن أن تعريف الحسن عند الترمذي ما ذكره في العلل الصغير حيث قال :

« وما ذكرنا في هذا الكتاب حديث حسن ، فإنما أردنا حسن إسناده عندنا ، كل حديث يروى لا يكون في إسناده من يتهم بالكذب ، ولا يكون الحديث شاذًا ، ويروى من غير وجه نحو ذاك ، فهو عندنا حديث حسن (۱) » (۲) .

## المصطلح الثامن عشر:

قوله: هذا حديث حسن صحيح ، وقوله هذا حديث حسن غريب : -

نقل الشّارح هنا عن العلماء في معنى «حسن صحيح» ما علم من كتب المصطلح، واختلافهم في معنى ذلك، وأطال الحديث فيه، ثمّ ذكر أن له توجيهين آخرين فقال: «أحدهما أن المراد حسن لذاته صحيح لغيره، والآخر أن المراد حسن باعتبار إسناده صحيح أي أنّه أصح شيء ورد في الباب..».

<sup>(1)</sup> انظر: «كتاب العلل مع التحفة »: ٣٦٦/١٠.

<sup>(</sup>٢) مقدمة «التحفة »: ١٨/١.

# المصطلح السابع عشر:

قوله: هـذا حديث حسن ، أو هـذا حديث صحيح ، أو هـذا حديث ضعيف : \_

بيّن الشّارح تعريف الحسن والصحيح نقلاً عن الحافظ في شرح النحبة ، ثمَّ بيّن هو معنى الضعيف ، وبعد الانتهاء من ذلك ، نبّه الشّارح إلى أن تعريف الحسن المذكور هو عند غير الترمذي ، وبيّن أن تعريف الحسن عند الترمذي ما ذكره في العلل الصغير حيث قال :

« وما ذكرنا في هذا الكتاب حديث حسن ، فإنما أردنا حسن إسناده عندنا ، كل حديث يروى لا يكون في إسناده من يتهم بالكذب ، ولا يكون الحديث شاذًا ، ويروى من غير وجه نحو ذاك ، فهو عندنا حديث حسن (۱) » (۲) .

## المصطلح الثامن عشر:

قوله: هذا حديث حسن صحيح ، وقوله هذا حديث حسن غريب : ـ

نقل الشّارح هنا عن العلماء في معنى «حسن صحيح » ما علم من كتب المصطلح ، واختلافهم في معنى ذلك ، وأطال الحديث فيه ، ثمّ ذكر أن له توجيهان آخران فقال : «أحدهما أن المراد حسن لذاته صحيح لغيره ، والآخر أن المراد حسن باعتبار إسناده صحيح أي أنّه أصح شيء ورد في الباب .. » .

<sup>(1)</sup> انظر: « كتاب العلل مع التحفة »: ٣٦٦/١٠.

<sup>(</sup>٢) مقدمة «التحفة »: ١٨/١١.

ثمَّ نقل عن عبدالحق الدهلوي (١) في مقدمة شرح المشكاة استشكال العلماء قول الترمذي: حسن غريب، وأن سبب ذلك أن الترمذي اعتبر في الحسن تعدد الطرق فكيف يكون غريبًا. وبيّن الجواب حسب الاحتلاف فذكر من الأجوبة.

أن اعتبار الطرق في الحسن في قسم منه وليس على الإطلاق ، ومنها أنّه حاء في بعض الطرق غريبًا وفي بعضها حسنًا ، ومنها أن المواو بمعنى أو فهو يتردد في أنّه غريب أو حسن ، ومنها أن المراد بالحسن معناه اللغوي .. الخ (٢) .

وقد أكد الشّارح في أثناء شرحه أن لا منافاة بين أن يكون الحديث غريبًا من جهة السند وبين أن يكون حسنًا أو صحيحًا (٢).

## المصطلح التاسع عشر:

#### لفظ الكراهة والكراهية :

بيّن الشّارح أن الترمذي قد أكثر استعمال هذا اللفظ في تراجم الأبواب ثمَّ قال :

« فاعلم أن الإمام الترمذي لم يرد بهذا اللفظ ما هو المشهور ، أعني التنزيه وترك الأولى ، بل أراد بهذا اللفظ معنى عامًا شاملاً للتنزيه والحرمة ،

<sup>(</sup>۱) هو عبد الحق بن سيف الدين الدهلوي ، فقيه حنفي ، كان محدِّث الهند في عصره ، حاور في الحرمين أربع سنوات ، قيل بلغت مصنفاته مائة بجلد بالعربية والفارسية . تـوفي سنة اثنتـين وخمسين وألف . انظر : « الأعلام » : ٣٠/٠٨ ، و « معجم المؤلفين » : ٩١/٥ .

<sup>(</sup>٢) مقدمة «التحفة »: ٣١٩/١. وانظر: «مقدمة في أصول الحديث »، ص ٨٠، ٨٠.

<sup>(</sup>٣) انظر: «التحفة »: ١/٣١.

وقد جاء هذا اللفظ في كلام السلف بمعنى الحرمة كثيرًا». ثمَّ نقل عن عمدة القاري، وعن كتاب الدين الخالص، وعن أعلام الموقعين ما يعضد كلامه (١).

## المصطلح العشرون:

لفظ أهل الرأي

وقد بين الشّارح مقصود الترمذي بهذا اللفظ فقال: «فعليك أن تعلم أن أهل الرأي من هم ؟ ولم يقال لهم أهل الرأي ؟ فاعلم أن أهل الرأي هم العلماء الحنفية ؛ وأما وجه تسميتهم بذلك فادعى بعض الحنفية أنهم سموا بذلك لدقة رأيهم وحذاقة عقلهم ».

ثم نقل عن المرقاة ما يعضد هذا القول ، وأورد نقولات أخرى يرى أصحابها غير ما سبق ، فمن تلك النقولات :

قول الجزري (٢) في النهاية في مادة الراء: «والمحدِّثون يسمون أصحاب القياس أصحاب الرأي يعنون أنهم يأخذون برأيهم فيما يشكل من الحديث ، أو ما لم يأت فيه حديث ولا أثر » (٣) .

ونقل عن ابن خلدون (٤) في مقدمته ما خلاصته : أنهم سموا بذلك حين

<sup>(</sup>۱) مقدمة «التحفة »: ۲۲٤/۱.

<sup>(</sup>٢) هو بحد الدين أبو السعادات ، المبارك بن محمَّد بن الأثير ، كان ورعًا ، عاقلاً ، كاتبًا . مات سنة ست وستمائة . انظر : «سير أعلام النبلاء » : ٤٨٨/٢١ ، و « البداية والنهاية » : ٩/١٣ .

<sup>(</sup>٣) انظر: «النهاية في غريب الحديث والأثر »: ١٧٩/٢.

<sup>(</sup>٤) اسمه عبدالرحمن بن محمَّد بن محمَّد بن خلدون الأشبيلي ، كان فصيحًا ، جميل الصورة ، اشتهر بكتابه « العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والعجم والبربر » وله مؤلفات كثيرة غيره . مات سنة ثمان وثمانمائة . انظر : « الأعلام » : ٣٣٠/٣ ، و « معجم المؤلفين » : ١٨٨/٥ .

استكثروا من القياس ومهروا فيه (١).

ثم أورد كلامًا للشاه ولي (٢) الله الدهلوي في حجة الله البالغة ذكر فيه آثارًا كثيرة حول كراهة السلف للرأي ثم ذكر أن أهل الرأي لم يكن عندهم من الأحاديث ما يقدرون به على استنباط الفقه على الأصول الّي اختارها أهل الحديث ، وأنهم اعتقدوا في أئمتهم أنهم في الدرجة العليا من التحقيق ، فعندئذ مهدوا الفقه على قاعدة التخريج وذلك أن يحفظ كل أحد كتاب من هو لسان أصحابه ، وأعرفهم بأقوال القوم وأصحهم نظرًا في الرّجيح ، فإذا سئل عن شيء رأى فيما يحفظ فإنَّ وجد الجواب فيها وإلا نظر إلى عموم كلامهم فأجراه على هذه الصورة ... الخ (٣) .

# المصطلح الحادي والعشرون:

#### لفظ أهل الكوفة:

وهنا رجّح الشّارح أن الـترمذي إذا أطلق هذا اللفظ فإنّه يعني بأهل الكوفة من كان فيها من العلماء كأبي حنيفة والسفيانين وغيرهم ، وإن قال بعض أهل الكوفة فإنّه يقصد بعضهم ، ولم يرد بأهل الكوفة الإمام أبي حنيفة وحده كما ذكر سراج (٤) أحمد السرهندي في شرحه لجامع الترمذي ، وعبدالحق الدهلوي في شرح سفر السعادة ، وذكر أن الـترمذي

<sup>(</sup>۱) انظر : « مقدمة ابن خلدون » : ٤٤٦/١ .

<sup>(</sup>٢) هو أحمد بن عبدالرحيم الفاروقي الدهلوي الهندي ، فقيه حنفي من المحدّثين ، من أهل دهلي بالهند ، أحيا الله به السنة في الهند ، له تصانيف كثيرة . مات سنة تسع وسبعين ومائة وألف . انظر : « الأعلام » : ١٤٩/١ .

<sup>(</sup>٣) انظر : « مقدمة التحفة » : ٣٢٨/١ ، وانظر : « حجة الله البالغة » : ١٥١/٢ .

<sup>(</sup>٤) تقدّمت ترجمته في ص ٢٠.

لم يتفرد بهذا التعبير ، واستدل بكلام للحازمي (١) في الاعتبار وبين أن الحنفية قد استعملوا لفظ أهل الكوفة وأرادوا به ما أراد الترمذي (٢) .

## المصطلح الثاني والعشرون :

#### لفظ أصحابنا:

بيّن الشّارح وأوضح أن الـترمذي يقصد بهذا اللفظ أهل الحديث كالإمام مالك والشافعي وأحمد وإسحاق (٣) وغيرهم ، وأورد نقولات عديدة في هذا الشأن (٤) .

وقد اهتم أيضًا ببيان هذا المصطلح كلّما تكرر ، وذلك حتى لا يظن ظان بأن الترمذي يعني مذهبًا دون سواه فيؤوِّل مراده ويقول قصد بذلك الشافعية مثلاً أو الحنابلة أو غيرهم ، فأراد الشّارح بتكرار معنى هذا المصطلح أن يترسخ في الذهن أن الترمذي يقصد أهل الحديث وليس غيرهم (°).

#### المصطلح الثالث والعشرون:

#### لفظ الفقهاء:

أوضح الشّارح أن المراد بالفقهاء في كلام الترمذي ، فقهاء

<sup>(1)</sup> هو الإمام الحافظ ، أبو بكر محمَّد بن موسى الحازمي الهمذاني ، كان بارعًا في فن الحديث ، وله تصانيف عديدة . مات سنة أربع وتُمانين وخمسمائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : 17٧/٢١ ، و « البداية والنهاية » : ٢٥٤/١٢ .

<sup>(</sup>٢) « مقدمة التحفة » : ٣٣٣/١ ، وانظر : « الاعتبار » ، باب تثنية الإقامة ، ص ٧٠ ، وباب : مرور الحمار قدام المصلي ، ص ٧٨ .

<sup>(</sup>٣) تقدمت ترجمته في ص ٨٣ .

<sup>(</sup>٤) « مقدمة التحفة » : ١/٣٣٤ .

<sup>(</sup>٥) انظر على سبيل المثال : ١/١٥٧، ٢٣٩ ـ ١٤٦/٢، ١٥٩، ٢٧٦ ـ ١١٥/٣ .

المحدِّثين ـ رحمهم الله ـ كسفيان الثوري ومالك بن أنـس والشافعي وأحمـد ابن حنبل وإسحاق بن راهوية وغيرهم ، واستدل على ذلك بكلام الترمذي في كتابه العلل ، حيث قال :

«وما ذكرنا في هذا الكتاب من اختيار الفقهاء ، فما كان فيه من قول سفيان الثوري فأكثره ما حدّثنا به محمّد بن (۱) عثمان الكوفي ، حدّثنا عبيدا لله (۲) بن موسى عن سفيان . وما كان من قول مالك بن أنس فأكثره ما حدّثنا به إسحاق بن (۱) موسى الأنصاري أخبرنا معن بن (۱) عيسى الفزاري عن مالك بن أنس . وما كان فيه من قول ابن المبارك (۱) فهو ما حدّثنا به أحمد بن (۱) عبدة الآملي عن أصحاب ابن المبارك عنه . وما كان فيه من قول الشافعي فأكثره ما أخبرني به الحسن (۷) بن محمّد الزعفراني عن فيه من قول الشافعي فأكثره ما أخبرني به الحسن (۲) بن محمّد الزعفراني عن

<sup>(</sup>۱) هو ابن كرامة ، العجلي ، مولاهم . قال أَبو حاتم : صدوق ، وذكره ابن حبّان في الثقات . مات سنة أربع و خمسين وماثتين ، وقيل بعدها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ۲۹٦/۱۲ ، و « تهذيب التهذيب » : ۲۰۱/۹ .

 <sup>(</sup>۲) هو ابن أبي المختار ، العبسي ، مولاهم ، وثقّه ابن معين ، وغيره ، وذكر عنه التشيع . مات
سنة ثلاث عشرة ومائتين ، وقيل بعدها . انظر : « تهذيب التهذيب » : ٤٦/٧ .

 <sup>(</sup>٣) هو ابن عبدا لله الأنصاري الخطمي ، كان أبو حاتم يطنب القول في صدقه ، وإتقانه ، ووثّقه الخطيب . مات سنة أربع وأربعين ومائتين . انظر : «سير أعـلام النبـلاء» : ١١/١٥٥ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٢٠/١ .

<sup>(</sup>٤) هو ابن يحيى الأشجعي ، مولاهم ، أحد أثمة الحديث ، وأثبت أصحاب مالك . مات سنة ثمان وتسعين ومائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٣٠٤/٩ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٢٦/١٠ .

<sup>(</sup>٥) تقدمت ترجمته في ص ٨٣.

<sup>(</sup>٦) هو أبو جعفر من آمل جيحون . قال الذهبي في مختصره : صدوق . انظر : «تهذيب التهذيب » : ١/١٥ .

<sup>(</sup>۷) هو أبو علي البغدادي ، قال أبو حاتم : صدوق ، ووثّقه ابن أبسي حاتم وغيره . مات سنة تسمع و شمسين وماتتين ، وقيل بعدها . انظر : «سير أعلام النبلاء » : ۲۲/۱۲ ، و « تهذيب التهذيب » : ۲۷۰/۲ .

الشافعي . وما كان فيه من قول أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهوية ، فهو ما أخبرنا به إسحاق  $^{(1)}$  بن منصور عن أحمد وإسحاق  $^{(7)}$  .

وبعد توضيح طريقة الشّارح في بيان مصطلحات الـترمذي يجدر التنبيه على أن الشّارح لم يستوف جميع مصطلحات الترمذي بالبيان والتوضيح، وإنما بعضها، وقد أشار الشّارح إلى ذلك في عنوان الفصل المذكور حيث قال: « الفصل الحادي عشر في شرح بعض الألفاظ الّتي استعملها الـترمذي في هذا الكتاب فيما يتعلق بتصحيح الأحاديث وتضعيفها، والجرح والتعديل، وفي بيان المذاهب وغير ذلك».

فيتضح من عبارته أنَّه أكتفى بشرح بعض هذه المصطلحات ، ولعلَّه قصد توضيح المهم منها أو ما أكثر الترمذي من استعماله ، وترك ما يرى بأنه معلوم لدى القارئ .

ومن تلك الصطلحات:

« ثقة » (۱) ، « إسناده ليس بمتصل » (۱) ، « كأنه أصح » (۱) ، « ليس فيه شيء » (۷) ، وغيرها .



<sup>(</sup>۱) هو ابن بهرام الكوسج ، أبو يعقوب ، التميمي ، المروزي ، وثقه مسلم ، والنساتي ، وقال أبو حاتم : صدوق . مات سنة إحدى وخمسين ومائتين . انظر : « سير أعملام النبلاء » : ٢٠٨/١٢ .

<sup>(</sup>٢) انظر: «كتاب العلل مع التحفة »: ٣٢٢/١٠.

<sup>(</sup>٣) انظر : « مقدمة التحفة » : ٣٣٦/١ .

<sup>(</sup>٤) انظر : ٧/٥٣، ٧٧١ ـ ٧/٨، ٤٠، ١٠٠، ٢٠٣ ـ ٩/٠٦، ٣٢٢ .

<sup>(</sup>٥) انظر : ٥/٣٠، ٢٥١ - ١٩٥٧، ٢٧٧، ٨٧٨ - ٨/٤٢ - ١٤٤٠ .

<sup>(</sup>٦) انظر: ٧٩/٣.

<sup>(</sup>V) انظر: ۲۱۸/۳.

# الفصل السادس

# موقف الشارح من أحكام الترمذيُ على الأحاديث

وفيــه ثلاثـــة مباحث ، ـ

## المبحث الأول:

إجلاله للترمذي ، وإحسان الظن به في مسألة التصحيح والتحسين .

# المبحث الثاني:

اكتفاؤه بذكر إقرار العلماء أو سكوتهم.

#### المبحث الثالث:

عدم موافقته للترمذي.

# المبحث الأول

# إجلاله للترمذي وإحسان الظن به في مسألة التصحيح والتحسين

بالنظر إلى صنيع المبار كفوري في أحكام الترمذي على الأحاديث ، يتبين بأن الشّارح كان بحلاً للإمام الترمذي حيث يرى بأنه من أثمة الفن وأهل الشأن (۱) ، وقضية التصحيح والتحسين والتضعيف قضية اجتهادية تختلف فيها وجهات النظر ، لذا فإنّه إذا وقف عند حديث فيه رجل ضعيف ، أو اطلع على آراء أخرى لبعض النقّاد من العلماء فإنّه لا يلقي باللوم على الترمذي ـ لكونه حسّنه أو صححه ـ ويتهمه بالتساهل لأول وهلة ، كلا ، بل ينظر إلى الحديث ويبحث عن شواهده وطرقه ، وينظر إلى قول الترمذي في الرحل الذي قد ضُعِّف الحديث بسببه ، فقد يكون الرحل ليس بضعيف عند الترمذي ، وإن كان في الإسناد مجهول فإنّ ذلك لا يخفى على مثل الإمام الترمذي فلعلّه قد عرفه ، فإن لم يجد من ذلك شيئًا نظر إلى الأمور الخارجة عن السند ، مثل اشتهار المتن وغيره ، فإن وحد من تلك الأمور شيئًا ، اعتذر به للترمذي ، وإليك أمثلة ذلك ضمن المسائل التالية : ـ

# المسألة الأولى:

اعتــذاره للــترمذي بـأن تصحيحــه أو تحســينه لأجــل الشــواهد ، وتعدد الطرق .

<sup>(</sup>۱) «التحفة » : ۲۹۰/۱ ، ۲۹۰/۳ .

#### مثاله:

#### في أبواب الحج / باب : ما جاء في العمرة أواجبة هي أم لا ـ باب منه :

قال الترمذي: «حديث ابن عباس حديث حسن». قال الشّارح: «في إسناده زياد بن عبدا لله بن الطفيل العامري البكائي أبو محمَّد الكوفي صدوق ثبت في المغازي، وفي حديثه عن غير ابن إسحاق لين، ولم يثبت أن وكيعًا كذّبه، وله في البخاري موضع واحد متابعة (۱)، وفي إسناد هذا الحديث أيضًا يزيد بن أبي زياد الهاشمي مولاهم الكوفي ضعيف، كبر فتغير، صار يتلقن، وكان شيعيًا (۲)، فتحسين الترمذي لعلّه لشواهده » (۲).

#### مثال آخر:

#### في أبواب البر والصلة / باب ما جاء في رحمة الصبيان :

قال الترمذي : « وحديث محمَّد بن (١) إسحاق عن عمرو (٥) بن شعيب حديث صحيح » . فقال الشّارح : « فإن قلت : محمَّد بن إسحاق مدلّس ،

<sup>(</sup>۱) انظر : « تقريب التهذيب » ، ص ۲۲۰ ، و لم يشر الشّارح هنا إِلى أَنَّه مصدره ، وقد نقله بشيء من الاختصار .

<sup>(</sup>٢) انظر: «تقريب التهذيب »، ص ٢٠١، ولم يشر الشّارح هنا إلى أنَّه مصدره، وقد نقله بشيء من الاختصار.

<sup>(</sup>٣) «التحفة » : ٣/٥٨٥ .

<sup>(</sup>٤) المطلبي ، مولاهم ، صدوق إِلاَّ أَنَّه يدلّس ، ورمي بالتشيع ، والقدر . مات سنة خمسين ومائة . انظر : « سير أعلم النبلاء » : ٣٣/٧ ، و « تهذيب التهذيب » : ٩٤/٩ ، و « التقريب » ، ص ٤٦٧ .

<sup>(</sup>٥) ابن محمَّد بن عبدا لله بن عمرو بن العاص ، القرشي ، وثّقه الجمهور ، وضعّفه آخرون . مات سنة ثماني عشرة ومائة . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٥/٥١ ، و «تهذيب التهذيب » : ٢٦/٨ .

وقد رواه عن عمرو بن شعيب بالعنعنة فكيف صحح الترمذي حديثه ؟ لهذا قلت : الظاهر أُنَّه صححه بتعدد طرقه وشواهده ... » (۱) .

فهنا قد أعتذر الشّارح للترمذي بأن تحسينه وتصحيحه لكون الحديث قد ورد من طرق أخرى وله شواهد تقوّيه ، إِلاَّ أن الشّارح قد فاته ذلك في بعض المواطن القليلة ، بحيث يكون للحديث شواهد أحرى \_ وإن لم ترفع الحديث وتقوّيه \_ فلا يشير إليها ويعتذر بها للترمذي ، ومثال ذلك :

#### في أبواب الحج / باب ما جاء متى يقطع التلبية في العمرة :

قال البرمذي: «حديث ابن عباس حديث صحيح». قال الشّارح: «قال المنذري (۲): في إسناده محمَّد بن عبدالرحمن (۳) بن أبي ليلى ، وقد تكلّم فيه جماعة من الأئمة (٤). انتهى ، وقد عرفت أنّه سيء الحفظ حدًا ، ففي صحّة هذا الحديث نظر ، وقال أبو داود بعد روايته: رواه عبدالملك (٥) بن أبى سليمان وهمام (٢) عن

<sup>(</sup>۱) «التحفة »: ٦/٦٤.

<sup>(</sup>٢) تقدمت ترجمته في ص ١١ .

<sup>(</sup>٣) الأنصاري ، قاضي الكوفة ، كان أهل العلم يحبون فقهه أكثر من حديثه ، فقد كان سيء الحفظ ، كثير الخطأ والوهم . مات سنة ثمان وأربعين ومائة . انظر : «سير أعلام النبلاء » : ٢٦٨/٩ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٦٨/٩ .

<sup>(£)</sup> انظر : « تلخيص السنن » : ٣٤٢/٢ .

<sup>(</sup>٥) العزرمي ، أحد الأثمة ، وتُقه أحمد ، ويحيى ، وغيرهما . مات سنة خمس وأربعين ومائـة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٠٧/٦ ، و « تهذيب التهذيب » : ٣٥٢/٦ .

<sup>(</sup>٦) ابن يحيى ، الأزدي ، المحلمي ، مولاهم ، وتّقه أحمد ، وابسن معين ، وغيرهما ، وحديثه في آخره أصح ممن سمع منه قديمًا . مات سنة ثلاث وستين ومائة ، وقيل بعدها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٩٦/٧ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٠/١١ .

عطاء (١) عن ابن عبّاس موقوفًا (٢) . انتهى » (٣) .

فهنا لم يعتذر الشّارح للترمذي بوجود شواهد للحديث ولم يشر إليها ، وقد ورد للحديث شاهد عن عبدا لله بن عمرو قال :

فيتضح من هذا المثال أن الشّارح قد لا يعتذر للترمذي مع وجود شواهد أخرى للحديث ، لكن ذلك \_ كما سبق \_ في مواطن قليلة .

<sup>(</sup>۱) ابن أبي رباح ، القرشي ، مولاهم ، كان فقيهًا ، عالمًا ، ورعًا ، وذكره ابن حبّان في الثقات . مات سنة أربع عشرة ومائة ، وقيل بعدها . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٥٨٨٠ ، و « تهذيب التهذيب » : ١٧٩/٧ .

<sup>(</sup>٢) انظر : « سنن أبي داود » ، كتاب المناسك / باب : متى يقطع المعتمر التلبية : ٢٠٦/٢ .

<sup>(</sup>٣) « التحفة » : ٣/١٧٥ .

<sup>(</sup>٤) تقدمت ترجمته في ص ١٣٧ .

<sup>(</sup>٥) هو ابن أرطأة ، الكوفي ، وثّقه ابن معين ، وغيره ، إِلاَّ أَنَّه يدلّس . مات سنة خمس وأربعـين ومائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٦٨/٧ ، و « تهذيب التهذيب » : ١٧٢/٢ .

<sup>(</sup>٦) اسمه نفيع بن الحارث الثقفي ، وقيل مسروح . من فضلاء الصحابة ، وخيارهم . مات سنة إحدى و همسين ، وقيل بعدها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٥/٣ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٥/٣ .

<sup>(</sup>V) انظر: «السنن الكبرى »: ٥/٥٠٠.

#### المسألة الثانية :

اعتذار الشّارح للترمذي في تصحيحه وتحسينه بعض الأحاديث الّـــيّ في سندها رجل ضعيف عند النقّاد بأنه عنده صدوق .

#### ومثال ذلك:

كل حديث ورد في إسناده علي بن (۱) زيد بن جدعان ، وإليك ما قاله الشّارح في مقدّمته ، بعد أن نقل عن الحافظ في كتابه « التلخيص » ، كلامه حول حديث علي بن زيد بن جدعان ، عن أبي (۲) نضرة ، عن عمران (۳) ابن حصين ، قال غزوت مع رسول الله في ، وشهدت معه الفتح فأقام ثماني عشرة (٤) ... الحديث . حسّنه الرّمذي . قال الحافظ : « وعليّ ضعيف وإنما حسّن الرّمذي الحديث لشواهده ... » (٥) فقال الشّارح متعبًا الحافظ : « والظاهر أن الرّمذي إنّما حسّنه لأن علي بن زيد بن جدعان ليس بضعيف عنده بل هو عنده صدوق كما صرّح به الـرّمذي نفسه حيث قال في باب الأخذ بالسنة واجتناب البدعة ، من أبواب العلم ، بعد رواية حديث أنس من طريق علي بن زيد عن سعيد بن المسيب عنه ما لفظه : هذا حديث حسن غريب من هذا الوجه ، قال : وعلي بن زيد صدوق إلا أنّه هذا حديث حسن غريب من هذا الوجه ، قال : وعلي بن زيد صدوق إلا أنّه

<sup>(1)</sup> هو علي بن زيد بن عبدا لله بن جدعان ، التيمي ، أبو الحسن البصري . مات سنة تسع وعشرين ومائة ، وقيل بعدها . انظر : «سير أعلام النبلاء » : ٢٠٦/٥ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٨٣/٧ .

<sup>(</sup>٢) اسمه المنذر بن مالك العبدي ، وتُقه ابن معين ، وغيره . مات سنة ثمان أو تسع ومائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٦٨/١٠ .

<sup>(</sup>٣) تقدّمت ترجمته في ص ٢٠٧.

<sup>(</sup>٤) أخرجه أبو داود في كتاب الصلاة / باب : متى يُتم المسافر : ٢٣/٢ .

<sup>(</sup>٥) التخليص: ٤٦/٢.

يرفع الشيء الَّذي يوقفه غيره ، انتهى » (١) ثم ضرب الشّارح مثالاً آخر ، حيث صحّح الرّمذي حديثًا في كتابه الجامع وفي إسناده على بن زيد (٢) .

وكذا في شرحه ، حيث آيد ما قاله في المقدّمة ، مستدلاً بما ذُكر في كتب التراجم كالميزان (٢) ، وتهذيب التهذيب (٤) ، من أن علي بن زيد ، صدوق عند الترمذي (٥) .

فالشارح يعلم بأن علي بن زيد لم يسلم من غوائل الجرح ، لكنه قبل أن يحكم على الحديث بالتضعيف نظر إلى رأي الترمذي في هذا الرجل فوجده صدوق عنده ، فاعتذر له بذلك .

#### المسألة الثالثة:

اعتذار الشّارح للترمذي ، باحتمال معرفته للمجهول في السند ، وقد أشار الشّارح ـ رحمه الله ـ إلى ذلك في المقدّمة حيث قال : « فأما تحسينه ما في إسناده مجهول فيحتمل أن الترمذي عرفه » (١) ثمّ استشهد على ذلك بكلام لبعض العلماء : ـ

#### وإليك مثال ذلك من الشرح:

في أبواب النكاح / باب : ما جاء في فضل التزويج والحث عليه :

قال الرّمذي: «حديث أبي أيوب (٢) حديث حسن غريب » فقال

<sup>(1)</sup> حامع الترمذي مع التحفة: ٣٧١/٧.

<sup>(</sup>٢) المقدمة: ١/٣١٠.

<sup>(</sup>٣) انظر : « التحفة » : ٨٨/٣ ، وانظر : « الميزان » : ١٢٩/٣ .

<sup>(</sup>٤) انظر: «التحفة »: ۲۹۷/۷، وانظر: «تهذیب التهذیب »: ۲۸٤/۷.

<sup>(</sup>٥) وانظر على سبيل المثال أيضًا: ١١١/١ ـ ٢١٠/٤ ـ ٢

<sup>(</sup>٦) المقدمة: ١/٨٠٨.

<sup>(</sup>٧) هو خالد بن زيد ، الخزرجي ، الصحابي الكريم . مات سنة خمسين ، وقيل بعدها . انظر :

الشّارح: «في تحسين الترمذي هذا الحديث نظر، فإنّه قد تفرّد به أبو الشّمال (١)، وقد عرفت أنّه مجهول إلاّ أن يقال: إن الـترمذي عرفه، ولم يكن عنده مجهولاً، أو يقال إنه حسّنه لشواهده ... » (٢).

## المسألة الرابعة :

اعتذار الشّارح للترمذي بأن تصحيحه أو تحسينه للأحاديث كان لأمور خارجة عن السند .

#### مثال ذلك:

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في المني والمذي :

قال الترمذي: «هذا حديث حسن صحيح» قال الشّارح بعد تخريج الحديث: «وفي إسناد الترمذي يزيد بن أبي زياد، وقد عرفت ما فيه من الكلام، وقد صحح الترمذي حديث يزيد هذا في مواضع وحسّنه في مواضع كما عرفت في المقدمة، فلعل تصحيحه وتحسينه بمشاركة الأمور الخارجة عن نفس السند من اشتهار المتون ونحو ذلك، وإلا فيزيد ليس من رحال الحسن فكيف الصحيح» (٢).

<sup>«</sup>سير أعلام النبلاء »: ٤٠٢/٢ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة »: ٤٠٤/١ .

<sup>(1)</sup> هو أبو الشمال بن ضباب . عن أبي أيوب الأنصاري ، وعنه مكحول ، لم يعرفه أبو زرعة . انظر : « تهذيب التهذيب » : ١٤٠/١٢ .

<sup>(</sup>٢) «التحفة »: ١٦٨/٤ ؛ وانظر : ٣٠٠/٣ .

<sup>(</sup>٣) « التحفة » : ١/٤/١ .

# المبحث الثاني

# اكتفاؤه بذكر إقرار العلماء أو سكوتهم

في مواطن كثيرة ينقل الشّارح حكم الـترمذي في الشرح ، ثمَّ يعقّب ذلك بإقرار بعض العلماء له ، وقد يعقّب بسكوت بعضهم عند مرورهم بالحديث ، وإليك الأمثلة على ذلك ضمن هاتين المسألتين :

# المسألة الأولى:

اكتفاؤه بذكر إقرار العلماء.

#### ومثال ذلك:

في أبواب الصوم / باب : ما جاء في وصال شعبان برمضان :

قال الترمذي : « حديث أم سلمة حديث حسن » . فقال الشّارح ـ بعد تخريجه للحديث ـ : « ونقل المنذري تحسين الترمذي وأقرّه (١) » (٢) .

#### المثال الثاني:

في أبواب الاستئذان والآداب / باب : ما جاء في كراهية قيام الرجل للرجل :

قال الترمذي : « هذا حديث حسن (٣) صحيح غريب » . قال

<sup>(</sup>۱) انظر: « الترغيب والترهيب »: ١/٥٥١.

<sup>(</sup>٢) «التحفة »: ٣٦٠/٢.

<sup>(</sup>٣) هكذا في نسخة الشّارح ، وأما في متن طبعة دار الكتب العلميــة فبـدون لفظـة «حسـن» ، انظر : « التحفة » : ٢٤/٨ .

الشَّارح: ذكره الحافظ في الفتح، ونقل تصحيح الترمذي وأقرَّه (١) » (٢).

فهنا لم يعلّق الشّارح بشيء على حكم الـترمذي على الأحـاديث بـل اكتفى بنقل إقرار العلماء له .

## المسألة الثانية :

اكتفاؤه بذكر سكوت العلماء.

#### ومثال ذلك:

في أبواب الصوم / باب : ما جاء في بيان الفجر :

قال الترمذي: «حديث طلق (٣) بن علي حديث حسن غريب من هذا الوجه » فقال الشّارح ـ بعد ذكره لقول الـترمذي ـ : « ذكر الحافظ هذا الحديث في فتح (١) الباري وسكت عنه » (٥) .

#### المثال الثاني:

في أبواب الجنائز / باب : ما جاء في الثوب الواحد يُلقى تحت الميت في القبر :

<sup>(</sup>۱) انظر : « فتح الباري » : ۱۱/٥٥ .

<sup>(</sup>۲) « التحفة » : ۲٤/۸ ، وانظر أيضًا على سبيل المثال : ۲۱۸۲/۳ ، ۲۵ ـ ۲۵۸، ۲۷ ، ۵۸، ۲۲، ۱۵۰ ، ۲۲، ۲۲۰ ، ۲۲ ، ۲۲۲ ، ۲۲۳ ، ۲۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ،

<sup>(</sup>٣) هو ابن المنذر ، السحيمي ، أبو على اليمامي ، وفد على النبي ، وعمل معه في بناء المسجد . انظر : « تهذيب التهذيب » : ٢٩/٥ .

<sup>(</sup>٤) انظر : « فتح الباري » : ١٦٢/٤ .

<sup>(</sup>٥) «التحفة »: ٣١٩/٣.

<sup>(</sup>٦) مولى رسبول الله كلى ، يقال كان اسمه صالح بن عدي . انظر : « الإصابة في ص

فقال الشارح بعد هذا: « ذكره الحافظ في التلخيص (۱) وسكت عنه » (۱) .

فانظر كيف اكتفى بسكوت العلماء على حكم الترمذي ، و لم يبين موافقته أو مخالفته لحكم الترمذي .

تمييز الصحابة » : ۲۰۹/۳ ، و « تهذيب التهذيب » : ۳۱٦/٤ .

<sup>(</sup>۱) انظر: « التلخيص الحبير »: ١٣٠/٢.

 <sup>(</sup>۲) «التحفة»: ۱۲۷/٤. وانظر أيضًا على سبيل المثال: ۲۲۰/٤، ۵۳۸ ـ ۲۳۰/٦ ـ
 (۲) «التحفة»: ۱۲۷/۱، ۱۲۲/۱ .

# المبحث الثالث

# عدم موافقته للترمذي

لم يكن الشّارح متعاطفًا مع الإمام الـترمذي \_ بسبب تقديره وإحلاله له \_ على حساب ما تقتضيه الأمانة العلمية من الحكم على الأحاديث بما يناسب حالها ، كلا !! فالشارح قد خالف الترمذي في مواطن كثيرة ، وبيّن سبب المخالفة مما يشيد بجانب الإنصاف والعدل والتحري عند الشّارح ، فهو يدرك أن الترمذي فيه تساهل في الحكم على الأحاديث ، فقد قال في المقدمة : «اعلم أن الإمام أبا عيسى الترمذي مع إمامته وحلالته في علوم الحديث ، وكونه من أئمة هذا الشأن ، متساهل في تصحيح الأحاديث وتحسينها » (۱) ويرى بأن انتقاد العلماء لتصحيحه وتحسينه ، إنما هو في حالة بينها بقوله : «عدم اعتمادهم على تصحيح الترمذي وتحسينه ، إنما هو إذا وقرد بالتصحيح ، أو التحسين ، وأما إذا وافقه في ذلك غيره من أئمة الحديث فلا » (۲).

ولذا فالشارح إن لم يجد شيئًا مما سبق من الأعذار الّي قد تلتمس للترمذي ، فإنّه يفعل إحدى المسائل التالية : -

# المسألة الأولى :

ييين عدم موافقته للترمذي في حكمه على الحديث.

<sup>. 140/1 (1)</sup> 

<sup>(</sup>٢) الموطن السابق نفسه .

#### ومثال ذلك:

#### في أبواب الصلاة / باب : رفع اليدين عند الركوع

قال الترمذي: «حديث ابن مسعود حديث حسن »حيث نقل الشّارح أقوال أهل العلم في تضعيف هذا الحديث ، ثمّ قال: «فثبت بهذا كلّه أن حديث ابن مسعود ليس بصحيح ولا بحسن ، بل وضعيف لا يقوم بمثله حجة . وأما تحسين الترمذي فلا اعتماد عليه لما فيه من التساهل ... » (۱) .

#### مثال آخر:

#### في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في سجدتي السهو قبل السلام

قال الترمذي : « حديث ابن بحينة (٢) حديث حسن » . قال الشّارح عقب ذلك : « بل هو صحيح أخرجه الشيخان (٣) » (٤) .

فبهذين المثالين يتبين لنا أن الشّارح إِذَا اتضح له عدم صحة حكم الترمذي على الحديث فإنّه يخالفه ويذكر ما يراه صوابًا .

وقد لا يصرّح الشّارح بعدم موافقته للترمذي ، فيضعّف ما صححه أو

<sup>(</sup>۱) «التحفة » : ۲/۲ .

<sup>(</sup>٢) هو عبدا لله بن مالك بن القشب ، أسلم قديمًا ، وكان ناسكًا ، فاضلاً . مات بعد سنة أربع وخمسين . انظر : « تهذيب التهذيب » : ٣٣٣/٥ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في كتاب : صفة الصلاة / باب : من لم ير التشهد الأول واحب : الممار ، وفي باب : ما حاء في السهو إذا قام من ركعتي الفريضة : ١١/١ ، وفي باب : من يكبر في سجدتي السهو : ١١٣/١ ، وفي كتاب : الأيمان والنذور / باب : إذا حنث ناسيًا في الأيمان : ٢٥٥/٦ ، وأخرجه مسلم في كتاب : المساحد ومواضع الصلاة / باب : السهو في الصلاة والسحود له : ٥٥٥ وما بعدها .

<sup>(</sup>٤) « التحفة » : ٣٣٧/٢ ، وانظر أيضًا على سبيل المثال : ٣٠٥/٦ ـ ٢٣٠/٦ ـ ٣٠٩/٩ .

حسّنه ، أو يصحح ما حسّنه ، وإنما يقول : « في كونه كذلك نظر » أو « في كونه حسنًا كلام » . ثمَّ يذكر سبب ذلك ، وإليك بعض الأمثلة :

#### المثال الأول:

في أبواب العيدين / باب : في المشى يوم العيد

قال الترمذي : « هــذا حديث حسن » . فقـال الشّـارح : « في كونـه كذلك نظر لأن في سنده الحارث (١) الأعور ، وقد عرفت حاله » (٣) .

#### المثال الثاني:

في أبواب الحج / باب : ما جاء في طواف الزيارة بالليل.

قال الترمذي: «هذا حديث حسن». فقال الشّارح: «في كون هذا الحديث حسنًا نظر، فإنَّ أبا الزبير (٢) ليس له سماع من ابن عباس وعائشة، كما صرّح به الحافظ ابن أبي حاتم (٤) في كتاب المراسيل (٥) » (١).

ففي هذين المثالين لم يصرّح الشّارح. بموافقة ، أو مخالفة ، وإنما قال : فيه نظر ، وإليك مثالان آخران ، على قوله بعد حكم الترمذي : « في كونه حسنًا كلام » .

<sup>(</sup>۱) الهمداني ، ضعّفه بعض أهل العلم ، وكذّبه الشعبي . مات سنة خمس وستين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٢٦/٢ .

<sup>(</sup>٢) « التحفة » : ٣/٧٥ .

<sup>(</sup>٣) هو محمَّد بن تدرس الأسدي ، مولاهم ، صدوق إِلاَّ أَنّه يدلّس . مات سنة ست وعشرين ومائة . انظر : « تهذيب التهذيب » : ٩٠٠٩ ، و « التقريب » ، ص ٥٠٦ .

<sup>(</sup>٤) هو عبدالرحمن بن محمَّد ، التميمي ، الرازي ، الحافظ ، صاحب التصانيف . مات سنة سبع وعشرين وثلاثمائة . انظر : « الأعلام » : ٣٢٤/٣ .

<sup>(</sup>٥) انظر : كتاب المراسيل ، ص ١٥٤ .

<sup>(</sup>٦) «التحفة » : ٧٢/٣ . وانظر أيضًا مثالاً ثالثًا : ١١٨/٢ .

#### المثال الأول:

في أبواب الجمعة / باب : في الساعة الَّتي تُرجى في يوم الجمعة .

قال الترمذي : «حديث عمرو بن (۱) عوف حديث حسن غريب » . فقال الشارح بعد قول الترمذي هذا : « في كون هذا الحديث حسنًا كلام ، فإنَّ في سنده كثير (۲) بن عبدا لله بن عوف ، وقد تقدّم حاله ... » (۳) .

#### المثال الثاني:

في أبواب الجمعة / باب : ما جاء في السواك والطيب يوم الجمعة .

قال الترمذي : «حديث البراء (١) حسن » فقال الشّارح ـ بعد تخريجه ـ : «وفي كونه حسنًا كلام ، فإنّ مداره فيما أعلم على يزيد بن أبي زياد ، وقد ضعّفه جماعة ، ... » (٥) .

فهنا قال بعد حكم الترمذي ـ على كل من الحديثين ـ في كونه حسنًا كلام ، ثمَّ بين سبب هذا الكلام وأن في السند الأول كثير بن عبدا لله بن عوف ، وأن الحديث الثاني مداره على يزيد بن أبي زياد ، وكلاً من الرجلين ، قد ضُعّف .

<sup>(</sup>١) هو ابن زيد المزني ، صحابي قديم الإسلام . مات في ولاية معاوية . انظر : « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٩/٣ ، و « تهذيب التهذيب » : ٧٤/٨ .

<sup>(</sup>٢) المزني ، ضعّفه كثير من النقّاد ، وكذّب الشافعي ، وغيره . مات بعد الخمسين ومائة . انظر : « تهذيب التهذيب » : ٣٧٧/٨ .

<sup>(</sup>٣) انظر: «التحفة »: ٢/٥٠٥.

<sup>(</sup>٤) تقدمت ترجمته في ص ٩٥ .

<sup>(</sup>a) انظر: «التحفة »: ٣/٥٥.

#### المسألة الثانية :

يكتفي بنقل نقد العلماء ، وحكمهم . فيورد حكم الترمذي في الشرح ثمَّ يعقّب بنقل كلام أهل العلم حول الحديث ، ورجاله وأمثلة ذلك كثيرة منها : المثال الأول :

في أبواب الحج / باب : كيف ترمى الجمار .

قال الترمذي: «حديث ابن مسعود حسن صحيح » فعقب الشّارح بقوله: «قال الحافظ في الفتح: في إستاده المسعودي (١) ، وقد اختلط، قال: ولفظ «واستقبل القبلة» فيه شاذ (١) كما عرفت آنفًا » (١) .

#### المثال الثاني:

في أبواب الجنائز / باب : ما جاء في تقبيل الميت .

قال الترمذي: «حديث عائشة حديث حسن صحيح». فعقب الشّارح بقوله: «قال المنذري في تلخيص السنن: قال الترمذي حسن صحيح. في إسناده عاصم (3) بن عبيدا لله بن عاصم بن عمر بن الخطاب، وقد تكلّم فيه غير واحد من الأئمة (6) » (1).

<sup>(</sup>۱) هو عبدالرحمن بن عبدا لله بن عتبة بن عبدا لله بن مسعود . وثّقه يعقوب بن شيبة ، وغيره ، وقد اختلط في آخر عمره . مات سنة خمس وستين ومائة . « سير أعلام النبلاء » : ۹۳/۷، و « تهذيب التهذيب » : ۱۹۰/۲ .

<sup>(</sup>۲) انظر : « فتح الباري » : ۱۸۰/۳ .

<sup>(</sup>٣) «التحفة » : ٣/١٥٥ .

<sup>(</sup>٤) مات في أول خلافة أبي العبَّاس . انظر : « تهذيب التهذيب » : ٥٠/٠ .

<sup>(</sup>٥) انظر: تلخيص السنن: ٣٠٨/٤.

<sup>(</sup>٦) « التحفة » : ٤/٥ . وانظر أيضًا على سبيل المثال : ١٤/٤ ـ ١٦٥/٨ .

# خلاصة الفصل

من خلال ما سبق يتبين لنا بأن الشّارح ـ رحمه الله ـ كان بحلاً للإمام الترمذي ، ومقدّرًا لاجتهاده في مسألة التحسين والتصحيح . فإن حسّن الترمذي أو صحح حديثًا في إسناده مطعنٌ ؛ فإنّه يلتمس له عذرًا مثل وجود الشواهد ، وتعدد الطرق ، ورأي الترمذي في الرجل الّذي قد ضعّفه النقاد من أهل العلم ، وكذلك يعتذر له باحتمال معرفته للمجهول في السند ، وأيضًا بأمور أخرى خارجة عن السند كاشتهار المتن وغيره ، فهو يرى بأن الترمذي من أهل الحديث العارفين بعلله .

وقد يكتفي الشّارح بنقل إقرار العلماء أو سكوتهم دون أي تعليق ، وفي أحيان ثالثة يخالف الترمذي مصرحًا بذلك ، وقد لا يصرّح وإنما يقول : « في كونه كذلك نظر » أو « في كونه حسنًا كلام » ثمّ يذكر سبب ذلك النظر وهذا الكلام .

# البابالثالث

منهج الشارح فيُ شرح الأحاديث

ويشتمل على خمسة فصول،

الفصل الأول:

منهجه في بيان غريب الحديث .

الفصل الثاني :

منهجه في بيان معنى الأحاديث.

الفصل الثالث:

منهجه فيما يتعلّق بمباحث العقيدة.

الفصل الرابع:

منهجه في فقه الأحاديث.

الفصل الخامس:

موقفه من الفرق المنحرفة.

# الفصل الأول

# منهج الشارح في بيان غريب الحديث

وفيــه ستة مباحث ، ـ

المبحث الأول:

استعانته بالآيات القرآنية الموضحة للألفاظ.

المبحث الثاني:

استعانته بالأحاديث النبويـــة ، والروايــات الأخرى .

المبحث الثالث:

استعانته بالشواهد الشعرية .

المبحث الرابع:

استعانته بكتب غريب الحديث.

المبحث الخامس:

استعانته بكتب معاجم اللغة .

المبحث السادس:

استعانته بشروح العلماء .

# للهُيُكُلُ

وجد في أحاديث رسول الله الفاظ غريبة ، استعجمت على كثير من النّاس ، وذلك لأن رسول الله الفاظ كان أفصح النّاس لسانًا ، وأكثرهم بيانًا ، تقبل إليه الوفود من جهات شتى ، فيكلّمهم بلهجاتهم ، حتى لكأنه أفصح فصحائهم ، وقد كانت تلك الألفاظ مفهومة كلها أو أكثرها لدى الصحابة الكرام رضوان الله عليهم ، إلا أنّه وبعد وفاة رسول الله المنات ، وبعد كثير من الأعاجم في هذا الدين ، فاختلط القوم ، وامتزجت اللغات ، وبعد النّاس عن العربية الفصحى ، شيئًا فشيئًا ، حتى صعب عليهم فهم كثير من الألفاظ ، ولما صار الأمر كذلك ، كان لزامًا على من علم من العلماء أن يبين ذلك . إلا أن كثيرًا من الحدّثين قد أحجموا عن شرح الغريب ، خوفًا من الكلام بالظن ، ولإدراكهم بما يترتب على تفسيرهم من الأحكام الدينية والدنيوية (۱) . ومن أولئك الإمام أحمد فقد روي « أنّه سئل عن حرف منه فقال : سلوا أصحاب الغريب ، فإني أكره أن أتكلّم في قول رسول الله الله بالظن » (۱) .

فإذا تبيّن ذلك فقد عرّف العلماء غريب الحديث بأنه: «ما وقع في متن الحديث من لفظة غامضة ، بعيدة من الفهم ، لقلّة استعمالها » (٣) .

وقد أدرك الشّارح ذلك كلّه فاعتنى ببيان الألفاظ الغربية في المتون ، واستعان بأمور عدة ، لتقرير المعنى المراد ، أكثر من الاستعانة ببعضها ، وأقل من البعض الآخر . وإليك هذه الأمور موضّحة بأمثلتها .

<sup>(</sup>۱) لمزيد من التفصيل انظر كتاب : « الحديث والمحدِّثون » ، ص ٤٧٤ .

<sup>(</sup>۲) « تدریب الراوي » : ۲/۲۲ .

<sup>(</sup>٣) « التقريب » : ٢/٢٦ .

# المبحث الأول

# استعانته بالآيات القرآنية الموضحة للألفاظ

لقد أنزل الله تعالى كتابه الخالد ـ القرآن الكريم ـ بلغة العرب ، وضمّنه أفصح الفصيح ، وأبلغ البيان ، وقد تجلّى ذلك في كلّ لفظة من ألفاظه . فحفظ هذا الكتاب اللغة العربية من الضياع . وقد كان فعل كثير من الأئمة الأعلام في تصانيفهم أن يستعينوا بالقرآن الكريم . فيوردون النظائر منه بيانًا ، وتأكيدًا ، وتدليلاً . ولا يظنن ظان أن ذلك خاص بعلم القرآن ليس غير ، كلا ! «بل هو نافع في كل علم من علوم الشرع ، فألفاظ القرآن هي لب كلام العرب وزبدته ، وواسطته وكرائمه ، وعليها اعتماد الفقهاء ، والحكماء في أحكامهم ، وحكمهم ، وإليها مفزع حذّاق الشعراء والبلغاء في نظمهم ونثرهم » (۱) ، وقد استعان الشّارح واستشهد بالآيات الكريمة عند شرحه للغريب ، فأوردها قاصدًا بها التأكيد ، والتدليل ، والتوضيح . وإليك أمثلة تقرّر ذلك : \_

#### المثال الأول: \_

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في التخشع في الصلاة .

حيث فسر « وتقتع يديك » فقال : « من إقناع اليدين رفعهما في

<sup>(1)</sup> انظر مفردات ألفاظ القرآن ، ص ٥٤ .

# المبحث الأول

# استعانته بالآيات القرآنية الموضحة للألفاظ

لقد أنزل الله تعالى في كتابه الخالد \_ القرآن الكريم \_ بلغة العرب ، وضمّنه أفصح الفصيح ، وأبلغ البيان ، وقد بحلّى ذلك في كلّ لفظة من الفاظه . فحفظ هذا الكتاب اللغة العربية من الضياع . وقد كان فعل كثير من الأئمة الأعلام في تصانيفهم أن يستعينوا بالقرآن الكريم . فيوردون النظائر منه بيانًا ، وتأكيدًا ، وتدليلاً . ولا يظنن ظان أن ذلك خاص بعلم القرآن ليس غير ، كلا ! «بل هو نافع في كل علم من علوم الشرع ، فألفاظ القرآن هي لب كلام العرب وزبدته ، وواسطته وكرائمه ، وعليها عتماد الفقهاء ، والحكماء في أحكامهم ، وحكمهم ، وإليها مفزع حذّاق الشعراء والبلغاء في نظمهم ونثرهم » (۱) ، وقد استعان الشّارح واستشهد بالآيات الكريمة عند شرحه للغريب ، فأوردها قاصدًا بها التأكيد ، والتدليل ، والتوضيح . وإليك أمثلة تقرّر ذلك : \_

المثال الأول: \_

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في التخشع في الصلاة .

حيث فسر « وتقتع يديك » فقال : « من إقناع اليدين رفعهما في الرعاء ريد مركب من إرد مركب ال

<sup>(1)</sup> انظر مفردات ألفاظ القرآن ، ص ٤٥.

الدعاء ، ومنه قوله تعالى : ﴿ مُقْنِعِي رُءُوسِهِمْ ﴾ (١) ... » (٢) .

المثال الثاتي: \_

في أبواب الدعوات / باب : ما جاء في القوم يجلسون ولا يذكرون ا الله .

فسر «عليهم ترة » فقال : « بكسر التاء وتخفيف الراء ، أي تبعة ، ومعاتبة ، أو نقصانًا ، وحسرة ، من وتره حقّه نقصه ، وهو سبب الحسرة ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَلَنْ يَتِرَكُمْ أَعْمَالُكُمْ ﴾ (٢) .. » (١) .

<sup>(</sup>١) سورة إبراهيم ، آية ٤٣ .

<sup>(</sup>٢) «التحفة»: ٢/٧/٢.

<sup>(</sup>٣) سورة محمَّد ، آية ٣٥ .

<sup>(</sup>٤) «التحفة »: ٢٢٨/٩ ، وانظر أمثلة أخرى : ٢٩٨/١ ، ٤١٨ .

# المبحث الثاني

# استعانته بالأحاديث النبوية والروايات الأخرى

قدّم الأئمة الأجلاء تفسير الحديث للقرآن على غيره من أقوال النّاس ، فإذا كان ذلك التقديم في تفسير الحديث للقرآن ، وهو أعلى رتبة ، وأحلّ شأنًا ، فإنّ تفسير الحديث بالحديث أولى وأحرى فقد قرّر علماء الحديث بأن «أقوى ما يعتمد عليه في تفسير غريب الحديث أن يظفر به مفسّرًا في بعض روايات الحديث » (۱) ، ولذا فقد درج الأئمة من شرّاح الأحاديث النبوية الكريمة على ذلك ، فتلاحظ العالم منهم إذا وجد تفسير لفظة غريبة بمن الحديث في رواية أحرى ، فإنّه يكتفي بها ، ولا يحيد عنها ، فهي بغيته ، ومطلبه ، فرسول الله الله أعلم بمراد نفسه ، ثمّ الرواة أيضًا أعلم بذلك من بعدهم .

وقد أدرك الشارح منزلة هذا النوع من التفسير ، وأهميته ، فاستعان في شرحه للغريب بالروايات الأخرى ، الواردة في كتب السنة الكثيرة ، وعنى بذلك . ومسلكه \_ في الغالب \_ أن يخصص الرواية المفسرة . فيقول بعد أن يشرح اللفظة الغريبة : كما في رواية فلان . أو نحو هذه العبارة . وإليك بعض الأمثلة الموضحة .

<sup>(</sup>١) «التقييد والإيضاح»، ص ٢٥٨.

#### المثال الأول: \_

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء ما يقول الرجل إِذا أذَّن المؤذن من الدعاء ، ( باب منه آخر ) .

حيث فسر لفظة «الوسيلة» فقال: «قد فسرها النبي الله الله الله «فإنها منزلة في الجنة لا تنبغي إلا لعبد من عباد الله» وقع ذلك في حديث عبدا لله بن عمر عند مسلم (۱) » (۱) .

#### المثال الثاني : \_

في باب / ما ذكر في فضل الصلاة .

حيث فسر قوله الله : «فمن غشي أبوابهم » فقال : «وفي رواية النسائي : «فمن دخل عليهم » (٣) وهو المراد من غشيان أبوابهم » (٤) .

وبهذين المثالين يتقرر بأن الشّارح ـ رحمه الله ـ كان يستعين بالروايات الأحرى في شرحه للغريب مخصصًا الرواية المفسّرة . وقد وحدت الشّارح يبهم الرواية فلا يخصصها إلا أن ذلك في مواطن قليلة من شرحه ، وإليك بعض الأمثلة :

<sup>(1)</sup> في كتاب الصلاة / باب : استحباب القول مثل قول المؤذن لمن سمعه ، ثمَّ يصلي على النبي على ، ثمَّ يسأل له الوسيلة : ٨٥/٤ .

<sup>(</sup>۲) انظر : «التحفة » : ۱/۱۵ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه النسائي في كتاب البيعة / باب : من لم يُعن أميره على الظلم : ٤٣٥/٤ .

<sup>(</sup>٤) انظر: «التحفة »: ١٩١/٣.

#### المثال الأول: \_

في أبواب التفسير / باب : تفسير سورة الأحزاب .

شرح معنى قول أنس : « انكشف المسلمون » (١) فقال : « وفي رواية : « وانهزم النَّاس (٢) » (٣) .

#### المثال الثاني: \_

في أبواب / أحاديث شتى من أبواب الدعوات / باب (٤)

فسّر قوله ﷺ : « إذا أخذت » (°). فقال : « أي أتيت كما في رواية (١) » (٧).

ففي هذين المثالين لم يبين الرواية المفسرة ، أعني لم يخصصها بـل أبهـم ذلك ، وفِعْلُ الشّارح كذا هو في مواطن قليلة .



<sup>(</sup>۱) الحديث أخرجه البخاري في كتاب الجهاد / باب : قول الله تعالى : ﴿ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ ... ﴾ : ١٠٣٢/٣ ، وفي كتاب المغازي / باب : غزوة أحد : ١٤٨٧/٤ ، ومسلم في كتاب الإمارة / باب : ثبوت الجنة للشهيد : ٣/١٣ .

<sup>(</sup>٢) الرواية هذه هي الَّتِي أخرجها البخاري آنفًا في المغازي إلَّا أن بدل الواو فاء « فانهزم النَّاس » .

<sup>(</sup>٣) انظر : «التحفة » : ٩/٥٤ ، وانظر أمثلة أخسرى في : ١/٥٨١، ١٨٨، ٢٩٦، ٢٩٦، ١٩٢٠ . ٣٢٤ ـ ٤٧٣ ـ ٤٧٣ .

<sup>(</sup>٤) بغير ترجمة .

<sup>(</sup>٥) أخرجه البخاري في كتاب الوضوء / باب : فضل من بات على الوضوء : ٩٧/١ ، وفي كتاب الدعوات / باب : إذا بات طاهرًا : ٢٣٢٦/٥ ، وفي باب : ما يقول إذا نام : ٢٣٢٦/٥ ، وفي باب : النوم على الشق الأيمن : ٢٣٢٧/٥ ، وفي كتاب التوحيد / باب : قول الله تعالى : ﴿ أَنْزَلَهُ بِعِلْمِهِ وَالْمَلائِكَةُ يَشْهَدُونَ ﴾ : ٢٧٢٢/٦ ، ومسلم في كتاب : الذكر والدعاء والتوبة والاستغفار / باب : الدعاء عند النوم : ٣٢/١٧ .

<sup>(</sup>٦) هذه الرواية أخرجها البحاري ، في كتاب الوضوء / باب : فضل من بــات علـى الوضوء : 9٧/١ ، وفي كتاب الدعوات / باب : إذا بات طاهرًا : ٩٧/١ .

<sup>(</sup>V) انظر: «التحفة »: ١٩/١٠، وانظر أيضًا: ٣٢٠/٤، ٣٣٠ ـ ٢٣٨/٧ .

# المبحث الثالث

## استعانته بالشواهد الشعرية

احتج شراح حديث رسول الله الله الله الله الله على مواضع متعددة من شروحهم . وذلك أن رسول الله الله القبائل وكلّم الوفود بلهجاتهم . لذا فإنَّ الرجوع إلى الشعر في فهم غريب الحديث يعد رجوعًا إلى ديوان هذه القبائل وتلك الوفود ، ولا غرو في ذلك ، فإنَّ الصحابة والتابعين قد احتجوا بالشعر على غريب القرآن وعلى رأسهم ابن عباس - رضي الله عنهما — (۱) . وإذا كانوا قد أجازوا ذلك وارتأوه في كتاب الله ففي حديث رسول الله الله الوفاظ الغريبة فأوردها محتجًا بالأبيات الشعرية في معرض بيانه لبعض الألفاظ الغريبة فأوردها محتجًا ومستشهدًا . وذلك في مواطن قليلة . وكان ما يذكره - غالبًا - ضمن نقله عن غيره من العلماء الذين صنفوا في فنون مختلفة . فتجد استشهاده بالبيت من الشعر ضمن نقله عن كتب الغريب ، أو معاجم اللغة ، أو شروح العلماء ، وأقل من ذلك ما يستشهد به دون ذكره لأيٌ من المصادر .

### المسألة الأولى :

استشهاده بالشعر ضمن نقله عن كتب الغريب ، ومعاجم اللغة ، وشروح العلماء . وإليك أمثلة ذلك :

<sup>(1)</sup> انظر : « الإتقان في علوم القرآن » : ٢/٥٥ .

#### المثال الأول: \_

في أبواب فضائل القرآن / باب : ما جاء في سورة البقرة وآية الكرسي .

حيث فسر لفظة « سنام » فقال : « وقال الجزري (١) في النهاية : سنام كل شيء أعلاه ، وفي شعر حسان (٢) :

وإن سنام الجد من آل هاشم الله بنوبنت مخزوم ووالدك العبد

أي أعلى الجعد <sup>(٣)</sup> » <sup>(٤)</sup>.

#### المثال الثاني: \_

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في الغسل من الجنابة .

فسّر لفظة « سائر » فقال : « قال في القاموس : السائر الباقي لا الجميع كما توهم جماعات . وقد يستعمل له ، ومنه قول الأحوص (٠) :

فَجَلُّهُ النا لبابة لما الله وقد النوم سائر الحراس (٦) » (٧)

۲۲۳ تقدّمت ترجمته في ص ۲۲۳.

<sup>(</sup>٢) هو ابن ثابت الأنصاري ، شاعر الرسول ﷺ ، وصاحبه . مات سنة أربعين ، وقيل بعدها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٢/٢ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٨/٢ .

<sup>(</sup>٣) انظر : « النهاية في غريب الحديث والأثر » ، باب السين مع النون : ٢٠٩/٢ ، وانظر البيت في ديوان حسان بن ثابت ، ص ٨٩ .

<sup>(</sup>٤) « التحفة » : ١٤٧/٨ . وانظر أيضًا : « التحفة » : ٤٤٩/٨ ، و « النهاية » : ١٢٤/٤ .

<sup>(</sup>٥) هو: عبدالله بن محمَّد الأنصاري ، شاعر ، هجاء . مات سنة ثـلاث وثلاثمائـة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٩٣/٤ ، و « الأعلام » : ١١٦/٤ .

<sup>(</sup>٦) انظر : «القاموس المحيط»، مادة « سؤر »، ص ٥١٧ ، وانظر البيت في كتباب « شعر الأحوص الأنصاري »، ص ١٣٥ .

<sup>(</sup>V) « التحفة » : ٢٩٦/١ . وقد تصحّفت بعض الفاظ هذا المقطع في طبعة التحفة فوقع في

#### المثال الثالث: \_

في أبواب القراءات / باب : ما جاء أن القرآن أُنزل على سبعة أحرف .

فسّر لفظة « أساوره » فقال : « بالسين المهملة : أي آخذ برأسه . قالـ ه الجرجاني (١) . وقال غيره : أواثبه . وهو أشبه . قال النابغة (٢) :

فبت كأني ساورتني ضيّلة ﴿ من الرقش في أنيابها السم ناقع (٣) أي واثبتني . وفي بانت سعاد :

إذا يساور قرنًا لا يحق له ﴿ أَن يِترك القرن إِلاَّ وهو مخذول (١٠) كَذَا فِي الفتح (٥٠) » (١٠) .

الطبعة الهندية قال الأحرس . بالجيم ، وفي دار الكتب العلمية الأخرس ، بالخاء المعجمة الفوقية . وفي بيت الشعر تصحفت اللفظة الأولى في ط: دار الكتب العلمية إلى : فحللتها . وتصحفت في ط: الهندية لفظة : الحراس إلى : الحراش ، بالشين بدلاً عن السين . وما أثبته هنا من القاموس . انظر : ط: الهندية : ١٠٧/١ ، وط: دار الكتب العلمية : ٢٩٦/١ .

(۱) هو أبو بكر ، عبدالقاهر بن عبدالرحمن ، شيخ العربية ، له تصانيف عديدة . مات سنة إحدى وسبعين وأربعمائة . وقيل بعدها . انظر : «سير أعلام النبلاء » : ٤٣٢/١٨ .

 <sup>(</sup>۲) هو زياد بن معاوية الذبياني ، شاعر حاهلي ، فحل ، مات قبـل الهجـرة بنحـو ثمـاني عشـرة سنة . انظر : « الأعلام » : ٣/٤٥ .

<sup>(</sup>٣) انظر : « ديوان النابغة الذبياني » ، ص ٤٦ .

<sup>(</sup>٤) قائله : كعب بن زهير ، انظر : كتاب « شرح قصيدة كعب بن زهير في مدح سيدنا رسول الله ، ص ٢٨٥ .

<sup>(</sup>٥) انظر : « فتح الباري » : ٦٤١/٨ .

<sup>(</sup>٦) «التحفة »: ٢١٣/٨ . وانظر أيضًا : «التحفة »: ٢٧٤/١، ٣٧٤، ٤٣٦ ، وانظره في «الفتح » : ٢٠٣/١ ، وانظره في «معالم الفتح » : ٢٠٣/١ ، وانظره في «النيل » : ٢٠٣/١ ، ١٤ .

#### المسألة الثانية :

استشهاده بالشعر دون ذكره لأيِّ من المصادر ، وإليك أمثلة ذلك : \_ المثال الأول : \_

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في الصلاة على الدابة في الطين والمطر .

حيث أوضح المراد من لفظة « السماء » فقال : « والمراد ههنا المطر . قال الشاعر :

إذا نـزل السـماء بـأرض قـوم ۞ رعيناه وإن كانوا غضابًا (١) » (٢)

#### المثال الثاني: \_

في أبواب التفسير / سورة البروج .

عند قوله تعالى : ﴿ وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلا أَنْ يُؤْمِنُوا ﴾ (") . قال الشّارح : « أي ما عابوا منهم ، وما أنكروا منهم ، إِلاَّ الإيمان . كقوله : ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم ﴿ بِهن فلول من قواع الكّائب (١) » (٥)

وبهاتين المسألتين يتضّح أن الشّارح قد استشهد بالأبيات الشعرية ، في شرحه لغريب الأحاديث ، إِلاَّ أَنَّه ـ غالبًا ـ ما يكون استشهاده بها ضمن

<sup>(</sup>١) قائله: معاوية بن مالك الملقب بمعوِّد الحكماء، انظر: «المفضليات»، ص ٣٥٩.

<sup>(</sup>٢) « التحفة » : ٢٨٠/٢ .

<sup>(</sup>٣) سورة البروج ، آية ( ٨ ) .

<sup>(</sup>٤) قائله: النابغة ، انظر ديوانه ، ص ٦٠ .

<sup>(</sup>٥) «التحفة »: ٩/١٨٦، وانظرها أيضًا: ٣٢٢/٤.

كلام غيره من العلماء . وفي مواطن أخرى قد يحتج بها ويستشهد لكن دون العزو إلى أيِّ من المصادر . علمًا بأن احتجاجه واستشهاده بالشعر عمومًا قليل . وفي المسألة الثانية أقل من سابقتها .

# المبحث الرابع

### استعانته بكتب غريب الحديث

غُنِي العلماء بالتصنيف في غريب الحديث ، وأولو هذا الشأن جانبًا من رعايتهم ، ذبًا عن الدين ، وحراسة لقول سيد المرسلين على . فقيل إن أول من صنف في هذا العلم أبو عبيدة معمر (۱) بن المثنى ، ثمَّ أبو الحسن (۲) النضر بن شميل ، ثمَّ الأصمعي (۲) ، ثمَّ تتابعت الجهود ، وكثرت التصانيف . «ولم يخل زمان وعصر ممن جمع في هذا الفن شيئًا ، وانفرد فيه بتأليف ، واستبد فيه بتصنيف » (٤) ، وكان من أحل هذه المصنفات كتاب النهاية لابن الأثير (٥) . والذي جمع فيه بين كتاب الهاروي (٢) ، وكتاب

<sup>(</sup>۱) التيمي ، مولاهم ، صاحب التصانيف ، كان عالمًا بالشعر ، والغريب ، مبغضًا للعرب ، يرى رأي الخوارج . مات سنة تسع ومائتين ، وقيل بعدها . انظر : « معجم الأدباء » : ٥/٥ ، ٥ ، و « سير أعلام النبلاء » : ٥/٩ .

<sup>(</sup>٢) التيمي ، النحوي ، اللغوي ، الأديب ، الثقة . مات سنة أربع ومائتين . انظر : «معجم الأدباء » : ٥٦٣/٥ ، و «سير أعلام النبلاء » : ٣٢٨/٩ .

<sup>(</sup>٣) هو عبدالملك بن قريب ، البصري ، الإمام ، الحافظ ، واللغوي ، والإخباري البارع . مات سنة خمس وماتتين ، وقيل بعدها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٧٥/١٠ ، و « تهذيب التهذيب » : ٣٦٨/٦ .

<sup>(</sup>٤) انظر : « النهاية » لابن الأثير : ٧/١ .

<sup>(</sup>٥) تقدّمت ترجمته ص ۲۲۳.

 <sup>(</sup>٦) هو أبو عبيد أحمد بن محمّد ، اللغوي ، صاحب الغريبين ، مات سنة إحدى وأربعين ومائة .
 انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٤٦/١٧ ، و « البداية والنهاية » : ٣٦٨/١١ .

الأصفهاني (1). واستدرك عليهما ما فاتهما من الغرايب. حتى قال عنه السيوطي: «وهي \_ أي النهاية \_ أحسن كتب الغريب وأجمعها وأشهرها الآن ، وأكثرها تداولاً » (٢) ، وهكذا قدّم هؤلاء الأجلة عملاً يذكرون به ، فجزاهم الله عنا وعن المسلمين خير الجزاء .

وقد استفاد الشّارح ، واستعان بكتب الغريب في شـرحه ، ونقـل عنهـا كثيرًا ، وخاصة كتاب النهاية في غريب الحديث والأثر . وإليك بيان منهجه في ذلك من خلال أربع مسائل ، وهي :

### المسألة الأولى :

يفسّر اللفظة بالنقل من كتب الغريب بالتمام ، دون زيادة ولا نقصان . وإليك أمثلة تقرّر ذلك :

#### المثال الأول: \_

في أبواب الدعوات/ باب : ما جاء ما يقول إذا قام من الليل إلى الصلاة (باب منه) .

حيث فسر لفظتي «تعطَّف العز » فقال : «قال الجزري في النهاية : أي النزدي بالعز ، العطاف والمعطف الرداء ، وقد تعطف به واعتطف وتعطف واعتطف ، وسمي عطافًا لوقوعه على عطفي الرجل ، وهما ناحيتا عنقه ، والتعطف في حق الله تعالى مجاز يراد به الاتصاف كأن العز شمله شمول الرداء (٢) » (٤) .

<sup>(</sup>۱) هو محمَّد بن عمر ، الأصفهاني ، المديني ، أحد الحفاظ ، له مصنفات عديدة . مات سنة إحدى وثمانين وخمسمائة . انظر : « البداية والنهاية » : ۲۳۹/۱۲ .

<sup>(</sup>٢) انظر: «التدريب»: ١٦٧/٢.

<sup>(</sup>٣) انظر: «النهاية في غريب الحديث والأثر »، باب العين مع الطاء: ٢٥٧/٣.

<sup>(</sup>٤) «التحفة »: ٢٦٢/٩.

#### المثال الثاني: \_

في أبواب تفسير القرآن / سورة التوبة .

فسر لفظة «الوثن » فقال : «هو كل ماله جنّة معمولة من جواهر الأرض أو من الخشب والحجارة ، كصورة الآدمي ، والصنم : الصورة بلا جنّة ، وقيل هما سواء ، وقد يطلق الوثن على غير الصورة ، ومنه حديث عدي (۱) : قدمت عليه في وفي عنقي صليب من ذهب فقال : « ألق هذا الوثن عنك » (۱) . قاله في المجمع (۱) » (۱) .

#### المسألة الثانية :

يفسّر اللفظة بالنقل عن كتب الغريب باختصار . وإليك أمثلة تقرّر ذلك :

#### المثال الأول: \_

في أبواب الصلاة / باب: ما جاء في الصلاة على البسط.

فسّر لفظة « النغير » فقال : « قال في النهايـة : النغير هـو تصغير النغر وهو طائر يشبه العصفور أحمر المنقار (٥) » (٦) .

<sup>(</sup>١) ابن حاتم ، صاحب النبي على ، شهد مع على الجمل ، وصفين . مات سنة ست وستين ، وقيل بعدها . انظر : «سير أعلام النبلاء » : ١٦٢/٣ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٢٨/٤ .

<sup>(</sup>٢) تفرّد الترمذي بإخراجه دون بقية الخمسة ، انظر جامعه مع التحفة : ٣٩٠/٨ .

<sup>(</sup>٣) انظر: « مجمع البحار »: ١٢/٥.

<sup>(</sup>٤) انظر: «التحفة»: ٣٩١/٨.

<sup>(</sup>٥) « النهاية في غريب الحديث والأثر » ، باب النون مع الغين : ٥٦/٥ .

<sup>(</sup>٦) «التحفة »: ٢٥٠/٢.

وبالنظر إلى النهاية تجد إضافة إلى ما سبق ، قوله : « ويجمع على نِغْران » . المثال الثاني : \_

في أبواب الصلاة / ما ذكر في فضل الصلاة .

حيث فسر لفظة «غشي» فقال: «قال في النهاية: غشيه يغشاه غشيانًا إذا جاءه، وغشاه تغشية إذا غطاه، وغشي الشيء إذا لابسه (١) » (٢). وإليك ما قاله ابن الأثير بعد هذا:

« وغشي المرأة إذا جامعها . وغُشي عليه فهو مَغْشيٌّ عليه إذا أُغمي عليه . والجميع قد جاء في الحديث عليه اختلاف ألفاظه » .

#### المسألة الثالثة:

اقتصار الشَّارح على المعنى المتعلق بلفظة حديثه .

وذلك أن الشّارح قد يأتي لشرح لفظة ما من كتب الغريب ، فيجد صاحب الكتاب قد ذكر معنى هذه اللفظة ضمن كلامه على ألفاظ متن آخر ، فيأخذ الشّارح المعنى المتعلق بلفظة حديثه دون ما سواه من الكلام . وإليك أمثلة توضّح المراد :

#### المثال الأول: \_

في أبواب العيدين / باب : في خروج النساء في العيدين .

حيث فسر لفظة « حلباب » فقال : « قال الجزري : الجلباب الإزار

<sup>(1) «</sup> النهاية في غريب الحديث والأثر » ، باب الغين مع الشين : ٣٦٩/٣ .

<sup>(</sup>٢) «التحفة»: ١٩١/٣.

والرداء ، وقيل الملحفة ، وقيل هو كالمقنعة ، تغطي به المرأة رأسها ، وظهرها ، وصدرها ، جمعه جلابيب (١) » (٢) .

وبالنظر إلى كتاب النهاية تجد أن الشّارح قد انتخب ما سبق من بـين كلام كثير ، وإليكه :

قال في النهاية: «وفي حديث علي هذا «من أحبّنا أهل البيت فليعد للفقر جلبابًا » (٦) ، أي ليزهد في الدنيا ، وليصبر على الفقر والقلّة . والجلباب : الإزار والرداء ، وقيل الملحفة ، وقيل هو كالمقنعة ، تغطي به المرأة رأسها ، وظهرها وصدرها ، وجمعه جلابيب ، كنى به عن الصبر ، لأنه يستر الفقر كما يستر الجلباب البيدن ، وقيل إنما كنى بالجلباب عن الشتماله بالفقر ، أي فليلبس إزار الفقر ، ويكون منه على حالة تعمّه وتشمله ؛ لأن الغنى من أحوال أهل الدنيا ، ولا يتهيّأ الجمع بين حب الدنيا وحبّ أهل البيت » .

#### المثال الثاني: \_

في أبواب التفسير / سورة اقرأ باسم ربك .

حيث فسر لفظة « ناد » فقال : « قال في النهاية : النادي مجتمع القوم وأهل المجلس ، فيقع على المجلس وأهله (١٠) » (٥٠) .

<sup>(1)</sup> انظر: «النهاية في غريب الحديث والأثر »، باب الجيم مع اللام: ٢٨٣/١.

<sup>(</sup>٢) «التحفة » : ٣/٤٧ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه أبو عبيد ، في غريب الحديث : ١٤٦/٢ .

<sup>(</sup>٤) انظر : « النهاية في غريب الحديث والأثر » ، باب النون مع الدال : ٥٦/٥ .

<sup>(</sup>٥) «التحفة»: ١٩٦/٩.

وبعد النظر في كتاب النهاية نجد الشّارح قد اقتضب من كلام ابن الأثير ما يتعلق بلفظة حديثه وترك ما سواها ، ولزيادة البيان ، إليك ما ذكره ابسن الأثير في كتابه حيث قال : « في حديث أم زرع (١) « قريب البيت من النادي (٢) » ، النادي : مجتمع القوم ، وأهل المجلس ، فيقع على المجلس وأهله . تقول : إن بيته وسط الحِلَّة ، أو قريبًا منه ؛ ليغشاه الأضياف والطُرّاق » .

#### المسألة الرابعة :

عند تفسير الشّارح للألفاظ الغرية قد يجمع في نقله بين كتابين من كتب الغريب . فينقل عن الكتابين مشيرًا إليهما ، وقد يشير إلى أحدهما دون الآخر . وإليك أمثلة تبيّن المقصود :

#### المثال الأول: \_

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في التشديد في البول .

حيث فسر « وما يعذبان في كبير » فقال : «أي في أمر كان يكبر عليهما ويشق فعلمه لو أراداه ، لا أنّه في نفسه غير كبير . كيف وهما يعذبان فيه . فإنّ عدم التنزه يبطل الصلاة ، والنميمة سعي بالفساد » ، ثمّ قال الشّارح بعد هذا : « كذا في النهاية (٣) والمجمع (٤) » (٥) .

<sup>(</sup>۱) قيل اسمها : عاتكة بنت أكهل الساعدي . انظر : « فتح الباري » : ١٦٧/٩ ، و « شرح النووي على مسلم » : ٢١٢/١٥ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في كتاب النكاح / باب : حسن المعاشرة مع الأهل : ١٩٨٨/٥ ، ومسلم في كتاب فضائل الصحابة / باب : حديث أم زرع : ٢١٢/١٥ .

<sup>(</sup>٣) انظر : « النهاية في غريب الحديث والأثر » ، باب الكاف مع الباء : ١٤٢/٤ .

<sup>(</sup>٤) انظر: « مجمع البحار »: ٢٥٩/٤.

<sup>(</sup>٥) انظر : « التحفة » : ١٩٥/١ . وانظر أيضًا « التحفة » : ٣٠٣/٥ ـ ٣٥٣/٩ .

#### المثال الثاني: \_

في أبواب الحج / باب : ما جاء كيف الطواف .

فقد شرح لفظتي « فاستلم الحجر » فقال: « أي الحجر الأسود ، أي وضع يديه وقبله ، والاستلام افتعال من السلام بمعنى التحية ، وأهل اليمن يسمون الركن الأسود بالحيا ؛ لأن النّاس يحيونه بالسلام ، وقيل من السلام بكسر السين وهي الحجارة ، واحدتها سلّمة بكسر اللام . يقال استلم الحجر إذا لمسه وتناوله » ، ثمّ قال الشّارح بعد هذا : «كذا في النهايمة (١) وغيره » (٢) .

<sup>(1)</sup> انظر: «النهاية في غريب الحديث والأثر»، باب السين مع اللام: ٣٩٥/٢.

<sup>(</sup>٢) انظر: «التحفة »: ٥٠٢/٣. وانظر أيضًا «التحفة »: ١٢٩/٩.

# المبحث الخامس

# استعانته بكتب معاجم اللغة

المعجم هو «كتاب يضم أكبر عدد من مفردات اللغة مقرونة بشرحها وتفسير معانيها ، على أن تكون المواد مرتبة ترتيبًا خاصًا ، إما على حروف الهجاء أو الموضوع » (۱) ، وأول من استعمل لفظة «المعجم » هم رجال الحديث (۲) ، وقد ابتدأ تأليف المعجمات بجمع مفردات اللغة من غير ترتيب لها ، ثمَّ أعقب ذلك تدوينها حسب المعاني والموضوعات (۲) ، ثمَّ صنّف العلماء بعد ذلك بالمعجمات الّي تشتمل على أكبر عدد من مفردات اللغة ، مرتبة ترتيبًا خاصًا مصحوبًا بشرح المعنى . فصارت مصدرًا يرجع إليه الباحث عن معاني الكلمات ، أو طريقة نطقها ، واشتقاقها ، أو أصلها ، وهكذا تطوّر هذا الفن حتى بلغ حد الإتقان (٤) ، ويعتبر رائد المعجمات العربية هو كتاب الخليل (٥) بن أحمد الفراهيدي ، حيث ابتكر فكرته ، واخرع نهجه وترتيبه (١) ، وكان الباعث على تاليف هذه

<sup>(</sup>۱) مقدمة الصحاح، ص ۳۸.

<sup>(</sup>٢) المصدر والصفحة نفسيهما .

<sup>(</sup>٣) المصدر نفسه ، ص ٥١ .

<sup>(</sup>٤) المصدر نفسه ، ص ٥٦ .

<sup>(</sup>٥) صاحب العربية ، ومنشئ علم العروض ، كان ديّنًا ، متواضعًا ، رأسًا في لسان العرب . مات سنة بضع وستين ومائة ، وقيل بعدها . انظر : « معجم الأدباء » : ٣٠٠/٣ ، و « سير أعلام النبلاء » : ٢٩/٧ .

<sup>(</sup>٦) مقدمة الصحاح ، ص ٥٤ .

المعجمات هـو الباعث نفسه على تأليف كتب الغريب ، وهـو حراسة الدين ، وحفظ العربية من الضياع . وقـد استعان الشّارح ــ رحمـه الله ـ بالمعجمات كثيرًا وأفاد منها . ويمكن بيان منهجه من خلال هذه المسائل .

### المسألة الأولى :

يقتضب الشّارح ما يناسب لفظة الحديث ، ويوفي بمعناها ، دون ما سوى ذلك . فإذا أراد الشّارح شرح اللفظة الغريبة من أحد المعاجم ؛ فإنّه يأخذ ما يبين معناها دون نقل كل ما يتعلق بها ، وذلك أن مقصوده تقريب المعنى لذهن القارئ ، وليس الاستيعاب في بيان كل ما تطلق عليه اللفظة ، أو تصاريفها ، أو كيفية جمعها . وإليك أمثلة تقرّر ذلك :

#### المثال الأول: \_

في أبواب الوتر / باب : ما جاء في صفة الصلاة على النبي ﷺ .

شرح لفظة «آل» فقال: «قال في القاموس: الآل أهل الرجل، وأتباعه، وأولياؤه، ولا يستعمل إِلاَّ فيما فيه شرف غالبًا، فلا يقال آل الإسكاف كما يقال أهله (۱) » (۲).

فهذا النص مقتضب من قول صاحب القاموس: «والآل: ما أشرف من البعير، والسراب، أو خاص بما في أوّل النهار، ويؤنث، والخشب، والشَّخص، وعَمَدُ الخيمة، كالآلة، جمعه: آلات، وجبل، وأطراف الجبل، ونواحيه، وأهل الرجل، وأتباعه، وأولياؤه، ولا يُستعمل إلاَّ فيما

<sup>(1)</sup> انظر: «القاموس المحيط»، مادة «آل»، ص ١٧٤٥.

<sup>(</sup>٢) «التحفة»: ٢/٩٣٢.

فيه شَرَفٌ غالبًا ، فلا يقال : آل الإسكاف ، كما يقال : أهله ، وأصله : أهل ، أُبدلت الهاء همزة ، فصارت أأل ، توالت همزتان ، فأبدلت الثانية ألفًا ، وتصغيره : أُويْلٌ وأُهيل » .

#### المثال الثاني: \_

في أبواب الزكاة / باب : ما جاء في فضل الصدقة .

قد بين الشّارح معنى لفظة « فصيله » فقال : « قال في القاموس : الفصيل : ولد الناقة ، إذا فصل عن أمه ، جمعه فصلان ، بالضم والكسر . وككتاب (١) » (٢) .

وإليك ما قاله صاحب القاموس ليتبين المراد:

« والفصيل: حائط قصير دون الحصن ، أو دون سور البلد ، وولد الناقة إذا فُصل عن أمه ، جمعه فصلان ، بالضم والكسر ، وككتاب . والفصيلة : أُنثاه ، ومن الرجل : عشيرته ، ورهطه الأدنون ، أو أقرب آبائه إليه ، والقطعة من لحم الفخذ ، والقطعة من أعضاء الجسد » .

فبالنظر إلى هذين المثالين يتضّح لنا أن الشّارح قد اقتضب ما يتعلق بلفظة الحديث ، واكتفى بما يبين معناها . وهكذا دأب الشّارح في نقله من المعاجم ، اللهم ! إلا فيما ندر ، حيث نقل في مواطن قليلة جدًا كل ما ذكره المعجم ، ولعل ذلك لقلة الألفاظ ، وكون اختصاره لا يقرب المعنى ، وإليك مثالاً من تلك المواطن :

<sup>(1)</sup> انظر: « القاموس المحيط » ، مادة « فصل » ، ص ١٣٤٧ .

<sup>(</sup>۲) « التحفة » : ۲۶۲/۳ .

في أبواب الأمثال / باب : ما جاء في مثل الله ﷺ لعباده .

فسر لفظة « الزُّط » فقال : « قال في القاموس : الزط : بالضم حبل من الهند معرب جت بالفتح ، والقياس يقتضي فتح معربه أيضًا ، والواحد زطيي (۱) » (۲).

#### المسألة الثانية :

يفسر الشّارح الألفاظ الغريبة وإن لم تكن من ألفاظ الأحاديث . حيث أوضح الشّارح معنى ألفاظ وردت ضمن كلام الترمذي ، وغيره من العلماء . وإليك من الأمثلة ما يقرّر ذلك :

#### المثال الأول: \_

في أبواب الصلاة / باب : كيف الجلوس في التشهد ( باب منه ) .

قال الترمذي : « وهو قول الشافعي وأحمد وإسحاق قالوا : يقعد في التشهد الآخر على وركه » (٣) .

فقال الشّارح بعد هذا: «قال في القاموس: الورك بالفتح والكسر وككتف ما فوق الفخذ مؤنثة ، جمعه أوراك ، وورك يركُ وَرَكًا ، وتورك وتوارك اعتمد على وركه (٤) » (٥) .

<sup>(1)</sup> انظر: «القاموس المحيط»، مادة « ززط»، ص ٨٦٣.

<sup>(</sup>٢) « التحفة » : ١٢٧/٨ .

<sup>(</sup>٣) « جامع الترمذي مع التحفة » : ١٥٧/٢ .

<sup>(</sup>٤) انظر : « القاموس » ، مادة « ورك » ، ص ١٢٣٥ .

<sup>(</sup>٥) « التحفة » : ٢/٧٥٢ .

#### المثال الثاني: \_

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء أن ما بين المشرق والمغرب قبلة .

قال الترمذي: « واختار عبدا لله (۱) بن المبارك التياسر لأهل مرو (۲) ». فقال الشّارح: « قال في القاموس: مرو بلد بفارس. ا.ه.، وقال في الصراح: مرو شهري ست ازخراسان مروزي منسوب إليه، على غير قياس وهم مراوزه (۲). انتهى، والتياسر: ضد التيامن، والأحذ في جهة اليسار. قاله في القاموس (٤) » (٥).

فانظر إلى هذين المثالين كيف أن الشّــارح فسّر ثلاثة ألفاظ وردت في كلام الإمام الترمذي ـ رحمه الله ـ .

<sup>(</sup>١) سبقت ترجمته في ص ٨٣.

<sup>(</sup>۲) « حامع الترمذي مع التحقة » : ۲۶۹/۲ .

<sup>(</sup>٣) انظر : « الصراح من الصحاح » : ٥٠٢/٢ . ه

<sup>(</sup>٤) انظر : «القاموس » ، مادة « مرو » ، ص ١٧١٩ ، ومادة « يسر » ، ص ٦٤٤ .

<sup>(</sup>٥) انظر: «التحفة»: ٢٦٩/٢.

# المبحث السادس

# استعانته بشروح العلماء قبله

دأب شرّاح حديث رسول الله على الاستفادة ، والاستعانة بمن كتب في هذا المضمار قبلهم ، ولم يكن الشّارح \_ رحمه الله \_ بدعًا من الشررّاح . فقد احتذى حذوهم ، ونقل عنهم ، في بيان الغريب من الألفاظ . ويمكن بيان منهجه في ذلك في هاتين المسألتين :

### المسألة الأولى:

نقل كلام الشرَّاح في بيان الألفاظ الغريبة نقلاً تامًا دون زيادة أو نقصان . وإليك من الأمثلة ما يقرّر ذلك :

#### المثال الأول: \_

في أبواب البيوع / باب : ما جاء في كراهية النجش .

فسّر الشّارح لفظة « النجش » ناقلاً من الفتح فقال :

« وقال الحافظ في الفتح: النجش بفتح النون وسكون الجيم بعدها معجمة . وهو في اللغة تنفير الصيد ، واستثارته من مكانه ليصاد ، يقال نجشت الصيد أنجشه بالضم نجشًا . وفي الشرع: الزيادة في ثمن السلعة ممن لا يريد شراءها ؛ ليقع غيره فيها . سمي بذلك لأن الناجش يشير الرغبة في السلعة ، ويقع ذلك بمواطأة البائع ، فيشتركان في الإثم ، ويقع ذلك بغير علم البائع فيختص بذلك الناجش ، وقد يختص به البائع كمن يخبر بأنه اشترى سلعة بأكثر مما اشتراها به

ليغر غيره بذلك ، وقال ابن قتيبة (١) : النجش : الحتىل ، والخديعة ، ومنه قيل للصائد ناجش ؛ لأنه يختل الصيد ، ويحتال له (٢) » (٣) .

#### المثال الثاني: \_

في أبواب المناقب / مناقب الزبير بن العوام ﷺ ـ باب .

فسر الشارح لفظة «حواري» فنقل عن شرح مسلم للنووي حيث قال : «قال النووي في شرح مسلم: قال القاضي (ئ) : اختلف في ضبطه ، فضبطه جماعة من المحققين ، بفتح الياء كمصرخي ، وضبطه أكثرهم بكسرها . والحواري : الناصر ، وقيل الخاصة (٥) » (٦) .

فهذان المثالان قد نقلهما الشّارح من كلام ابن حجر والنووي ، بالنص دون زيادة أو نقصان (٧) .

(٧) وانظر على سبيل المثال الجدول التالي : ـ

التحفـــة المصدر المنقول عنه

۲۵۳/۱ الفتح: ۲۵۳/۱

=

<sup>(</sup>۱) هو العلامة ، عبدا لله بن مسلم ، الدينوري ، وقيل المروزي ، صاحب التصانيف . مات سنة ست وسبعين ومائتين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٩٦/١٣ ، و « لسان الميزان » : ٣٥٧/٣ .

<sup>(</sup>٢) انظر : « فتح الباري » : ٤١٦/٤ .

<sup>(</sup>٣) «التحفة » : ٤/١/٤ .

<sup>(</sup>٤) هو الحافظ ، أبو الفضل ، عياض بن موسى ، اليحصيي ، كان إمامًا في علوم كشيرة . مات سنة أربع وأربعين وخمسمائة . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٥٠/٥ ، و «تهذيب التهذيب» : ٥٠/٥ .

<sup>(</sup>٥) انظر: «شرح مسلم»: ١٨٨/١٥.

<sup>(</sup>٦) «التحفة »: ١٦٩/١٠.

#### المسألة الثانية :

نقل كلام الشرَّاح في بيان الألفاظ الغريبة نقلاً مختصرًا . وإليك أمثلة توضّح المراد :

#### المثال الأول: \_

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في البول يصيب الأرض .

حيث فسر الشّارح لفظة «سجلاً » فقال : «قال أبو بكر بن العربي (۱) في العارضة : السجل الدلو . والدلو مؤنثة ، والسجل مذكر ، فإن لم يكن فيها ماء فليست بسجل ، كما أن القدح لا يقال له كأس إلا إذا كان فيه ماء . يقال له دلو سجلية أي ضخمة ، وكذلك الذنوب : الدلو الملأى ماءً

المصدر المنقول عنه	التحفية	
الفتح : ۱۹/۶	۲۳/٤	
شرح مسلم للنووي : ۲۰/۱۱	٤٨٤/٤	
الفتح : ۱۲/۱۰	77/0	
الترغيب والترهيب للمنذري : ٧٤/٣	۲۱./٥	
الفتح : ۱۷/٦	170/0	
المرقاة : ٤٣٦/٧	YAT/0	
شرح مسلم للنووي : ٨/١٤	٤٧/٨	
الفتح : ۲۰۰/۱۰	1.7/A	
الفتح : ۲۱/۱۷	Y 1 7/A	
شرح مسلم للنووي : ٩٨/٣	٩/٩	
شرح مسلم للنووي : ٢/١٧	227/9	

ا تقدّمت ترجمته في ص ۱۷ .

مثله ، ولكنها مؤنثة ، والغرب : الدلو العظيمة ، بإسكان الراء ، فإن فتحتها فهو الماء السائل من البئر ، والحوض ، وغير ذلك أيضًا (١) » (٢) .

فهنا قد اختصر الشّارح كلام ابن العربي ، فحذف أوله ، وهو قوله : « سجل : ذنوب دلو ، فأما السجل في اللغة فهو الصب ، يقال سجلت السحاب إذا صبت ، وسجلت على فلان ماءً صببته ، وأصله من ... » .

المثال الثاني: -

في أبواب فضائل الجهاد / باب : ما جاء في غزو البحر .

حيث فسر لفظة « ثبج » فقال : « قال الحافظ بفتح المثلثة والموحدة ثمم جيم ، ظهر الشيء ، هكذا فسره جماعة ، وقال الخطابي (١٠) : متن البحر وظهره ، وقال الأصمعي (١٠) : ثبج كل شيء وسطه ، قال : والراجح أن المراد هنا ظهره كما وقع في رواية عند مسلم « يركبون ظهر البحر » (١٠) » (١٠) . وإليك ما أسقطه الشارح - من كلام الحافظ - اختصارًا :

قال الحافظ \_ بعد ذكره لقول الأصمعي : « وقال أبو على (٧) في

<sup>(</sup>١) انظر: «عارضة الأحوذي »: ١/٥٥١.

<sup>(</sup>۲) انظر: «التحفة»: ۲۸۹/۱.

<sup>(</sup>٣) المسطّر في « أعلام الحديث » قوله : « ثبج البحر : متنه ومعظمه ، وثبج كل شيء : وسطه » . انظر : « أعلام الحديث في شرح صحيح البخاري » : ١٣٥٦/٢ .

<sup>(</sup>٤) تقدّمت ترجمته في ص ۲٥٨.

<sup>(</sup>٥) أخرجه مسلم في كتاب : الإمارة / باب : فضل الغزو في البحر : ٩٩/١٣ ، وانظر « فتح الباري » : ٧٦/١١ .

<sup>(</sup>٦) «التحفة »: د/٢٢٨.

<sup>(</sup>٧) هو العلاّمة ، إسماعيل بن القاسم القالي ، اللغوي ، المتوفى سنة ست وخمسين وثلاثمائة . انظر : « معجم الأدباء » : ٣٠٢/٢ ، و « سير أعلام النبلاء » : ٤٥/١٦ .

أماليه : قيل ظهره ، وقيل معظمه ، وقيل هوله (١) ، وقال أُبو زيـد (٢) في نوادره : ضرب ثبج الرجل بالسيف أي وسطه ، وقيل ما بين كتفيه (٣) » (١) .

وبالمثالين السابقين يتقرر أن من منهج الشّارح ـ رحمه الله ـ في استعانته بشروح العلماء قبله أن يختصر كلام مصنفيها وذلك عند شرحه للغريب من ألفاظ الأحاديث (٥).



<sup>(</sup>٥) وانظر على سبيل المثال:

التحفـــة	المصدر المنقول عنه
T1/T	الفتح: ۲۸۱/۲
77/0	الفتح : ۱۳/۱۰
147/0	فيض القدير : ٧٦/٢
Y01/9	الفتح : ٤٨/٣

<sup>(</sup>۱) المسطّر في « الأمالي » من معاني الثبج : الوسط والظهر ، وما بين الكاهل إلى الظهر ، دون ما ذكره الحافظ من المعظم والهول . انظر : « الأمالي » : ١٠٦/١ .

<sup>(</sup>٢) هو الإمام ، سعيد بن أوس ، البصري ، النحوي ، الصدوق . مات سنة خمس عشرة وماتين . انظر : « معجم الأدباء » : ٣٧٥/٣ ، و « سير أعلام النبلاء » : ٩٤/٩ .

<sup>(</sup>٣) لم أحده في « النوادر » .

<sup>(</sup>٤) « الفتح » : ۲۱/۲۱ .

### خلاصة الفصل

اجتهد الشّارح – رحمه الله – في بيان معنى الغريب من الألفاظ. فاستعان بالآيات مستشهدًا بها ، ومستدلاً ، وموضحًا ، وأورد الروايات المفسّرة لها . كما احتج بالشعر ، وغالب ذلك ضمن نقله عن المصنفات السابقة ، وأفاد كثيرًا من كتب الغريب ، فيورد المعنى كما أورده كاتبه ، وقد يختصره ، وقد يقتضب المعنى الموافق لمعنى اللفظة ، وإن كان إيراده في كتب الغريب تحت نص آخر . أما المعاجم فكانت استعانته بها على سبيل الاقتضاب ، لا النقل التام .

وقد يجمع بين كتابين منها ، كما استعان الشّارح بشروح العلماء ، فنقل عنها ، متمًا لكلامهم ومختصرًا ، وهكذا أفاد الشّارح كثيرًا في شرح الغريب من الألفاظ لتنوع استعاناته ، وعظم اهتمامه بذلك .

# الفصل الثاني

# منهج الشارح فيُ بيان معنيُ الأحاديث

وفيــه خمسة مباحث ، ـ

#### المبحث الأول:

استعانته بالآيات القرآنية الموضحة للمعنى.

#### المبحث الثاني:

استعانته بالأحاديث النبوية ، والروايات الأخرى.

#### المبحث الثالث:

استعانته بأقوال الصحابة رضي الله عنهم.

#### المبحث الرابع:

استعانته بأقوال التابعين والسلف الصالح.

#### المبحث الخامس:

استعانته بشروح العلماء قبله .

# المبحث الأول

# استعانته بالآيات القرآنية الموضحة للمعنى

إن إيراد الآيات الكريمات في شرح حديث رسول الله هما ينير الشرح ويضيئه ، ويزيده قوة وأصالة ، وهذا ما فعله الشّارح ـ رحمه الله فقد استعان بالآيات القرآنية في بيانه لمعنى الأحاديث النبوية ، فأوردها كشواهد ، ودلائل ، ونظائر ، وكان إيراده لهذه الآيات في ضمن نقله لكلام أهل العلم في شروحاتهم ، وإليك من الأمثلة ما يوضّح ذلك ويقرّره :

المثال الأول: \_

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في سؤر الهرة .

قال في شرحه لحديث أبي قتادة (١) وفيه قوله (١) وفيه قوله المحمد المحديث أبي قتادة (١) وفيه قوله الله السنة : يحتمل أنّه الطوافين عليكم (١) . قال : «قال البغوي (١) في شرح السنة : يحتمل أنّه شبّهها بالمماليك من خدم البيت ، الّذين يطوفون على أهله للخدمة ، كَشَوْدُونَ عَلَى أهله للخدمة ،

<sup>(</sup>۱) هو الحارث بن ربعي ، الأنصاري ، فارس رسول الله ﷺ . مات سنة أربع و همسين ، وقيل بعدها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٤٤٩/٢ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ١٥٥/٧ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه أبو داود في كتباب الطهارة / بباب : سؤر الهرة : ٦٠/١ ، والنسائي في كتباب الطهارة / باب : الوضوء بسؤر الطهارة / باب : الوضوء بسؤر الهرة والرخصة في ذلك : ١٣١/١ .

 <sup>(</sup>٣) تقدّمت ترجمته في ص ١٧.

كقوله تعالى : ﴿ طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ ﴾ (١) ... (٢) » (٣) .

المثال الثاني : \_

في أحاديث شتى من أبواب الدعوات / باب : في فضل لا حول ولا قوّة إلاّ با لله .

حيث نقل عن شرح الطبي (3) بواسطة المرقاة شرحه لحديث يسيرة (6) وضي الله عنها ـ وفيه: (( مستنطقات )) (1) . فقال: (( بفتح الطاء أي متكلمات بخلق النطق فيها فيشهدن لصاحبهن أو عليه بما اكتسبه . قال تعالى: (( يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمُ أَلْسِنتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ (٧) ، (( وَمَا كُنتُمْ تَسْتَرُونَ أَنْ يَشْهَدَ عَلَيْكُمْ سَمْعُكُمْ وَلا يَعْمَلُونَ ﴾ (١) ، (وقال في آخر نقله شرحًا لقوله الله المرحمة ) قال: فعبر بالنسيان عن ترك الرحمة كما في قوله تعالى ( وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنسَى (١) ﴾ (١٠) . (١٠) .

التحفية المصدر المنقول عنه

۱۸۰/۱ التلخيص: ۲۰/۱

=

<sup>(</sup>١) سورة النور ، آية (٥٨).

<sup>(</sup>٢) انظر: «شرح السنة »: ٢٠/٢.

<sup>(</sup>٣) انظر: «التحفة»: ٢٦٠/١.

<sup>(</sup>٤) تقدّمت ترجمته في ص ٢١٤ .

 <sup>(</sup>٥) هي أم ياسر ، ويقال بنت ياسر ، من المهاجرات ، وقيل من الأنصار . انظر : « الإصابة في تقييز الصحابة » : ٢١٠/٨ .

<sup>(</sup>٦) أخرجه أبو داود في كتاب الصلاة / باب : التسبيح بالحصى : ١٧٠/٢ .

<sup>(</sup>٧) سورة النور ، آية ( ٢٤ ) .

<sup>(</sup>٨) سورة فصلت ، آية ( ٢٢ ).

<sup>(</sup>٩) سورة طه، آية (١٢٦).

<sup>(</sup>۱۰) انظر: «المرقاة»: ٥/٥١.

<sup>(11)</sup> انظر : « تحفة الأحوذي » : ٣١/١٠ . وانظر على سبيل المثال :

ففيما تقدّم أورد الشّارح الآيات مستعينًا بها في إيضاح المعنى ، فأوردها كنظائر ، وشواهد ، وكان ذلك في ضمن نقله عن غيره من أهل العلم ، وكذا سار الشّارح في شرحه على هذه الطريقة .

ومما ينبغي التنبيه إليه أن الشّارح \_ رحمه الله \_ قلد أورد الآيات الكريمات كشواهد ، ونظائر ، وتوضيحًا لما أشارت إليه الأحاديث النبوية ، إلا أنّه لم يشر إلى المصدر الّذي نقل عنه ، واستفاد منه ، وإليك أمثلة تقرّر ذلك .

#### المثال الأول: \_

في أبواب الفتن / باب : ما جاء في تغيير المنكر باليد أو باللسان أو بالقلب ــ باب منه .

> التحفـــة المصدر المنقول عنه ۱۸۸/۱ شرح الزرقاني : ۳/۲۰ ۳۷/۱۰ شرح الطيبي : ۳۷/۱۰

<sup>(</sup>١) تقدّمت ترجمته في ص ١٢٦ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في كتاب الشركة / باب : هل يقرع في القسمة والاستهام فيه : ٨٨٢/٢ وفي كتاب الشهادات / باب : القرعة في المشكلات : ٩٥٤/٢ .

معنى قوله تعالى : ﴿ وَاتَّقُـوا فِتْنَـةً لا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُـوا مِنْكُمْ وَخَاصَّـةً ﴾ (١) . أي بل تصيبكم عامة بسبب مداهنتكم » (١) .

فهذا المقطع قد نقله الشّارح من مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، ولم يشر إلى ذلك (٣).

المثال الثاني: \_

في أبواب فضائل الجهاد / باب : ما جاء في فضل الغبار في سبيل الله .

في شرح حديث أبي هريرة في وفيه: «حتى يعود اللبن في الضرع » (\*). قال الشّارح: «هذا من باب التعليق بالمحال ، كقوله تعالى: ﴿ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ ﴾ (\*). » (١).

فهذا المقطع أيضًا قد نقله الشّارح من مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ، ولم يشر إلى ذلك (٧) .

المثال الثالث: \_

في أبواب القدر / باب : ما جاء أن النفس تموت حيث ما كتب لها .

في شرح حديث مطر بن عُكَامس (٨) قال : قال رسول الله ﷺ : ﴿ إِذَا

<sup>(</sup>١) سورة الأنفال ، آية ( ٢٥ ) .

<sup>(</sup>٢) انظر : « التحفة » : ٣٢٩/٦.

<sup>(</sup>٣) انظر : « المرقاة » : ٨٦٥/٨ .

<sup>(</sup>٤) أخرجه النسائي في كتاب الجهاد / باب : فضل من عمل في سبيل الله على قدميه : ٩/٣ .

<sup>(</sup>٥) سورة الأعراف ، آية (٤٠).

<sup>(</sup>٦) انظر: «التحقة»: ٥/١٥٠.

<sup>(</sup>۷) «المرقاة»: ۲۹۰/۷.

قضى الله لعبد أن يموت بأرض جعل له إليها حاجة » (١) . قال الشّارح : « أي فيأتيها ويموت فيها ، إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضِ تَمُوتُ ﴾ (١) . » (١) .

فهذا المقطع كسابقيه منقول من المصدر ذاته ـ أعني مرقاة المفاتيح ـ و لم يشر الشّارح إلى ذلك (1) .

ومما سبق يتضح أن الشّارح ـ رحمه الله ـ قد استعان بالآيات القرآنية الكريمة ، لكن استعانته بها كانت بواسطة كتب العلماء ، سواء أشار الشّارح إلى ذلك أم لم يشر .

تمييز الصحابة » : ١٠٣/٦ ، و « تهذيب التهذيب » : ١٥٣/١٠ .

<sup>(</sup>١) أخرجه عبدالله بن أحمد: ٥/٢٢٧ .

<sup>(</sup>٢) سورة لقمان ، آية ( ٣٤ ) .

<sup>(</sup>٣) انظر: «التحفة »: ٢٩٩/٦.

<sup>(</sup>٤) انظر: «المرقاة»: ٣١٢/١.

# المبحث الثاني

# استعانته بالأحاديث النبوية والروايات الأخرى

استعان الشّارح \_ رحمه الله \_ في بيان معنى الأحاديث ، وإيضاح المقصود منها بالأحاديث والروايات الأحرى ، وأكثر من ذلك ، فكان يذكر العبارة من حديث الترمذي ثمَّ يورد الرواية الموضحة أو الحديث المبين ليجلي المعنى ويبرزه ، أو يؤكد معنى ذكره ويرجحه . وإليك إيضاح منهجه في ذلك من خلال هاتين المسألتين :

### المسألة الأولى :

يذكر الحديث أو الرواية مكتفيًا بها لكونها متضمنة للمعنى المراد بيانه . ومن أمثلة ذلك ما يلي :

#### المثال الأول: \_

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في الوضوء من الريح .

في شرح حديث أبي هريرة شه وفيه: «فوجد ريحًا بين أليتيه » (۱). قال الشّارح: «وفي رواية مسلم: «إذا وجد أحدكم في بطنه شيئًا فأشكل عليه أخرج منه شيء أم لا » (۱). » (۱).

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم في كتاب الطهارة / باب الدليل على أن من تيقن الطهارة ثمَّ شك في الحدث فله أن يصلى بطهارته تلك : ٤٩/٤ ، وما بعدها .

<sup>(</sup>٢) الموطن السابق نفسه ، ص ٥١ .

<sup>(</sup>٣) انظر: «التحفة»: ٢٠٨/١.

#### المثال الثاني: ...

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في وصف الصلاة .

في شرح حديث رفاعة (۱) بن رافع وفيه قوله ﷺ: « فإن كان معك قرآن فاقرأ » (۲) . قال الشّارح : « وفي رواية لأبي داود : « ثمّ اقرأ بأم القرآن وبما شاء الله أن تقرأ » (۳) . » (٤) .

#### المسألة الثانية :

يذكر الشّارح المعنى ثمَّ يستدل عليه بما يؤكده من الأحاديث أو الروايات الأخرى . ومن أمثلة ذلك ما يلى :

#### المثال الأول: \_

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء إذا التقى الختانان وجب الغسل .

في شرح حديث عائشة \_ رضي الله عنها \_ ، وفيه قوله عنها : « إِذَا جَاوِرُ الخَتَانُ ؛ هِاللهُ النّسَارِ : « والمراد بمجاوزة الختان :

<sup>(</sup>١) تقدّمت ترجمته في ص ١٦٦ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه أبو داود في كتاب الصلاة / باب : صلاة من لا يقيم صلبه في الركوع والسجود : ٥٣٦/١ ، وما بعدها ، والنسائي في كتاب التطبيق / باب الرخصة في ترك الذكر في السجود : ٢٤١/١ ، وابن ماجه في كتاب الطهارة / باب : ما جاء في الوضوء على ما أمر الله تعالى : ١٥٦/١ .

<sup>(</sup>٣) الموطن المشار إليه آنفًا والرواية في صفحة ٥٣٧ ، وما بعدها .

<sup>(</sup>٤) انظر : «التحفة » : ١٧٨/٢ ، وانظر أمثلة أخرى : ٩/٥٣١، ١٧٨، ٢٠٧ – ٢٥١ . ٣٥/١٠ .

<sup>(</sup>a) أخرجه مسلم في كتاب الطهارة / باب : بيان أن الجماع كـان في أول الإسلام لا يوجب الغسل إلا أن ينزل المني ، وبيان نسخه وأن الغسل يجب بالجماع : ٤٠/٤ .

الجماع ، وهو غيبوبة الحشفة ، وفي رواية عبدا لله بن عمرو بن العاص : « إِذَا التقى الختاتان وتوارت الحشفة فقد وجب الغسل » . أحرجه ابن ماجه (۱) . » (۲) .

#### المثال الثاني: -

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في المستحاضة : أنَّها تغتسل عند كل صلاة .

في شرح حديث عائشة ـ رضي الله عنها ـ وفيه قوله على : « فاغتسلي وصلّي » (ث) . قال الشّارح : « أي إذا أقبلت حيضتك فدعي الصلاة ، وإذا أدبرت فاغتسلي وصلّي ، يدل عليه ما رواه الشيخان عن عائشة قالت : ما حاءت فاطمة (ئ) بنت أبي حبيش إلى النبي فقالت : يا رسول الله إنبي امرأة استحاض فلا أطهر أفأدع الصلاة ؟ فقال : لا ، إنما ذلك عرق وليس بحيض ، فإذا أقبلت حيضتك فدعي الصلاة ، وإذا أدبرت فاغسلي عنه الدم شمّ صلي » (°) .

<sup>(</sup>١) في كتاب الطهارة / باب : ما حاء في وحوب الغسل إذا التقى الحتانان : ٢٠٠/١ .

<sup>(</sup>٢) انظر: «التحفة »: ٣٠٦/١.

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في كتاب الوضوء / باب : غسل الدم : ٩١/١ ، وفي كتاب الحيض / باب : المستحاضة : ١٧٢/١ ، وأيضًا في باب : إقبال المحيض وإدباره : ١٢٢/١ ، وفي باب : إذا حاضت في شهر ثلاث حيض : ١٢٤/١ ، وفي باب : إذا رأت المستحاضة الطهر : ١٢٥/١ ، ومسلم في كتاب الحيض / باب : المستحاضة وغسلها وصلاتها : ١٦/٤ ، وما بعدها .

<sup>(</sup>٤) ابن المطلب ، القرشية ، الأسدية ، إحدى المهاجرات الجليلات . انظر : « الإصابة في تمييز الصحابة » : ١٦١/٨ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٦٩/١٢ .

<sup>(</sup>٥) انظر : «التحفة » : ٢٩٣/١ ، وانظر أمثلة أخرى : ٢٧٧١، ٣٢٣، ٣٢٥ ــ ٤٠٢/٠ . ٤٠٣ ـ ٤١٣/٣ ـ ٤١٣/٤ .

وقد يذكر الشّارح أكثر من معنى ثمَّ يؤكد أحد هـذه المعاني ويرجحه بحديث أو رواية أخرى ، واكتفي هنا بمثال واحد يوضّح المراد .

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء أن الإمام ضامن والمؤذن مؤتمن .

في شرح حديث أبي هريرة هذه وفيه قوله هذا: «المؤذن مؤتمن » (۱). قال الشّارح: «قيل: المراد أنّه أمين على مواقيت الصلاة، وقيل على حرم النّاس لأنه يشرف على المواضع العالية. قلت: ويؤيد الأول حديث أبي محذورة (۲) مرفوعًا: «المؤذنون أمناء المسلمين على قطرهم وسحورهم » أخرجه الطبراني (۳) في الكبير (۱). قال الهيثمي (۵) في مجمع الزوائد: إسناده حسن (۱) » (۷).



<sup>(1)</sup> أخرجه أبو داود في كتاب : الصلاة / باب : ما يجب على المؤذن من تعاهد الوقت : ٣٥٦/١ ، وما بعدها .

<sup>(</sup>٢) هو أوس بن مِعْيَر ، الجمحي ، صاحب رسول الله كل ، ومؤذن المسجد الحرام . مات سنة تسع و خمسين ، وقيل بعدها . انظر : « سير أعملام النبلاء » : ١١٨/٣ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ١٧٢/٧ .

<sup>(</sup>٣) تقدّمت ترجمته في ص ٢٠٣.

<sup>.</sup> ۱۷٦/٧ (٤)

<sup>(</sup>٥) تقدّمت ترجمته في ص ٣٣.

<sup>(</sup>٦) كتاب الصلاة / باب : الإمام ضامن والمؤذن مؤتمن : ٢/٢ .

<sup>(</sup>V) انظر: «التحفة»: ١/٢٣٥.

## المبحث الثالث

# استعانته بأقوال الصحابة ه

الصحابة ـ رضوان الله عليهم ـ أكثر الأمة علمًا ، وأوفرها فقهًا ، ولذا فإن الرجوع إلى تفاسيرهم وآرائهم في شرح حديث رسول الله من الأهمية بمكان ، وقد كان الشّارح ـ رحمه الله ـ مدركًا لذلك فلم يهمل هذا الجانب ، حيث أورد نفائس ودررًا من كلامهم أ، وكان معظم ما أورده فيما يتعلق بتفسير الآيات ، وخاصة عن ابن عباس ، ولعل سببه وجود ذلك أكثر من غيره . وإليك مثالين يؤكدان استعانة الشّارح بأقوال الصحابة .

#### المثال الأول: \_

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء أن صلاة الليل والنهار مثنى مثنى .

في شرح حديث ابن عمر « صلاة الليل مثنى مثنى » (۱) . قال الشّارح : « قد فسّر ابن عمر ﷺ راوي الحديث معنى مثنى ، فعند معنى مثنى الشّارح : « قد فسّر ابن عمر ﷺ راوي الحديث معنى مثنى ، فعند

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري في كتاب المساجد / باب : الحِلَـق والجلـوس في المسجد : ۱۷۹/۱ ، وما بعدها ، وفي كتاب الوتر / باب : ما جاء في الوتر : ۳۳۷/۱ ، وفي باب : ساعات الوتـر : ۳۳۸/۱ ، وفي كتاب التهجد / باب : كيف كان صلاة النبي كل ، وكـم كـان النبي كل يصلي من الليل : ۳۸۲/۱ ، ومسلم في كتاب : صلاة المسافرين وقصرها / باب : صلاة الليل مثنى مثنى ، والوتر ركعة من آخر الليل : ۳۰/۲ ، وما بعدها .

مسلم من طریق عقبة (۱) بن حریث قلت لابن عمر: ما معنی مثنی ؟ قال: تسلّم من کل رکعتین .. » (۲) .

### المثال الثاني: \_

في أبواب التفسير / سورة الكوثر .

قال في بيان معنى الكوثر: «وروى البخاري في صحيحه عن أبي عبيدة (٢) عن عائشة قال: سألتها عن قوله تعالى: ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْتُورَ ﴾ (١) قالت: نهر أعطيه نبيّكم هي ، الحديث (٥) ، وروى من طريق أبي بشر (٦) ، وعطاء (٧) بن السائب عن سعيد بن جبير (٨) عن ابن عباس قال: الكوثر الخير الكثير الَّذي أعطاه الله إياه (٩) » (١٠) .

<sup>(1)</sup> التغليي ، الكوفي ، وتُقه ابن معين ، وغيره . انظر ؛ « تهذيب التهذيب » : ٢١٣/٧ .

<sup>(</sup>Y) انظر: «التحقة »: ١٦٩/٣.

<sup>(</sup>٣) اسمه عامر بن عبيدا لله بن مسعود ، الهذلي ، ثقة . مات سنة إحدى وثمانين ، وقيل بعدها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٣٦٣/٤ ، و « تهذيب التهذيب » : ٥/٥ .

<sup>(</sup>٤) سورة الكوثر ، آية (١) .

<sup>(</sup>٥) انظر : صحيح البخاري ، كتاب التفسير / باب : تفسير سورة : ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكُ اللَّهُ وَنُورٌ ﴾ : ١٩٠٠/٤ .

<sup>(</sup>٦) تقدّمت ترجمته في ص ١٥٦.

<sup>(</sup>٧) الثقفي ، الإمام ، الحافظ ، من كبار العلماء ، لكن حفظه ساء بآخره . مات سنة ست وثلاثين ومائة ، وقيل قبل ذلك . انظر : «سير أعلام النبلاء » : ١١٠/٦ ، و «تهذيب التهذيب » : ١٨٣/٧ .

<sup>(</sup>٨) تقدّمت ترجمته في ص١٥٦.

<sup>(</sup>٩) البخاري ، كتاب التفسير / باب : تفسير سورة : ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكُوثَــرَ ﴾ : ١٩٠٠/٤ ، وفي كتاب الرقاق / باب : في الحوض : ٢٤٠٥/٥ .

<sup>(</sup>۱۰) انظر : «التحفة » : ۹/۰۰ ، وانظر أمثلة أخرى : ۲۲۳/۲ ـ ۲۵۲/۳ ـ ۲۸٤/۸ ـ ۲۸۲/۳ ـ ۲۸٤/۸ .

ومما لا يخفى على المتأمل أن الشّارح قد أورد كلامًا لبعض الصحابة الله عن شروح العلماء وتفاسيرهم ، كما في هذا المثال:

في أبواب التفسير / سورة الإخلاص .

نقل عن العيني (۱) في شرح معنى الصمد ، وفيه : «وعن ابن عباس : هو السيد الَّذي قد كمل فيه أنواع الشرف والسؤدد » (۲) كما نقل عن الخازن (7) قوله : «وعن ابن عباس : الصمد الَّذي لا حوف له » (٤) .

تقدّمت ترجمته في ص ٢٥.

<sup>(</sup>٢) انظر : «التحفة » : ٢١١/٩ ، وانظر كلام العيني ، في عمدة القاري : ٩/٢٠ .

<sup>(</sup>٣) هو علي بن محمَّد ، أحد العلماء ، من فقهاء الشافعية . مات سنة إحدى وأربعين وسبعمائة . انظر : « الأعلام » : ٥/٥ ، و « معجم المؤلفين » : ١٧٧/٧ .

<sup>(</sup>٤) انظر : « التحفة » : ٢١١/٩ ، وانظر : « تفسير الخازن » : ٤٩٧/٤ .

## المبحث الرابع

# استعانته بأقوال التابعين والسلف الصالح

التابعون ومن بعدهم من سلفنا الصالح ذوو حفظ واسع ، وأصحاب فهم عميق ، لا يستغني من بعدهم عن علمهم ، وكثيرًا ما تجد شرّاح حديث رسول الله على يوردون أقوالهم على سبيل البيان والاستشهاد في بيان معنى الأحاديث . سواءً أكانت في الآداب ، أو الزهد ، أو غيرها ، كابن رجب ـ رحمه الله ـ في شروحه . لكن الشّارح ـ رحمه الله ـ لم يعتن بهذه المسألة ، ولا أعطاها ما تستحقه من بيان وإظهار ، اللهم إلاً ما ورد من النزر القليل ضمن نقله عن شروح العلماء وتفاسيرهم وأقل من ذلك ما ذكره دون بيان لمصدره ، ولا شك أن ذلك مما يؤخذ على الشّارح ، ولم أحد سببًا يمكن التعليل به لهذا . فإن قال قائل : لعل ذلك لندرة المصادر ؟ قلنا : هذا مردود ؟ وذلك أن الشّارح كان كثير القراءة ، واسع الإطلاع ، كما سيظهر لنا في إيراد مصادره . لذا فلا يمكن التعليل بقلّة المصادر أو ندرتها . وإن قيل (١) بأن الشّارح لا يرى الاحتجاج بأقوالهم . قلنا : لا يظهر ذلك لسبين ، أحدهما : أن إيراد تلك التفسيرات ليس على سبيل الاحتجاج ، وإنما من باب التوضيح والبيان لآرائهم ، وفهمهم . وثانيهما : أنّه قد احتج بأقوالهم وأوردها في المسائل الفقهية وهي واضحة حلية في المسائل الفقهية وهي واضحة حلية في أمّة قد احتج بأقوالهم وأوردها في المسائل الفقهية وهي واضحة حلية في

<sup>(1)</sup> قال ذلك لي فضيلة العلاّمة عبدالرشيد النعماني عند لقائي بفضيلته في المسجد الحرام وذلك في شهر ذي القعدة عام ١٤١٦ هـ .

شرحه . وإليك ههنا أمثلة تقرر إيراد الشّارح لأقوال التابعين والسلف الصالح ضمن نقله عن شروح العلماء وتفاسيرهم .

#### المثال الأول: \_

في أبواب البر والصلة / باب : ما جاء في حسن الخلق .

قال الشّارح في بيان معنى حسن الخلق: «قال ابن رجب (۱) في كتابه جامع العلوم والحكم: قد روي عن السلف تفسير حسن الخلق، فعن الحسن (۲) قال: حسن الخلق الكرم، والبذل، والاحتمال، وعن الشعبي (۳) قال: حسن الخلق البذل، والعطية، والبشر الحسن، وكان الشعبي كذلك. وسئل سلام (٤) بن أبي مطيع عن حسن الخلق فأنشد شعرًا فقال:

تراه إذا ما جته مهللاً ﴿ كَأَنْكُ تَعَطِيهُ الَّذِي أَنْتَ سَامِلُهُ ( ) وَلُولِمْ يَكُنْ فِي كُفَّهُ عَيْرِ روحه ﴿ لَجَادُ بِهِمَا فَلْيَسَقَ الله سَامِلُهُ هُولِلْمِ مِنْ أِي النواحي أتيتُه ﴿ فَلَجَّتُهُ المُعْرُوفُ وَالجُودُ سَاحِلُهُ (٦)

<sup>(</sup>١) تقدّمت ترجمته في ص ١٨.

<sup>(</sup>٢) هو الحسن بن أبي الحسن ، مولى زيد بن ثابت ، من التابعين ، كان عالمًا ، ورعًا . مات سنة عشر ومائة . انظر : «سير أعلام النبلاء » : ٥٦٣/٤ ، و « البداية والنهاية » : ٢٨٠/٩ .

<sup>(</sup>٣) تقدّمت ترجمته في ص ٨٦.

<sup>(</sup>٤) الخزاعي ، مولاهم ، ثقة ، احتج به الشيخان . مات سنة أربع وستين ومائة ، وقيل بعدها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٤٢٨/٧ ، و « تهذيب التهذيب » : ٢٥٢/٤ .

<sup>(</sup>a) القائل هو: زهير بن أبي سُلمى ، انظر: ديوانه ، ص ٦٨ .

<sup>(</sup>٦) البيتان لأبي تمام ، انظر : ديوانه ، بشرح الخطيب التبريزي ، ص ٢٩ .

وقال الإمام أحمد: حسن الخلق: أن لا تغضب ، ولا تحقد. وعنه أنّه قال: حسن الخلق: أن تحتمل ما يكون من النّاس. وقال إسحاق (١) بن راهويه هو بسط الوجه ، وأن لا تغضب ، ونحو ذلك » (٢).

وإليك مثالاً آخر ذكره الشّارح دون ذكر لأي من المصادر سواءً من كتب الشروح أو كتب التفاسير . حيث قال :

في أبواب التفسير / سورة يونس.

« وقال الزهري (٣) وقتادة (٤) في تفسير البشرى : هي نزول الملائكة بالبشارة من الله عند الموت ، ويدل عليه قوله سبحانه وتعالى : ﴿ تَتَنزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلائِكَةُ أَلا تَخَافُوا وَلا تَحْزُنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِسِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ ﴾ (٥) ... وقال الحسن : هي ما بشر الله بها المؤمنين في كتابه من جنته ، وكريم ثوابه ، ويدل عليه قوله تعالى : ﴿ لا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ فَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴾ (١) . » (٧) .

<sup>(</sup>١) تقدّمت ترجمته في ص ٨٣.

<sup>(</sup>٢) «التحفة »: ١٢١/٦، وانظر: « حامع العلوم والحكم »، ص ٢٢٢.

<sup>(</sup>٣) تقدّمت ترجمته في ص ٧٤ .

<sup>(</sup>٤) تقدّمت ترجمته في ص ٨٦ .

<sup>(</sup>٥) سورة فصلت ، آية (٣٠).

<sup>(</sup>٦٤) سورة يونس ، آية (٦٤).

<sup>(</sup>V) «التحفة »: ٨/٥١٥، ٢١٦.

## المبحث الخامس

## استعانته بشروح العلماء قبله

استعان الشّارح ـ رحمه الله ـ بشروح العلماء قبله ، وأفاد منها . فقد ضمّن شرحه نقولات كثيرة عنهم ـ في بيان معاني الأحاديث ـ وقد أكثر من النقل عن بعضهم بصورة ملحوظة كالحافظ في الفتح ، والنووي في شرحه لصحيح مسلم ، والقاري في المرقاة ، وغيرهم . فيورد العبارة من الحديث ثمّ يعقب بكلام العلماء في معناها خاصة ، أو معنى الحديث بشكل عام . وكان نقله ـ في الغالب ـ نقلاً تامًا دون اختصار أو تصرف ، وفي مواطن أخرى كان يختصر كلام الشرّاح فيحذف بعض ما أوردوه على مسيل الاختصار . وإليك تقرير ذلك بالأمثلة ضمن هاتين المسألتين :

## المسألة الأولى:

استعان الشّارح بشروح العلماء فنقل عنها كلام مصنّفيها حـول معاني الأحاديث نقلاً تامًا دونما زيادة أو نقص. وإليك أمثلة ذلك:

### المثال الأول: \_

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في تعجيل الصلاة إذا أخَّرها الإمام .

قال في شرحه لحديث أبي ذر (۱) شه قال : قال النبي ش : « يا أبا ذر، أمراء يكونون بعدي يُميتون الصلاة ، فصل الصلاة لوقتها ، فإن

ا تقدّمت ترجمته في ص ١٤٢.

صليت لوقتها كانت لك نافلة ، وإلا كنت قد أحرزت صلاتك » (١).

قال: «قال النووي: معناه إذا علمت من حالهم تأخيرها عن وقتها المختار فصلها أيضًا معهم، فصلّها لأول وقتها، ثمّ إن صلوها لوقتها المختار فصلها أيضًا معهم، وتكون صلاتك معهم نافلة، وإلا كنت قد أحرزت صلاتك بفعلك في أول الوقت أي حصلتها وصنتها واحتطت لها (٢) » (٣).

### المثال الثاني: \_

في أبواب الصلاة / باب : في فضل التكبيرة الأولى .

قال في شرحه لحديث أنس بن مالك: « وبراءة من النفاق » ( أ ) . « قال الطيبي : أي يؤمنه في الدنيا أن يعمل عمل المنافق ، ويوفقه لعمل أهل الإخلاص ، وفي الآخرة يؤمنه مما يعذبه المنافق ، ويشهد له بأنه غير منافق ، يعني بأن المنافقين إذا قاموا إلى الصلاة قاموا كسالى ، وحال هذا بخلافهم . كذا في المرقاة ( ) » ( أ ) .

<sup>(</sup>٦) « التحفة » : ٢٠/٢ . وانظر على سبيل المثال :

التحفـــة	المصدر المنقول عنه
14/4	شرح مسلم للنووي : ١٥٥/٤، ١٥٦
14/4	المرقاة : ١٧٢/٣
<b>499/</b>	الفتح : ٢٥٤/٤

<sup>(1)</sup> أخرجه مسلم في كتاب : المساجد ومواضع الصلاة / باب : كراهة تأخير الصلاة عن وقتها المختار وما يفعله المأموم : ١٤٧/٥ ، وما بعدها .

<sup>(</sup>٢) انظر: «شرح صحيح مسلم »: ٥ / ١٤٨ .

<sup>(</sup>٣) «التحفة » : ٢/٧٤٤ .

<sup>(</sup>٤) تفرد الترمذي بإخراجه ، انظره مع التحفة : ٢٠/٢ .

<sup>(</sup>۵) انظر: « مرقاة المفاتيح »: ۲۲۳/۳.

فهذان المثالان نقلهما الشّارح عن شرح مسلم للنووي ، وعن المرقاة للقاري ، دون أن يختصر في النقل أو يتصرف فيه .

## المسألة الثانية :

ينقل عن شروح العلماء مختصرًا لكلامهم . وإليك أمثلة ذلك :

#### المشال الأول: \_

في أبواب الدعوات / باب : ما جاء في الدعاء عند افتتاح الصلاة بالليل .

قال الشّارح في شرحه لحديث علي بن أبي طالب وفيه « والشر ليس الله النووي : هذا ما يجب تأويله لأن مذهب أهل الحق أن كل محدثات فعل الله تعالى وخلقه سواء خيرها وشرها ، وحينئذ يجب تأويله وفيه خمسة أقوال ، فذكرها . منها : أن معناه : لا يتقرب به اليك ، ومنها أنَّه لا يضاف الشر إليك على انفراده ؛ لا يقال يا خالق القردة والخنازير ، و يا رب الشر ونحو هذا ، وإن كان خالق كل شيء أو رب كل شيء وحينئذ يدخل الشر في العموم ، ومنها : أن الشر لا يصعد إليك وإنما يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح ، ومنها : أن معناه والشر

= التحفــة المصدر المنقول عنه المحدر المنقول عنه ١٥٤/٥ المرقاة : ٩٤/٥ المنقول عنه ١٩٩/٦ الفتح : ١٩٩/٦ الفتح : ١٢٠/٤ المشارح ١٨٥/١٠ الفتح : ١٢٠/٤ المشارح

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم في كتاب : صلاة المسافرين وقصرها / بـاب : صلاة النــي ﷺ ودعائــه في الليل : ٥٧/٦ .

ليس شرًا بالنسبة إليك فإنك حلقت بحكمة بالغة ، وإنما هو شر بالنسبة إلى المحلوقين (١) » (٢) .

فهذا النص قد نقله الشّارح من شرح النووي لصحيح مسلم . وحذف منه بعض الأسطر . فقد قال النووي بعد ذكره للمعنى الأول وهو أن معناه : لا يتقرب به إليك . قال : «قاله الخليل بن أحمد (") ، والنضر (ئ ابن شميل ، وإسحاق بن راهوية ، ويحيى (ق) بن معين ، وأبو بكر (۱) بن خزيمة ، والأزهري (۱) ، وغيرهم . والثاني حكاه الشّيخ أبو حامد (۱) عن المزني (۱) ، وقاله غيره أيضًا » . وقد حذف الشّارح أيضًا المعنى الخامس والذي ذكره النووي بقوله : «والخامس حكاه الخطابي (۱۰) : أنّه كقولك فلان إلى بني فلان إذا كان عداده فيهم أو صفوه إليهم » .

<sup>(</sup>۱) انظر: «شرح النووي على صحيح مسلم »: ٩/٦.

<sup>(</sup>۲) انظر: «تحفة الأحوذي »: ٢٦٧/٩.

<sup>(</sup>٣) تقدّمت ترجمته في ص ٢٦٥ .

<sup>(</sup>٤) تقدّمت ترجمته في ص ٢٥٨ .

<sup>(</sup>٥) تقدّمت ترجمته في ص ٧٨ .

<sup>(</sup>٦) تقدّمت ترجمته في ص ١١٧ .

<sup>(</sup>٧) هو العلاّمة ، محمَّد بن أحمد بن الأزهر ، الهروي ، اللغوي ، كان رأسًا في اللغة والفقه ، ثقة ، ديِّنًا . مات سنة سبعين وثلاثمائة . انظر : «معجم الأدباء » : ١١٢/٥ ، و «سير أعلام النبلاء » : ٣١٥/١٦ .

 <sup>(</sup>A) هو أحمد بن محمَّد ، الاسفراييني ، إمام الشافعية في زمانه ، الثقة ، المجدد . مات سنة ست وأربعمائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٩٣/١٧ ، و « البداية والنهاية » : ٣/١٢ .

<sup>(</sup>٩) هو الإمام ، إسماعيل بن يحيى ، الشافعي ، الفقيه ، الزاهد . مات سنة أربع وستين ومائتين . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٤٩٢/١٢ .

<sup>(</sup>١٠) تقدّمت ترجمته في ص ٢٣.

#### المثال الثاني: \_

في أبواب المناقب / باب : ما جاء في فضل المدينة .

أوضح الشّارح معنى قوله في حديث أنس « هذا جبل يحبنا » (۱). فقال : «قال النووي : الصحيح المختار أن معناه أن أحدًا يجبنا حقيقة . جعل الله تعالى فيه تمييزًا يحبّ به كما قال سبحانه وتعالى : ﴿ وَإِنّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللّهِ ﴾ (۲) ، وكما حنّ الجذع اليابس ، وكما سبّح الحصى ، وكما فرّ الحجر بثوب موسى في ، قال : وهذا وما أشبهه شواهد لما اخترناه ، واختار المحققون في معنى الحديث : وإن أحدًا يجبنا حقيقة ، وقيل المراد يجبنا أهله ، فحذف المضاف ، وأقام المضاف إليه مقامه (۳) » (٤) .

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري في كتاب : الجهاد / باب : فضل الخدمة في الغزو : ۱۰۰۸/۳ ، وفي كتاب الأنبياء / باب : « يزفون » الصافات : ۱۲۳۲/۳ ، وفي كتاب المغازي / باب : أحد يجبنا ونحبه : ١٤٩٨/٤ ، وفي كتاب الأطعمة / باب : الحيس : ٥/٩ ٢٠٦ ، وفي كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة ، باب : ما ذكر النبي كل ، وحض على اتفاق أهل العلم : ٢٠٢٧/٦ ، ومسلم في كتاب الحج / باب : فضل المدينة ، ودعاء النبي كل فيها بالبركة : ١٣٩/٢ ، وفي باب : فضل أحد : ١٦٢/٩ .

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة ، آية ( ٧٤ ) .

<sup>(</sup>٣) انظر : « شرح النووي » : ١٣٩/٩ .

<sup>(</sup>٤) انظر: «تحفة الأحوذي »: ٢٩١/١٠.

<sup>(</sup>٥) أخرجه مسلم في كتاب الفضائل / باب : فضل نسب النبي الله وتسليم الحجر عليه قبل النبوة : ٣٦/١٥ .

رحف حراء فقال: «اسكن حراء فليس عليك إلا نبي أو صديق » (۱) الحديث ، وكما كلّمه ذراع الشاة ، وكما قال سبحانه وتعالى: ﴿ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ ﴾ (۱) ، والصحيح في معنى هذه الآية أن كلّ شيء يسبّح حقيقة بحسب حاله ، ولكن لا نفقهه ».

ومن خلال هذين المثالين يتضح لنا أن الشّارح قد يختصر كـلام الشـرَّاح من العلماء عند نقله لكلامهم في بيان معنى الأحاديث .

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم في كتاب الفضائل / باب : فضائل طلحة والزبير \_ رضي الله عنهما \_ : ١٩١٠/١٥ .

<sup>(</sup>٢) سورة الإسراء ، آية ( ٤٤ ) .

## خلاصة الفصل

استعان الشّارح بكل ما يمكن أن يظهر المعنى المراد ، ويقرّبه . حيث استعان بالآيات القرآنية الكريمة ، فأوردها كشواهد ، ونظائر ، ضمن نقله عن كتب العلماء ، مشيرًا إلى مصدره أحيانًا دون أحيان ، كما أورد الأحاديث ، والروايات الأخرى ، مكتفيًا بذكر الرواية المفسّرة تارة ، ومؤكدًا بها على المعنى الذي ارتآه تارة أخرى . وقد استعان أيضًا بأقوال الصحابة ، خاصة فيما يتعلق بالتفسير . أما إيراده لأقوال التابعين فكان شحيحًا . ولا يخفى على القارئ الكريم كثرة إفادة الشّارح من شروح العلماء ، حيث أكثر من النقل عنها متمًا لكلامهم ، ومختصرًا . كل ذلك العلماء ، حيث أكثر من النقل عنها متمًا لكلامهم ، ومختصرًا . كل ذلك لدى المشتغلين بحديث رسول الله الشرح قيمة علمية ، ونفاسة تصنيفية جليلة لدى المشتغلين بحديث رسول الله المخبين له .

# الفصل الثالث

# منهج الشارح فيما يتعلق بمباحث العقيدة

وفيــه أربحة مسائل ، ـ

المسألة الأولى:

منهجه فيما يتعلّق بصفات الرب تبارك وتعالى.

المسألة الثانية:

منهجه فيما يتعلّق بالتوسل.

### المسألة الثالثة:

منهجه فيما يتعلّق بالشفاعة وعدم خلود أهل الكبائر في النار .

## المسألة الرابعة :

منهجه فيما يتعلّق بالأحاديث الدالة على أمور غيبية .

## مدخسل

يرد في شرح الأحاديث النبوية بعض المسائل المتعلّقة بالعقيدة ، مثل صفات الباري حلّ وعلا ، ومثل مسألة التوسّل إلى الله سبحانه بأحد من خلقه ، وغيرها مما تتضمنه النصوص ، وهاهنا تختلف مناهج الشرَّاح ، فمنهم من يُغصل ، ومنهم من يُحمل ، ومنهم من يطنب ، ومنهم من يختصر ، وفيهم من يتعقّب ، وفيهم من لا يفعل ذلك ، بل ترى طائفة منهم تتجنّب الخوض في ذلك ، وعلى خلافهم من تجده شديد الحساسية في ذلك ، فيختار الألفاظ ، ويتحرّز ويسلك سبيل الإتباع ، وفيهم من زلّت به القدم فنحى منحى التأويل . وفي هذا الفصل ـ بإذن الله ـ يتضح لنا منهج الشّارح فيما يتعلّق . بمسائل العقيدة ، فلنبدأ مستعينين بالله تعالى .

# الفصل الثالث

# منهج الشّارح فيما يتعلق بمباحث العقيدة

سبق أن ذكرنا في الباب الأول أن الشّارح كان على عقيدة السلف من أهل السنة والجماعة ، يقول ما قاله السلف ، ويعتقد ما يعتقدونه ، ولذا فإنّه عند بيانه لمسائل العقيدة يقرّر مذهبهم ، ويتعقّب مَنْ جَانَبَ الصواب ، ويردّ على من خالف الحق ، بل كان شديد الجساسية تجاه هذه القضايا ، عتاطًا فيها ، متحريًا لأحسن الألفاظ ، وأدقها ، وأقربها ، وإليك توضيح ذلك ضمن هذه المسائل :

## المسألة الأولى :

### منهجه فيما يتعلق بصفات الرب تبارك وتعالى .

لله حل شأنه الصفات العظيمة الشأن ، الرفيعة القدر ، وكانت طريقة السلف فيها إثبات ما أثبته الله لنفسه أو أثبته له رسوله في ، ونفي ما نفاه الله عن نفسه أو نفاه عنه رسوله في . أما ما لم يرد فيه إثبات أو نفسي فيتوقّفون في لفظه ، ويستفصلون عن معناه ، فإن كان معناه باطلاً نزّهوا الله تعالى عنه ، وإن كان معناه صحيحًا قبلوه (۱) ، وكان إثباتهم لها بلا تشبيه ولا تكييف ولا تحريف ولا تعطيل ، بل يمرونها كما جاءت بلا

<sup>(1)</sup> شرح الطحاوية ، ص ٢١٨ ، وفتح رب البرية بتلخيص الحموية ، ص ٢٠٤ .

كيف . قال بعضهم : «قدم الإسلام لا يثبت إلا على قنطرة التسليم » (١) ، هذا منهج السلف ، وهذه طريقتهم ، وهو ما قرره الشّارح ، وبيّنه عند ورود صفات الله سبحانه . وإليك توكيد ذلك ضمن هاتين النقطتين :

### النقطة الأولى:

الصفات الذاتية.

ثبت بالنصوص الشرعية من صفات الله حلّ شأنه ، وتعالى ذكره ، صفة اليد ، وصفة الأصابع ، وصفة القدم . وقد علّق الشّارح عليها تعليقًا موجزًا حسنًا ، أثبت فيه مذهب السلف من أهل السنة والجماعة ، وأنكر تأويلها ، وتعقّب من قال به . وإليك أمثلة ذلك .

#### المثال الأول: \_

في أبواب القدر / باب (٢)

<sup>(1)</sup> انظر: «عقيدة السلف أصحاب الحديث » ص ٦٥.

<sup>(</sup>٢) بغير ترجمة .

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في كتاب الأنبياء / باب : وفاة موسى وذكره بعد : ١٢٥١/٣ ، وفي كتاب التفسير / باب : قوله : ﴿ وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي ﴾ : ١٧٦٤/٤، وفي باب : ﴿ فَلا يُخْرِجَنَّكُمَا مِنْ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى ﴾ : ١٧٦٤/٤ ، وفي كتاب القدر / باب : تحاج آدم وموسى عند الله : ٢٤٣٩/٦ ، وفي كتاب التوحيد / باب : قوله : ﴿ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكُلِيمًا ﴾ : ٢٧٣٠/٦ ، ومسلم في كتاب القدر / باب : حجاج آدم وموسى صلى الله عليهما وسلّم : ٢٠٠/١٦ ، وما بعدها .

<sup>(</sup>٤) انظر : « مرقاة المفاتيح » : ٢٥٩/١ .

لا حاجـة إلى هذا التأويل بل هو محمول على ظاهره » (١) .

المثال الثاني: \_

في أبواب التفسير / سورة الزمر .

عند شرح حديث عبدا لله بن مسعود على : «جاء يهودي إلى النبي هذا النبي هذا الله يمسك السموات على إصبع ... » (۲) الحديث . نقل الشارح عن النووي قوله : «هذا الحديث من أحاديث الصفات ، وفيها مذهبان : التأويل والإمساك عنه مع الإيمان بها مع اعتقاد أن الظاهر منها غير مراد ، فعلى قول المتأولين : الأصابع هنا على الاقتدار ، أي خلقها مع عظمها بلا تعب ولا ملل ، والناس يذكرون الإصبع في مثل هذا للمبالغة والاحتقار .... ، وقيل : يحتمل أن المراد : أصابع بعض علوقاته ... الخ » (۲) ، ثم عقب الثنارح على هذا بقوله : « الإمساك عن التأويل وإمرار هذه الأحاديث كما جاءت من غير تكييف ، ولا تحريف ، هو مذهب السلف . قال القاري في المرقاة : هو أسلم (٤) . قلت : بـل هو المتعين ، وا لله أعلم » (٥) .

<sup>(</sup>۱) «التحفة »: ٦/١٨٦ ، ٢٨٢ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في كتاب التفسير / باب : ﴿ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَـدْرِهِ ﴾ : ١٨١٢/٤ ، وفي وفي كتاب التوحيد / باب : قول الله تعالى : ﴿ لِمَا خَلَقْتُ بِيَدَيُّ ﴾ : ٢٦٩٧/٦ ، وفي باب قول الله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضَ أَنْ تَزُولا ﴾ : ٢٧١٢/٦ ، وفي باب كلام الرب عَلَى يوم القيامة مع الأنبياء وغيرهم : ٢٧٢٩/٦ ، ومسلم في كتاب : صفة القيامة والجنة والنار : ٢٧٢٩/١٧ ، وما بعدها .

<sup>(</sup>٣) انظر: «شرح التووي »: ١٣٠، ١٢٩/١٧.

<sup>(</sup>٤) انظر : «المرقاة » : ٤٦١/٩ .

<sup>(</sup>٥) «التحفة»: ٩/٨٠.

#### المثال الثالث: \_

في أبواب صفة الجنة / باب : ما جاء في خلود أهل الجنة وأهل النار .

نقل عن القاري كلامه حول قوله في خديث أبي هريرة الله و القاري القاري ، « الأمر كما قال القاري ، وضع الرحمن قدمه فيها » (١) . ثمَّ قال : « الأمر كما قال القاري ، فلا شك أن التسليم والتفويض هو الأسلم ، بل هو المتعين » (١) .

#### النقطة الثانية:

#### الصفات الفعلية ـ

من الصفات الثابتة لله سبحانه: صفة النزول ، وصفة الإتيان ، وصفة الغضب ، وصفة الفرح ، وهذه كلها صفات اختيارية «تقوم بذاته بمشيئته وقدرته » (۲) ، وقد قرّر الشّارح هنا مذهب السلف من أهل السنة ، وأنه المتعين ، وأنكر التأويل ، وقال بعدم الحاجة إليه . وإليك أمثلة توضّح هذا :

#### المشال الأول: \_

في أبواب تفسير القرآن / سورة الحاقة .

مذهب السلف من أهل السنة والجماعة في استواء الله على العرش ، أنّه تعالى فوق عرشه ، مستغن عنه ، مع افتقار العرش إليه ، وأن استواءه مجهول (٤) . وقد قرّر الشّارح ـ رحمه الله ـ هذا المذهب ، في هذه المسألة ،

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم في كتاب الجنة وصفة نعيمها وأهلها / باب : جهنم أعاذنا الله منها : ١٨٠/١٧ ، ، وما بعدها .

<sup>(</sup>۲) «التحفة » : ۲۳٤/۷ .

<sup>(</sup>٣) « مجموع فتاوى ابن تيمية » : ٢١٧/٦ .

<sup>.</sup> (3) انظر : « شرح العقيدة الطحاوية » ، بتصرف ، (4)

وذلك في حديث العبّاس (۱) بن عبدالمطلب ، وفيه قوله ها: ( والله فوق فلك ) (۲) . فقال الشّارح: أي فوق العرش ، وفيه دليل على أن الله تعالى فوق العرش ، وهذا هو الحق ، وعليه تدل الآيات القرآنية ، والأحاديث النبوية ، وهو مذهب السلف الصالحين ، من الصحابة ، والتابعين ، وغيرهم من أهل العلم - رضوان الله عليهم أجمعين - قالوا إن الله تعالى استوى على عرشه بلا كيف ، ولا تشبيه ، ولا تسأويل . والاستواء معلوم ، والكيف مجهول » (۲) .

## المثال الثاني: \_

في أبواب الصلاة / بابّ : في نزول الـرب تبارك وتعالى إلى السماء الدنيا كل ليلة .

بيَّن الشّارح مذاهب الفرق الضالة حول صفة النزول ثمَّ قال : « ومنهم من أجراه على ما ورد مؤمنًا به على طريق الإجمال منزّهًا الله تعالى عن الكيفية ، والتشبيه ، وهم جمهور السلف ... ... وهذا القول هو الحق . فعليك اتباع جمهور السلف ، وإياك أن تكون من أصحاب التأويل . والله تعالى أعلم » (٤) .

<sup>(1)</sup> عمّ رسول الله على ، حضر بيعة العقبة قبل إسلامه ، وهاجر قبل الفتح . مات سنة اثنتين وثلاثين ، وقيل قبل ذلك . انظر : « سير أعملام النبلاء » : ٧٨/٢ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٠/٤ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه أبو داود في كتـاب السنة / بـاب في الجهمية : ٩٣/٥ ، وابن ماجـه في المقدمـة / باب : فيما أنكرت الجهمية : ٦٩/١ .

<sup>(</sup>٣) انظر: «تحفة الأحوذي »: ١٦٥/٩.

<sup>(</sup>٤) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٢٦١/٢ .

#### المثال الثالث : \_

في أبواب التفسير / سورة ص .

نقل الشّارح عن صاحب المرقاة كلامه في صفة الإتيان حيث قال: بأن مذهب السلف الإيمان بظاهره، وأن لا يفسر بما يفسر به صفات الخلق بل ينفى عن الكيفية، ويوكل علم باطنه إلى الله تعالى، ولكن ترك التأويل في هذا الزمان مظنة الفتنة في عقائد النّاس، وذلك لفشو اعتقادات الضلال، وإن تأول بما يوافق الشرع على وجه الاحتمال لا القطع ؛ حتى لا يحمل على ما لا يجوز شرعًا فله وجه ... الخ (۱). ونقل عن بعض العلماء كلامًا أخر، ثمَّ قال: «وعلى تقدير كون ذلك في اليقظة، فمذهب السلف في مثل هذا من أحاديث الصفات: إمراره كما جاءت من غير تكييف، ولا تشبيه، ولا تعطيل، والإيمان به من غير تأويل له، والسكوت عنه وعن أمثاله مع الاعتقاد بأن الله تعالى ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ البَصِيرُ ﴾ (۱)، ومذهب السلف هذا هو المتعين، ولا حاحة إلى التأويل. وأما القول بأن ترك التأويل في هذا الزمان مظنة الفتنة في عقائد النّاس لفشو واعتقادات الضلال فمما لا التفات إليه» (۱).

#### المثال الرابع: -

في أبواب الدعوات / باب : ما يقول إذا سمع الرعد .

نقل الشّارح عن القاري تأويله لقوله على عديث عبدا لله

<sup>(</sup>١) انظر : « المرقاة » : ٢٧/٢ .

<sup>(</sup>۲) سورة الشورى ، آية ( ۱۱ ) .

<sup>(</sup>٣) « التحفة » : ٩ / ٧٧، ٧٤ .

ابن عمر ـ رضي الله عنهما ـ « لا تقتلنا بغضبك » (١) . حيث قال بأن : « الغضب استعارة ، والمشبه به الحالة التي تعرض للملك عند انفعاله ، وغليان دمه ، ثمَّ الانتقام من المغضوب عليه ، وأكبر ما ينتقم به القتل ، فلذلك ذكره ، ورشح الاستعارة به » (١) ثمَّ عقّب الشّارح على هذا بقوله : « لا حاجة إلى تأويل الغضب بما ذكره القاري ، بل هو محمول على ظاهره » (١) .

#### المثال الخامس: \_

في أبواب الدعوات / باب (١).

نقل الشّارح عن النووي كلام بعض العلماء في تأويل صفة الفرح ، وأن معناه الرضا (٥) ، ثمَّ عقّب بقوله : « لا حاجة إلى التأويل ، ومذهب السلف في أمثال هذا الحديث إمرارها على ظواهرها من غير تكييف ، ولا تشبيه ، ولا تأويل » (١) .

#### المثال السادس: \_

في باب : أحاديث شتى من أبواب الدعوات / باب (٧).

قال الرّمذي: « ويروى عن الأعمش في تفسير هذا الحديث «من

<sup>(</sup>١) أخرجه أحمد: ٢/١٠٠٠ .

<sup>(</sup>۲) انظر : « مرقاة المفاتيح » : ۱۳۰/۳ .

<sup>(</sup>٣) انظر: «تحفة الأحوذي »: ٢٩١، ٢٩١.

<sup>(</sup>٤) بغير ترجمة .

<sup>(</sup>a) انظر: «شرح صحيح مسلم»: ٦١/٦٠، ٦٦.

<sup>(</sup>٦) انظر: «تحفة الأحوذي »: ٣٦٦/٩.

<sup>(</sup>٧) بغير ترجمة .

تقرّب مني شيرًا تقرّبت إليه ذراعًا » (۱) يعني : بالمغفرة ، والرحمة ، وكذلك فسر بعض أهل العلم هذا الحديث الخ » ، قال الشّارح بعده : « وكذا فسر ه النووي (۲) وغيره كما عرفت . قلت : لا حاحة إلى هذا التأويل . قال الرمذي في باب : فضل الصدقة ، بعد رواية حديث أبي هريرة « إن الله يقبل الصدقة ويأخذها بيمينه » (۲) ... الخ ، وقد قال غير واحد من أهل العلم في هذا الحديث وما يشبه هذا من الروايات من الصفات ، ونزول الرب تبارك وتعالى كل ليلة إلى السماء الدنيا ، قالوا قد تثبت الروايات في هذا ، ونؤمن بها ، ولا يتوهم ، ولا يقال كيف ، هكذا روي عن مالك بن أنس ، وسفيان بن عيينة (۱) ، وعبدا الله بن المبارك (۵) ، أنهم قالوا في هذه الأحاديث : أمرّوها بلا كيف ، وهكذا قول أهل العلم من أهل السنة والجماعة .. الخ (۱) » (۷) .

<sup>(1)</sup> أخرجه البخاري في كتاب التوحيد / باب : قول الله تعالى : ﴿ وَيُحَدِّرُكُمْ اللَّهُ نَفْسَهُ ﴾ : 7/1827 ، وفي باب ذكر النبي ﷺ وروايته عن ربه : ٢/١٤١٦ ، ومسلم في كتاب الذكر والدعاء والتوبة والاستغفار / باب : الحث على ذكر الله تعالى : ٢/١٧ ، ، وما بعدها ، وفي باب : فضل الذكر والدعاء والتقرب إلى الله تعالى : ١١/١٧ ، ، وما بعدها ، وفي كتاب التوبة : ٢/١٧ .

<sup>(</sup>٢) انظر: «شرح النووي لصحيح مسلم»: ٣/١٧.

<sup>(</sup>٣) تفرّد به الرّمذي ، انظر حامعه « مع التحفة » في أبواب الزكاة / بـاب : مـا حـاء في فضل الصدقة : ٢٦٦/٣ .

<sup>(</sup>٤) تقدّمت ترجمته في ص ٧٧ .

<sup>(</sup>٥) تقدّمت ترجمته في ص ٨٣ .

<sup>(</sup>٦) انظر: « حامع الترمذي مع التحفة »: ٢٦٦/٣.

<sup>(</sup>٧) انظر : « تحفة الأحوذي » : ١٠/١٠ .

## المسألة الثانية :

### منهجه فيما يتعلق بالتوسّل:

أجاز أهل السنة التوسل بدعاء الرسول على حيًّا ، وكذا غيره من أهل الصلاح ، وأما بعد موته فقالوا: يكون التوسل بمحبته وطاعته ، أما التوسل بذاته في حياته أو بعد موته ، فهذا ما لم يجيزوه ، بل كرهوه وحذروا منه (۱) ، وقد قرّر الشّارح ـ رحمه الله ـ هذا المذهب دون تفصيل أو إطناب فإليك ما قاله .

### في أحاديث شتى من أبواب الدعوات / باب (٢).

قال: «الحق عندي أنّ التوسّل بالنبي في في حياته بمعنى التوسل بدعائه ، وشفاعته حائز ، وكذا التوسّل بغيره من أهل الخير والصلاح في حياتهم ، بمعنى التوسل بدعائهم وشفاعتهم أيضًا حائز ، وأما التوسل به في بعد مماته ، وكذا التوسّل بغيره من أهل الخير والصلاح بعد مماتهم فلا يجوز ، واختاره الإمام ابن تيمية (٢) في رسالته «التوسل والوسيلة » (١٠) ، وقد أسبغ الكلام في تحقيقه ، وأجاد فعليك أن تراجعها » (٥) .

<sup>(</sup>۱) لمزيد من التفصيل انظر : « مجموع الفتاوى » : ۳۱۸/۱ ، و « شرح العقيدة الطحاوية » ، ص ۲۳۸ .

<sup>(</sup>۲) بغیر ترجمة .

<sup>(</sup>٣) هو شيخ الإسلام ، أبو العبَّاس ، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام ، الحراني ، الدمشق ، الإمام المحتهد . مات سنة ثمان وعشرين وسبعمائة . انظر : « البداية والنهاية » : ١٤١/١٤، و « البدر الطالع » : ١٣/١ .

<sup>(£)</sup> انظر : « التوسل والوسيلة » ، ص ٢٥١، ٢٥٢، ٢٧٥ .

<sup>(</sup>٥) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٢٧/١٠ .

## المسألة الثالثة :

### منهجه فيما يتعلق بالشفاعة وعدم خلود أهل الكبائر في النار:

هذه المسألة مما اختلفت فيها الأقوال ، وافترقت عليها الفرق ، حتى عُدَّ من أصول بعض هاتيك الفرق ، وكان بيان الشّارح لهذه المسألة لا يعدو أن يكون نقلاً لكلام بعض أهل العلم في شروحاتهم مما يمثّل معتقد أهل السنة ، فإنهم يؤمنون بشفاعة الرسول المنه لمذنبي أهل التوحيد ومرتكبي الكبائر (۱) ، ونقل الشّارح لهذا دون تعقب منه يعتبر تقريرًا منه لأقوالهم ، وتأييدًا لها . وإليك أمثلة ذلك :

#### المثال الأول: \_

في أبواب فضائل القرآن / باب : ما جاء في فضل قارئ القرآن .

نقل الشّارح كلامًا للطيبي (٢) عقب حديث على ﴿ الْمَنْ قَرْأُ القرآن فاستظهره فأحلّ حلاله ، وحرّم حرامه ، أدخله الله به الجنة ، وشفّعه في عشرة من أهل بيته كلّهم قد وجبت له النار » (٣) . حيث قال : « فيه رد على من زعم أن الشفاعة إنما تكون في رفع المنزلة دون حط الوزر ، بناءً على ما افتروه أن مرتكب الكبيرة يجب خلوده في النار ، ولا يمكن العفو عنه ، والوحوب هنا على سبيل المواعدة (١) » (٥) .

<sup>(1)</sup> انظر: «عقيدة السلف أصحاب الحديث » ص ٦١.

<sup>(</sup>٢) تقدّمت ترجمته في ص ٢١٤.

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن ماجه في المقدمة / باب: فضل من تعلم القرآن وعلمه: ٧٦/١.

<sup>(</sup>٤) انظر: شرح الطيبي: ٢٥١/٤.

<sup>(</sup>٥) انظر : « تحفة الأحوذي » : ١٧٥/٨ .

### المثال الثاني: \_

في أبواب التفسير / سورة النجم .

نقل الشّارح عن النووي ما خلاصته أن الذنوب الكبائر لا تخلد في النـار بخلاف المشركين (١) .

## المسألة الرابعة :

منهجه فيما يتعلق بالأحاديث الدالة على أمور غيبية :

حمل الشّارح الأحاديث الّتي تتضمن الإخبار بالغيبيات على حقيقتها ، وصرح بأن ذلك هو المتعين ، وأنه لا حاجة إلى التأويل ، أو الحمل على المجاز ، وإليك من الأمثلة ما يقرّر هذا :

#### المثال الأول: \_

في أبواب التفسير / سورة الأعراف .

في حديث عمر حينما سئل عن هذه الآية ﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكُ مِنْ يَنِي اَدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ... ﴾ (") الآية . فقال : سمعت رسول الله الله الله الله عنها فقال رسول الله الله الله خلق آدم ثم مسح ظهره بيمينه فاستخرج منه ذريته ، فقال : خلقت هؤلاء للجنة وبعمل أهل الجنة يعملون ، ثم مسح ظهره ... الحديث » (") . نقل الشّارح كلم بعض أهل العلم في

<sup>(</sup>١) انظر: «تحفة الأحوذي »: ١١٧/٩، وانظر: «شرح صحيح مسلم »: ٣/٣.

<sup>(</sup>۲) سورة الأعراف ، آية ( ۱۷۲ ) .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه أبو داود في كتاب السنة / باب : في القدر : ٧٩/٥ ، والنسائي في كتاب التفسير / باب قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ﴾ : ٣٤٧/٦ .

شروحاتهم حول الحديث ، وفيه تأويل ظاهر لمعناه ، ثم عقب بقوله : «هذه تأويلات لا حاجة إليها ، وقد مر مرارًا أن مذهب السلف الصالحين في أمثال هذه الأحاديث ، إمرارها على ظواهرها من غير تأويل وتكييف » (۱).

#### المثال الثاني: ـ

في أبواب الأطعمة / باب : ما جاء في اللقمة تسقط .

حديث نبيشة (۱) أن رسول الله أن رسول الله أكل في قصعة ثمّ لحسها استغفرت له القصعة (۱) . حيث نقل الشّارح تفسير بعض العلماء للنص ، وحملهم له على الجاز ، ثمّ عقب بقوله : « الحمل على الحقيقة في هذا وأمثاله هو المتعين ، ولا حاجة إلى الحمل على الجاز (١) .

<sup>(</sup>١) انظر: «تحفة الأحوذي »: ٣٦٠/٨.

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن ماجه في كتاب الأطعمة / باب : تنقية الصحفة : ١٠٨٩/٢ .

<sup>(</sup>٤) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٥/٢٦ .

## خلاصة الفصل

تبين مما سبق أنّ الشّارح كان مقررًا لمذهب السلف من أهل السنة والجماعة ، فيما يعرض له من مسائل العقيدة . حيث حمل صفات الرب تعالى على ظواهرها ، دون تحريف ، أو تعطيل ، أو تشبيه ، ورد على من حالف في ذلك . كما رجّح مذهبهم في حواز التوسّل بدعاء الرسول في وطلب شفاعته في حياته لا بعد موته ، وأورد كلام بعض العلماء فيما يتعلق بالشفاعة ، وتصويب كونها لمذنبي أهل التوحيد . وكذا حمل الأحاديث الدالة على الغيبيات على حقيقتها ، دون تأويل ، أو حمل على الجحاز ، وتعقّب من خالف ذلك .

# الفصل الرابع

منهج الشارح فيُ فقه الأحاديث

وفیــه مسألتان ، ـ

المسألة الأولى:

استنباط الشّارح لفقه الأحاديث.

المسألة الثانية:

نقل الشّارح لفقه الأحاديث من شروح العلماء.

## نمهيد

فقه الأحاديث أمر بالغ الأهمية ، رفيع المكانة ، حتى عدَّه الحاكم (۱) نوعًا مستقلاً من أنواع علوم الحديث ، وذكر أنّه « ثمرة هذه العلوم ، وبه قوام الشريعة » (۱) وكيف لا ؟! والغاية من علم الحديث هي العمل به . ولا شك أن ذلك يحتاج إلى معرفة فقه الأحاديث ، وما تضمنته من إرشادات نبوية كريمة ، وفوائد حديثية لطيفة . ففيها الفقه لمن أراد الفقه ، بل هي الفقه لمن رامه . قال عليه الصلاة والسلام في حديث زيد بن ثابت (۱) ش : الفقه المرأ سمع منا حديثًا فحفظه حتى يبلغه . فرب حامل فقه إلى من هو أفقه منه ، ورب حامل فقه ليس بفقيه » (۱) . قال الخطابي (۵) في شرحه لهذا الحديث : « وفي ضمنه وجوب التفقه ، والحث على استنباط معاني الحديث ، واستخراج المكنون في سره » (۱) .

<sup>(</sup>۱) تقدّمت ترجمته في ص ۱۱۸.

<sup>(</sup>٢) « معرفة علوم الحديث » ، ص ٦٣ ، وقد عدّه \_ رحمـه الله \_ الله ي العشرين من علم الحديث .

<sup>(</sup>٣) ابن الضحاك ، الأنصاري ، كاتب الوحي لرسول الله الله ، من أعلم النَّاس بالفرائض ، والقرآن . مات سنة اثنتين وأربعين ، وقيل بعلها . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ٢٢/٢ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٢٢/٣ .

<sup>(</sup>٤) أخرجه أبو داود في كتاب : العلم / باب : فضل نشر العلم : ٦٨/٤ ، والنسائي في كتاب العلم / باب : الحث على إبلاغ العلم : ٣١/٣ ، وابن ماجه في المقدمة / بـاب : مـن بلّـغ علمًا : ٨٤/١ .

<sup>(</sup>٥) تقدّمت نرجمته في ص ٢٣ .

<sup>(</sup>٦) « معالم السنن شرح سنن أبي داود » : ١٧٣/٤ .

ولما كان فقه الأحاديث بهذه الأهمية ؛ اهتم به أهل العلم في شروحاتهم ، فمقل منهم ومستكثر . ومن هؤلاء الشّارح ـ رحمه الله ـ فقد أولى هذا الجانب بعضًا من عنايته ، فكان يذكر فقه الحديث في كثير من المواطن ، وليس في جميعها . ولعلّي أُوفّق في بيان منهجه في ذلك ، أثناء هذا الفصل بإذن الله تعالى .

## الفصل الرابع

# منهج الشّارح فيما يتعلق بفقه الأحاديث

ذكر الشّارح ـ رحمه الله ـ فقه الحديث في كثير من المواضع ، دون استيعاب لجميع ما يمكن أن يستنبط منه من فوائد . ساعيًا للاختصار ، ليس في هذا الموضوع فحسب ، بل في شرحه بعمومه . وقد صدّر الشّارح وأورد في توضيحه لفقه الأحاديث عبارات عديدة مثل : «وفي الحديث كذا » و « من فوائد الحديث كذا » و « الحديث يدل على كذا » و « هذا الحديث حجة صريحة في كذا » و « فيه دليل » و « فيه دلالة » و « فيه بيان كذا » و « يؤخذ منه كذا » وغير تلك العبارات . وسترى أمثلة تلك العبارات في هذه السطور التالية ، وعند الرجوع لإشارات الحواشي . ويمكن لى أن أبين طريقته في بيانه لفقه الأحاديث في هاتين المسألتين :

## المسألة الأولى:

## استنباط الشارح لفقه الأحاديث:

وذلك بعد أن ينتهي الشّارح من التعليق على الحديث موضحًا ما يلزم توضيحه ، من تراجم ، ومعان . حيث يذكر بعضًا من فقه الحديث حسب ما تيسر وظهر له دون تعمق ، وإليك أمثلة تقرر ذلك :

#### المثال الأول: \_

في باب / ما ذكر مما يستحب من الجلوس في المسجد بعد صلاة الصبح حتى تطلع الشمس .

حيث قال: «وفي الحديث ندب القعود في المصلى بعد صلاة الصبح إلى طلوع الشمس » (١).

#### المثال الثاني: \_

في أبواب الاستئذان والآداب / باب : ما جاء في كراهية الحرير والديباج ـ باب ـ .

قال ـــ رحمه الله ــ : « ومن فوائد الحديث : الاستئلاف للقلوب ، والمداراة مع النَّاس » (٢) .

## المسألة الثانية :

## نقل الشَّارح لفقه الأحاديث من شروح العلماء:

ويُلاحظ في نقله ذلك هاتان النقطتان:

### النقطة الأولى:

نقله لفقه الأحاديث من شروح العلماء مشيرًا إلى مصدره الَّذي نقل عنه . ومن الأمثلة على ذلك ما يلى :

#### المثال الأول: \_

في أبواب الصلاة / بابٌ في كراهية الصلاة في لحف النساء .

قال ـ رحمه الله ـ : « والحديث يدل على مشروعية تجنب ثياب النساء ،

<sup>(</sup>١) انظر : « تحفة الأحوذي » : ١٥٧/٣ .

<sup>(</sup>٢) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٨٥/٨ .

الّتي هي مظنة لوقوع النجاسة فيها ، وكذلك سائر الثياب الّـتي تكون كذلك ، وفيه أيضًا أن الاحتياط والأخذ باليقين جائز غير مستنكر في الشرع ، وأنّ ترك المشكوك فيه من المتيقن المعلوم حائز ، وليس من نوع الوسواس ... كذا في النيل (۱) » (۲) .

## المثال الثاني: \_

في أبواب الصوم / باب : ما جاء في كراهية مبالغة الاستنشاق للصائم .

قال \_ رحمه الله \_ : «قال الخطابي : في الحديث من الفقه : إن وصل الماء إلى الدماغ يفطر الصائم! إذا كان ذلك بفعله ، وعلى قياس ذلك كل ما وصل إلى جوفه بفعله من حقنة وغيرها ، سواء كان ذلك في موضع الطعام والغذاء ، أو في غيره من حشو جوفه (٣) » (٤) .

فيتضح من المثالين السابقين أن الشّارح \_ رحمه الله \_ قد أحمد فقه الأحاديث من شروح العلماء مصرّحًا بمصدره الّذي نقل عنه ، وصنيع الشّارح هذا كثير في شرحه (٥) .

<sup>(</sup>٥) انظر مثلاً:

المصدر المنقول عنه	التحفـــة
شرح مسلم للنووي : ١٤٧/٦	٨/٣
المرقاة : ٢١/٢	171/4
الفتح : ٦٩/٣	<b>٣9./</b> ٣

<sup>(1)</sup> انظر: « نيل الأوطار »: ٢/٥٢٢.

<sup>(</sup>۲) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٣/٥٧٨ .

<sup>(</sup>٣) انظر: « معالم السنن »: ٩٣/٢.

<sup>(</sup>٤) انظر : « تحفة الأحوذي » : ١٩/٣ .

#### النقطة الثانية:

نقله لفقه الأحاديث من شروح العلماء دون أن يشير إلى مصدره اللذي نقل عنه . ومن الأمثلة على ذلك ما يلى :

#### المثال الأول: \_

في أبواب الأطعمة / باب : ما جاء في الخل .

قال الشّارح ـ رحمه الله ـ : « فيه فضيلة الخل ، وأنه يسمى أدمًا ، وأنه فاضل جيد » (١) .

فحقيقة هذا الفقه أنَّه من كلام النووي في شرحه (٢) لصحيح مسلم ، لكن الشّارح لم يشر إلى ذلك .

## المثال الثاتي: \_

في أبواب التفسير / سورة الفتح .

قال الشّارح ـ رحمه الله ـ : « وفي الحديث فضيلة ظاهرة لابن عباس ، وتأثير لإجابة دعوة النبي في أن يعلّمه التأويل ، ويفقهه في الدين ، وفيه جواز تحديث المرء عن نفسه بمثل هذا ؛ لإظهار نعمة الله عليه ، وإعلام من لا يعرف قدره لينزله منزلته ، وغير ذلك من المقاصد الصالحة ، لا للمفاخرة والمباهاة ، وفيه حواز تأويل القرآن بما يفهم من الإشارات ، وإنما يتمكن

التحفـــة المصدر المنقول عنه ٥٠٧/٣ الفتح : ٥٤١/٣ ١٦٩/٥ النيل : ١٦٩/٥

<sup>(1)</sup> انظر : «تحفة الأحوذي » : ٥/٢٦ .

<sup>(</sup>۲) انظر: «شرح صحیح مسلم»: ٦/١٤.

من ذلك من رسخت قدمه في العلم ، ولهذا قال علي على اله : أو فهمًا يؤتيه الله رجلاً في القرآن (١) » (٢) .

فهذا الفقه حقيقة من كلام الحافظ في فتح (٢) الباري ، لكن الشارح لم يشر إليه (١) .

ومما تنبغي الإشارة إليه أن الشّارح قليلاً ما يذكر الفقه من الروايات الأحرى ، بل هو في حكم النادر .

ومثال ذلك: \_

في أبواب تفسير القرآن / سورة محمَّد ﷺ .

في شرح حديث أبسي هريرة على عن النبي الله ، وفيه « إنسي لأستغفر الله ... » (°) . قال الشّارح : « وفي رواية البخاري : « والله إني لأستغفر الله وأتوب إليه » . قال الحافظ : فيه القسم على الشيء تأكيدًا له ، وإن لم يكن عند السامع فيه شك (۱) » (۷) .

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري في كتاب العلم / باب : كتابة العلم : ٥٣/١ ، وفي كتاب الجهاد / باب : فكاك الأسير : ٣/١١٠ ، وفي كتاب الديات / بـاب : العاقلة : ٢٥٣١/٦ ، وفي بـاب : لا يقتل المسلم بالكافر : ٢٥٣٤/٦ .

<sup>(</sup>۲) انظر : « تحفة الأحوذي » : ۹/۸۰۸ .

<sup>(</sup>٣) انظر : « فتح الباري » : ٦٠٨/٨ ، ٦٠٩ .

<sup>(</sup>٤) وانظر أيضًا:

<sup>(</sup>٥) أخرجه البخاري في كتاب الدعوات / باب: استغفار النبي ﷺ في اليوم والليلة: ٢٣٢٤/٥.

<sup>(</sup>٦) انظر : « فتح الباري » : ١٠٤/١١ .

<sup>(</sup>٧) انظر: «تحفة الأحوذي»: ١٠٢/٩.

ولعلّي أحتم هذا الفصل بمثال أؤكد فيه ما كنت قد أشرت إليه أولاً من أنّ الشّارح ـ رحمه الله ـ كان في كل ما يذكره من فقه الأحاديث ساعيًا للاحتصار ، مجانبًا للتوسع والتطويل .

ففي أبواب النكاح / باب : ما جاء أن لا يخطب الرجل على خطبة أخيه .

قال ـ رحمه الله ـ : « وقد أخرج مسلم حديث فاطمة بنت (١) قيس من طرق عديدة مطولاً ومختصرًا (٢) . وقد استنبط منه النووي فوائد كثيرة في شرح (٣) مسلم فعليك أن تراجعه » (٤) .

فانظر ـ رحمك الله ـ هاهنا ، كيف اقتصر الشّارح على الإشارة ثمَّ الإحالة دون بيان منه لتلك الفوائد وإيضاح لها ، ولا ريب أن هذا الاقتصار مما يؤخذ على الشّارح ؛ فليس من السداد إحالة القارئ إلى كتاب آخر ليجد بغيته ، بل الأجدر إغناؤه وتحصيل مراده ، في الموطن المناسب وبالقدر المناسب . ولعلّ للشارح ما يبرر صنيعه هذا كطول الشرح عمومًا ، وخوفه من نفاد العمر قبل إتمامه . وللمجتهد المصيب أجران وللمخطئ أجر .



<sup>(1)</sup> القرشية ، إحدى المهاجرات . في بيتها احتمع أصحاب الشورى عند قتل عمر . توفيت في خلافة معاوية . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٣١٩/٢ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ١٦٤/٨ .

<sup>(</sup>٢) في كتاب الطلاق / باب : المطلقة البائن لا نفقة لها : ٩٤/١٠ ، ، وما يعدها .

<sup>. 1.7 (1.7/1. (4)</sup> 

<sup>(</sup>٤) انظر: «تحفة الأحوذي »: ٢٤١/٤.

# خلاصة الفصل

يمكن إبراز منهج الشَّارح فيما يتعلق بفقه الأحاديث من خلال ما يلي :

الشّارح ـ رحمه الله ـ لم يذكر فقه الحديث عند كل نص ، وإنما في كثير من المواضع .

۲ ـ لم يستوعب الشّارح ـ رحمه الله ـ كل ما يمكن أن يستنبط من فقه الحديث ، بل سعى للاختصار .

٣ ـ قد يذكر الشّارح ـ رحمه الله ـ فقه الحديث بعبارته ، حسب ما ظهر له ، دون تعمّق في ذلك .

ع ـ كثيرًا ما ينقل الشّارح فقه الحديث من أحد شروح العلماء ، وقد يشير إلى مصدره ، وقد ينقل دون إشارة إليه .

# الفصل الخامس

موقف الشارح من الفرق الإ<sub>ع</sub>سلامية المنحرفة

وفیــه مسألتان ، ـ

المسألة الأولى:

تعليق الشّارح المتضمن للبيان والتحذير بأسلوب نفسم.

### المسألة الثانية :

نقل الشّارح لكلام العلماء المتضمن لدحض شبه أصحاب الفرق الإِسلامية ... واكتفاؤه بما ينقله دون تعليق .

### مدخسل

يرجع تاريخ ظهور الفرق المنحرفة عن سواء السبيل ، المنتسبة للإسلام ، إلى ما بعد مقتل الخليفة الثالث عثمان بن عفان الله حيث بدا وميض جمرها يـزداد ويتسع . فابتدعت ما ليس من الدين ، واستحسنته . ثمّ تغلغلت بدعها في قلوب كثير من الناس حتى أصبح لها شوكة وقوة ، وأتباع محبّون ، وأسس ومنطلقات . فكان منها ما بقي داخل دائرة الإسلام عمومًا مع بقائها على بدعتها ، ومنها ما أخرجتها بدعها وخرافاتها إلى الكفر والعياذ بالله ومن تلك الفرق : الجهمية ، والشيعة ، والمعتزلة ، وغيرها ، ولم يقف علماء الحق موقف المتفرج الساكت ، بل انبروا لدحض شبه القوم ، وتوهين آرائهم ، المنبثقة عن عقولهم الفاسدة ، وكان مس بين الذابين عن دين رب العالمين المحدِّثين ـ رحمهم الله \_ كالإمام أحمد ، والبخاري . فما من موطن يسنح إلاً وحذّروا العباد ، وبينوا الصواب ، وأعــذروا إلى الله ســبحانه . وكــان وأعذر وبـين وأعذر . وإليك توضيح منهجه في الصفحات التالية :

# الفصل الخامس

# موقف الشّارح من الفرق الإِسلامية المنحرفة

حذر الشّارح \_ رحمه الله \_ في شرحه مما ذهب إليه أرباب الفرق الإسلامية المنحرفة ، وأشار إلى بعض مستمسكاتهم ، وبين موقف أهل السنة من ذلك ، وردهم عليها . مجانبًا في ذلك للإطناب والتفصيل . ولتوضيح منهجه إليك هاتين المسألتين :

# المسألة الأولى:

تعليق الشّارح المتضمن للبيان والتحذير بأسلوب نفسه .

وتعليق الشّارح ـ رحمه الله ـ قد يكون توضيحًا لكلام الترمذي متضمنًا للتحذير ، والرد . وقد يكون استنباطًا يستنبطه من النص مشتملاً على إبطال ما تزعمه الفرق الفاسدة . وإليك أمثلة تقرّر ذلك :

### المثال الأول: \_

في أبواب الزكاة / باب : ما جاء في فضل الصدقة .

حيث نقل عن الترمذي قوله: « فتأولت الجهمية هذه الآيات وفسروها على غير ما فسر أهل العلم » ثمَّ عقب بالتوضيح والتحذير حيث قال: « فتفسيرهم هذه الآيات ليس إلاَّ تحريفًا لها ، فالحذر الحذر عن تأويلهم وتفسيرهم » ثمَّ أورد قول الترمذي: « وقالوا إن الله لم يخلق آدم بيده ، وقالوا: إنما معنى اليد القوة » وعقب بقوله: « فغرضهم من هذا التأويل

هو نفي اليد الله ظنًا منهم أنّه لو كان له تعالى يد لكان تشبيهًا ، ولم يفهموا أن مجرد ثبوت اليد له تعالى ليس بتشبيه » ثمّ نقل ما قاله المترمذي عن إسحاق (۱) بن إبراهيم : « إنما يكون التشبيه إذا قال : يدّ كيد ... الخ » وعقّب بقوله : « هذا حواب عن قول الجهمية » (۲) .

### المثال الثاتي: \_

في أبواب الفتن / باب : ما جاء في المهدي .

ومما يلزم التنبيه له أن الشّارح ـ رحمه الله ـ لم يكن بمنأى عما يقع ببلده وعصره من أحداث ودعوات فكرية هدامة . بل كان متابعً الذلك كلّه ، ملاحظًا لمواقف العلماء وفتاواهم إزاء ما يحدث ، وكان مؤيدًا لها وناصرًا . وقد ذكر الشّارح هذا وبيّنه عند المناسبة ، وإليك هذا المثال المقرر لذلك :

<sup>(</sup>١) تقدّمت ترجمته في ص ٨٣.

<sup>(</sup>۲) انظر : « تحفة الأحوذي » : ۲٦٧/٣ ، ٢٦٨ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه أبو داود في كتاب المهدي / باب (١) : ٤٧٢/٤ .

<sup>(</sup>٤) ابن علي بن محمَّد ، العلوي ، الحسيني ، ومما يحسن إيراده ما ذكره بعض العلماء الثقات أن الحسن العسكري لم يعقب . وبناءً عليه فلا وحود أصلاً لمحمد هــذا . انظر : « سير أعـلام النبلاء » : ١١٩/١٣ .

<sup>(</sup>٥) انظر : «تحفة الأحوذي » : ٤٠٣/٦ ، وانظر أيضًا مثالاً ثانيًا : ٢٨٩/٥ .

في أبواب العلم / باب : ما نهى عنه أن يقال عند حديث رسول الله ﷺ .

عند حديث أبي رافع ﴿ (۱) : ﴿ لا ألفين أحدكم متكنًا على أريكته يأتيه أمر مما أمرت به أو نهيت عنه فيقول : لا أدري ، ما وجدنا في كتاب الله اتبعناه ﴾ (۱) ، حيث قال ـ رحمه الله ـ : ﴿ وهذا الحديث دليل من دلائل النبوة وعلامة من علاماتها . فقـ د وقع ما أخبر به ، فإن رحلاً قد خرج في الفنجاب من إقليم الهند وسمى نفسه بأهل القرآن ، وستان بينه وبين أهل القرآن ، بل هو من أهل الإلحاد ، وكان قبل ذلك من الصالحين ، فأضله الشيطان وأغواه ، وأبعده عن الصراط المستقيم ، فتفوّه بما لا يتكلم به أهل الإسلام ، فأطال لسانه في رد الأحاديث النبوية بأسرها ردًا على القرآن العظيم فقط دون أحاديث النبي أن وإن كانت صحيحة على القرآن العظيم فقط دون أحاديث النبي أن وإن كانت صحيحة متواترة ، ومن عمل على غير القرآن فهو داخل تحت قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ مَن الحَهال ، وجعلوه إمامًا ، وقد أفتى الكفرية ، وتبعه على ذلك كثير من الجهال ، وجعلوه إمامًا ، وقد أفتى علماء العصر بكفره وإلحاده ، وخرّ حوه عن دائرة الإسلام ، والأمر كما قالوا » (١٠)

كما أن الشّارح قد يعبّر بأسلوبه المتضمن لإنكار ما تزعمه الفرق من

<sup>(</sup>١) تقدّمت ترجمته في ص ٢٠٤.

<sup>(</sup>٢) أخرجه أبو داود في كتاب السنة / باب : في لزوم السنة : ١٢/٥ ، وابن ماجه في المقدمة / باب : تعظيم حديث رسول الله ﷺ والتغليظ على من عارضه : ٦/١ .

<sup>(</sup>٣) سورة المائدة ، آية ( ٤٤ ) .

<sup>(</sup>٤) « التحفة » : ٧/٥٥٧ ، وانظر مثالاً آخر في : ٥/٩/٥ .

المعتقدات الفاسدة ، والآراء الدالة على الجهل والهوى ، ثمَّ يحيل إلى مصادر تحدّثت عن ذلك بالتفصيل والإطناب إلاَّ أن هذا من النادر في شرحه . وإليك هذا المثال المقرر لذلك :

#### في أبواب التفسير / سورة الحاقة .

قال ـ رحمه الله ـ بعد بيانه لمذهب السلف في أن الله تعالى فوق عرشه ، وإقراره له ، قال : «والجهمية قد أنكروا العرش ، وأن يكون الله فوقه ، وقالوا إنه في كل مكان ، ولهم مقالات قبيحة باطلة ، وإن شئت الوقوف على دلائل مذهب السلف ، والإطلاع على رد مقالات الجهمية الباطلة فعليك أن تطالع كتاب : الأسماء والصفات للبيهقي (١) ، وكتاب أفعال العباد للبخاري ، وكتاب العلو للذهبي (٢) » (٣) .

### المسألة الثانية :

نقل الشّارح لكلام العلماء المتضمن لدحض شبه أصحاب الفرق الإسلامية المنحرفة وإبطال زعمهم واكتفاءه بما ينقله عنهم دون تعليق . وإليك من الأمثلة ما يقرّر ذلك :

#### المثال الأول: \_

في أبواب الطب / باب : من قتل نفسه بسم أو غيره .

<sup>(</sup>١) تقدّمت ترجمته في ص ١٣٧ .

<sup>(</sup>٢) تقدّمت ترجمته في ص ١٨١ .

<sup>(</sup>٣) « تحفة الأحوذي » : ٩/٥١٥ .

فيها أبدًا ... » (١) الحديث . نقل ـ رحمه الله ـ قول الحافظ : « قد تمسك به المعتزلة وغيرهم ممن قال بتخليد أصحاب المعاصي في النار . وأحاب أهل السنة عن ذلك بأحوبة منها : توهيم هذه الزيادة » ، ثمَّ أورد تتمة كلام الحافظ وفيه : إيراد لرواية الترمذي ، وتأويل العلماء لها (٢) .

#### المثال الثاني: \_

في أبواب الفتن / باب : ما جاء في الخلفاء .

حيث نقل عن ابن كثير في تفسيره كلامًا كان منه : « والظاهر أن منهم المهدي المبشّر به في الأحاديث الواردة بذكره أن يواطئ اسمه السم النبي اللهدي المبشّر به في الأحاديث الواردة بذكره أن يواطئ اسمه اسم النبي هو السم أبيه ، فيملأ الأرض عدلاً وقسطًا كما ملئت حورًا وظلمًا ، وليس هذا بالمنتظر الذي يتوهم الرافضة وجوده ثمَّ ظهوره من سرداب سامراء ؛ فإنَّ ذلك ليس له حقيقة ولا وجود بالكلية ، بل هو هوس العقول السخيفة، وتوهم الخيالات الضعيفة ، وليس المراد بهؤلاء الخلفاء الإثني عشر الأئمة الذين يعتقد فيهم الاثنا عشرية من الروافض لجهلهم وقلة عقلهم (٣) » (٤) .

التحفـــة المصدر المنقول عنه ١٤٣/٦ شرح النووي لصحيح مسلم: ١٤٣/٩ الرقاة: ٣٠٦/٦ . و لم يشر إليها . ١٣٤/٧ المرقاة: ٢١٤/٩ .

<sup>(</sup>١) انظر تخريجه في ص ١٨٢ .

<sup>(</sup>٢) انظر : «تحفة الأحوذي » : ١٦٥/٦ ، وانظر كلام الحافظ في « فتح الباري » : ٢٦٩/٣ .

<sup>(</sup>٣) انظر : « تفسير القرآن العظيم » : ٣/٢٥ .

<sup>(</sup>٤) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٣٩٣/٦، وانظر : « تفسير القرآن العظيم » : ٣/٢٠ . وانظر أمثلة أخرى:

# خلاصة الفصل

مما سبق يتضح أنّ الشّارح \_ رحمه الله \_ كان مبينًا لما يعتقده أصحاب المذاهب المنحرفة ، ومحذّرًا منها ، وقد اتبع في ذلك طريقتين هما :

1 - بيانه وتحذيره من آراء تلك الفرق ، وإبطاله لزعمهم ، بأسلوبه وفكره ، فيوضح كلام الترمذي ويشرحه ، وربما يذكر النص ثم يستنبط منه ما يتضمن الرد على أصحاب تلك المذاهب الضالة ، وكان من بين ما أوضحه الشارح وعلّق عليه ، ما وقع ببلده وعصره من دعوات ضالة ، ومذاهب منحرفة ، فأنكر وحكم على أصحابها ، وأيّد حكم العلماء عليها .

٢ ـ ذكره لبيان وتحذير العلماء من تلك الفرق وأفكارها ، نقبلاً من كتبهم ، واكتفاؤه بكلامهم دون إضافة منه ، وقليلاً ما يحيل إلى مصادر توسّعت في التفصيل .

# الباب الرابع

شرح المباركفوري بين التأثر والتأثير

وفيه أربعة فصول

الفصل الأول:

أهم مصادر الشّارح في شرحه .

الفصل الثاني :

شخصية الشّارح في شرحه.

الفصل الثالث:

تأثير الشّارح فيمن أتى بعده.

الفصل الرابع:

موازنة بين شرحه والشروح السابقة .

الفصل الأول

أهم معادر الشارح في شرحه

### مدخسل

من السمات البارزة في شرح المباركفوري ، كثرة مصادره اللي أفاد منها ، مما رفع من قيمة الكتاب العلمية .

وقد ساعد في ذلك اطلاعه على مكتبة دار المصنفين ، الغنية بالكتب (١) ، والحال كذلك مع مكتبة شمس الحق العظيم آبادي ، حيث أقام الشارح عنده مدة أربع سنوات .

كما أنّه قد قابل الزعيم السياسي بكلكتا وهو: أبو الكلام (٢) آزاد، وطلب منه توفير بعض المراجع له في علم الرجال، فأسعفه بمطلوبه وأهدى له بعض تلك الكتب، كالميزان، وتهذيب التهذيب، وأعطاه بعضها على أنّها عارية مؤادة، أرجعها الشّارح بعد الانتهاء (٣).

وإليك في هـذا الفصـل ذكـر أهـم مصـادره الـواردة في أثنـاء شـرحه، وهـي كالتالي :

<sup>(1)</sup> أفادني بذلك الدكتور: رضاء الله المباركفوري ، نقلاً عن الشَّيخ عبدالسميع ابن أخى الشّارح.

<sup>(</sup>٢) هو أحمد بن خير الدين الكلكتوي ، أحد الأذكياء ، النوابغ ، من الدعاة المصلحين ، والزعماء السياسين . مات سنة سبع وسبعين وثلاثمائة وألف للهجرة . انظر : « نزهة الخواطر » : ١٥/٨ ، ، وما بعدها .

<sup>(</sup>٣) أفادني بذلك سيف الرحمن حفيد الشَّيخ عبدالسميع .

الشّارح: «في تحسين الترمذي هذا الحديث نظر، فإنّه قد تفرّد به أبو الشّمال (١)، وقد عرفت أنّه مجهول إلاّ أن يقال: إن الـترمذي عرفه، ولم يكن عنده مجهولاً، أو يقال إنه حسّنه لشواهده ... » (٢).

# المسألة الرابعة :

اعتذار الشّارح للترمذي بأن تصحيحه أو تحسينه للأحاديث كان لأمور خارجة عن السند .

#### مثال ذلك:

#### في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في المني والمذي :

قال الترمذي: «هذا حديث حسن صحيح» قال الشّارح بعد تخريج الحديث: «وفي إسناد الترمذي يزيد بن أبي زياد، وقد عرفت ما فيه من الكلام، وقد صحح الترمذي حديث يزيد هذا في مواضع وحسّنه في مواضع كما عرفت في المقدمة، فلعل تصحيحه وتحسينه بمشاركة الأمور الخارجة عن السند نفسه من اشتهار المتون ونحو ذلك، وإلا فيزيد ليس من رجال الحسن فكيف الصحيح» (٢).

<sup>«</sup> سير أعلام النبلاء » : ٤٠٢/٢ ، و « الإصابة في تمييز الصحابة » : ٤٠٤/١ .

<sup>(</sup>١) هو أبو الشمال بن ضباب . عن أبي أيوب الأنصاري ، وعنه مكحول ، لم يعرفه أبو زرعة . انظر : « تهذيب التهذيب » : ١٤٠/١٢ .

<sup>(</sup>٢) «التحفة »: ١٦٨/٤، وانظر: ٤٨٠/٣.

<sup>(</sup>٣) «التحفة »: ١/٤/١.

جامع البيان عن تأويل آي القرآن :

. لأبي جعفر محمَّد بن جرير <sup>(۱)</sup> الطبري ( ۳۱۰ ) .

۲۰٦/۸ ، ۳۹ ، مطبوع .

الدر المنثور في التفسير بالمائور ،

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ( ٩١١ ) .

۱ / ۲۸۷ - ۱۹۸۳ - ۲۸۷/۱ . مطبوع .

روح البيان في تفسير القرآن :

لأبي الفداء إسماعيل المهاجر (٢) الحنفي ( ١١٢٧ ) .

٤/٩٤١ . مطبوع .

روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المشاني :

لشهاب الدين محمود (٣) الألوسي ( ١٢٧٠ ).

٧/٢٥ . مطبوع .

غرائب القرآن ورغائب الفرقان :

لنظام الدين الحسن بن محمَّد (١) النيسابوري ( ٧٢٨ )

۸/۲۲۲ ، ۳۰۰ ـ ۲۰۲۹ . مطبوع .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في : «سير أعلام النبلاء » : ٢٦٧/١٤ .

<sup>(</sup>۲) انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ۲٦٦/۲ .

<sup>(</sup>٣) انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ١٧٥/١٢ .

<sup>(</sup>٤) انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ٢٨١/٣ .

### فتح البيان في مقاصد القرآن :

لأَبِي الطيب محمَّد صديق خان (١) القنوجي ( ١٣٠٧ ) .

٨/٣٦٦، ٣٦٥ ـ ١٨/٩ . مطبوع .

### الكمالين على تفسير الجلالين :

للشَّيخ سلام الله الدهلوي (٢) ( ١٢٢٩ ، وقيل بعدها ) .

۳۱۰/۸ . مخطوط .

# لباب التأويل ومعاني التنزيل :

لعلاء الدين علي بن محمَّد بن إبراهيم الخازن ( ٧٤١ ) .

٣٠٠/٨ \_ ٤٩/٧ \_ ٥٠٩/٣ . مطبوع .

### مدارك التنزيل :

لعبدالله بن أحمد (٢) النسفى (٧١٠).

۲۰۷۸ ، ۲۲۵ - ۹/۹۹ . مطبوع .

### معالم التنزيل:

لمحيي السنن أبي محمَّد الحسين بن مسعود البغوي ( ٥١٦ ) .

۲۰۷۸ ، ۲۰۷۸ ، مطبوع .

### مفاتيح الغيب:

لفخر الدين محمَّد (٤) بن ضياء الدين الرازي ( ٦٠٦ ) .

٧/٧ - ٨/٤٢٤ - ٩/٣٣ . مطبوع .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ۹٠/١٠ .

<sup>(</sup>۲) انظر ترجمته في : « نزهة الخواطر » : ۲۰۱/۷ .

<sup>(</sup>٣) انظر ترجمته في : « الدرر الكامنة » : ٢٤٧/٢ .

<sup>(</sup>٤) انظر ترجمته في : « البداية والنهاية » : ٦٠/١٣ .

# الحديث الشريف

الآثار:

لمحمَّد بن الحسن (١) الشيباني ( ١٣٩)

٤٦١/٢ ـ ٢٢٢/٣ . مطبوع .

آثار السنن:

لظهير أحسن النيموي ( ١٣٢٥ ) .

١/٤٥٢ ـ ٢/٨١ ـ ٩/٣ . مطبوع .

الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة :

لأبي الحسنات محمَّد عبدالحي (٢) بن محمَّد اللكنوي ( ١٣٠٤)

٤٩١ ، ١٤٤/٢ ، مطبوع .

إتحاف الأكابر بإسناد الدفاتر :

لمحمَّد بن علي بن محمَّد الشوكاني ( ١٢٥٠ ) .

٤٣١/٧ . مطبوع .

الأحاديث المختاره :

لضياء الدين أبي عبدا لله محمَّد (٣) بن عبدالواحد المقدسي ( ٦٤٣ ) .

٠٠/١٠ ، ٢٤٤ ، ٢٤٩ . مطبوع .

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في : «سير أعلام النبلاء » : ١٣٤/٩ .

<sup>(</sup>٢) انظر ترجمته في : « نزهة الخواطر » : ٢٣٤/٨ .

<sup>(</sup>٣) انظر ترجمته في : « سير أعلام النبلاء » : ١٢٦/٢٣ .

الأدب المفرد :

لأَبِي عبدا لله محمَّد بن إسماعيل البخاري ( ٢٥٦ ) .

١/٣٦ ـ ٣٦/١ ـ ٨٩/٨ . مطبوع .

الأذكار المنتخبة من كلام سيد الأبرار :

لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي ( ٦٧٦ ) .

۲۰/۷ ـ ۲۰/۸ ـ ۳۳۸/۹ . مطبوع .

إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري :

لأبي العبَّاس شهاب الدين أحمد (١) بن محمَّد القسطلاني ( ٩٢٣ ) .

۲/۲۹۲ - ۳۹۲/۲ - ۳۹۰/۲ . مطبوع .

الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة ،

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ( ٩١١ ) .

۲/۹۸ ـ ۳۸٦/۳ . مطبوع .

الاستذكار لمذاهب فقهاء الأمصار وعلماء الأقطار فيما تضمنه الموطئ من معاني الرأي والآثار وشرح ذلك كله بالإيجاز والاختصار:

لأبي عمر يُوسف بن عبدا لله (٢) ابن عبدالبر ( ٤٦٣ ) .

١/٢٤٢ ـ ٢/٩٥ ، ٣١٦ . مطبوع .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في : « البدر الطالع » : ١٠٢/١ .

<sup>(</sup>٢) انظر ترجمته في : «سير أعلام النبلاء » : ١٥٣/١٨ .

### الأسماء والصفات:

لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ( ٤٥٨ ) .

٩/٥٦٩ . مطبوع .

أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل:

لشهاب الدين أحمد بن حجر الهيثمي ( ٩٧٣ ) .

٣٨٢/٢ ـ ٢/٥٦٤ ـ ٨٠/٨ . مخطوط .

أشعة اللمعات:

لعبدالحق بن سيف الدين الدهلوي (١٠٥٢).

١٤٩/٤ ـ ١٤٨/١٠ . مطبوع باللغة الفارسيه .

إنجاح الحاجة شرح سنن ابن ماجه:

لمحمَّد بن إسماعيل بن عبدالغني الدهلوي ( ١٢٤٧ ) .

٩/٢ ـ ٥/١٢٧ ـ ٥/٠٩ . مطبوع .

بذل المجهود في حل أبي داود :

لإبراهيم خليل أحمد السهارنفوري (١٣٤٦).

١/٥٤ ، ٢٢٤ ، ٤٤١ . مطبوع .

بلوغ المرام من أدلة الأحكام :

لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني ( ٨٥٢ ) .

٣/٢٤ ـ ٢١٢/٤ ـ ٥/٥١ . مطبوع .

### تحفة الأشراف بعرفة الأطراف :

لجمال الدين أبي الحجاج يُوسف <sup>(۱)</sup> بن الزكي المزي ( ٧٤٢ ) .

٨١/٢ - ١٦٦/٩ . مطبوع .

تحفة الذاكرين بعدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين :

لمحمَّد بن علي بن محمَّد الشوكاني ( ١٢٥٠ ) .

. ۲۵/۱۸ - ۲٤٧/۹ - ۱۹٦/۸ . مطبوع .

### تذكرة الموضوعات :

لمحمَّد بن طاهر بن على الفتني ( ٩٨٦ ) .

٠ - ٤٤٩/٦ . مطبوع .

#### الترغيب والترهيب :

لأَبِي محمَّد زكي الدين عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري ( ٦٥٦ ) .

۲ / ۲۳۹ - ۸ / ۱۵۰ مطبوع .

تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة :

لأحمد بن على بن حجر العسقلاني ( ٨٥٢ ) .

١٦٧/٤ . مطبوع .

التعريف والإخبار بتخريج أحاديث الاختيار شرح المختار :

لقاسم بن قطلوبغا (۲) الحنفي ( ۸۷۹ ) .

٧٥/٢ . حقق بجامعة أم القرى .

<sup>(1)</sup> انظر ترجمته في : « الدرر الكامنة » : ٤٥٧/٤ .

<sup>(</sup>۲) انظر ترجمته في : « الضوء اللامع » : ١٨٤/٦ .

التعقيبات على الموضوعات:

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ( ٩١١ ) .

١٠٩/١٠ ، ١٦٠ ، ١٦١ . مطبوع .

التعليق المجد على موطأ محمّد :

لأبي الحسنات محمَّد بن عبدالحي بن محمَّد اللكنوي ( ١٣٠٤ ) .

١٧٣/١ ـ ٢١/٤ ـ ٥/١٤ . مطبوع .

التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير:

لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني ( ٨٥٢ ) .

٤/٧٧ ـ ٥/٥٤ ، ٧٤ . مطبوع .

التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد :

لأبي عمر يُوسف بن عبدالله بن عبدالبر ( ٤٦٣ ) .

٧/٢٢ ، ١٩٩ - ١٧٠/٣ . مطبوع .

تنوير الحوالك شرح على موطأ مالك :

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ( ٩١١ ) .

١٠٨/٢ ـ ٥/٢٣٤ . مطبوع .

تهذيب الآثار وتفضيل الثابت عن رسول الله ه من الأخبار :

لأَبي جعفر محمَّد بن جرير الطبري ( ٣١٠ ) .

٩/٤ ، ٣٨ ، ٢١ . طبعت قطعة منه .

التيسير بشرح الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير :

لزين الدين محمَّد عبدالرؤوف المناوي ( ١٠٣١ ) .

٥/٨٥٣ ـ ٦/٥٦ ـ ١٠٧/٧ . مطيوع .

جامع الأصول في أحاديث الرسول ﷺ:

للمبارك بن محمَّد ابن الأثير الجزري ( ٦٠٦ ) .

١٣٩/١ ـ ١٤٨/٨ . مطبوع .

الجامع الصحيح:

لمحمَّد بن إسماعيل البخاري ( ٢٥٦ ) .

٣/٣ ـ ٢/١/٨ ـ ٩/٣٣ . مطبوع .

الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير :

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ( ٩١١ ) .

٥/ ٢١ ـ ٢/٧٦ ـ ١٣١/٩ . مطبوع .

جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم:

لزين الدين أبي الفرج عبدالرحمن ابن رجب الحنبلي ( ٧٩٥ ) .

٥/٥١٦ ـ ١٣١/٦ ـ ٣٦٦/٧ . مطبوع .

جزء رفع اليدين :

لمحمَّد بن إسماعيل البخاري ( ٢٥٦ ) .

٢/٨٨، ٩٠، ٤٦٤. مطبوع.

جزء القراءة خلف الإمام:

لمحمَّد بن إسماعيل البخاري ( ٢٥٦ ) .

٢/٤٥ ، ١٩٤ ، ١٩٧ . مطبوع .

جمع الجوامع:

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ( ٩١١ ) .

٤٦/٤ . مطبوع .

جمع الفوائد الجامع لكتب السنة المطهرة :

لمحمَّد بن محمَّد بن سليمان (١) الروداني المغربي ( ١٠٩٤ ) .

٢٧/٤ . مطبوع .

الجوهر النقي في الرد على البيهقي :

لعلي بن عثمان (٢) بن التركماني (٧٤٤).

١٧٨/١ - ١٧٨/٢ - ٦٦/٢ . مطبوع .

الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين:

لشمس الدين محمَّد بن محمَّد بن محمَّد الجزري ( ٨٣٣ ) .

٤٩٨/٢ . مطبوع .

الخصال المكفّرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة :

لأحمد بن على بن حجر العسقلاني ( ٨٥٢ ) .

٢/٨٨٤ ، ٤٩١ . مطبوع .

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في : « خلاصة الأثر » : ٢٠٤/٤ .

<sup>(</sup>۲) انظر ترجمته في : « الدرر الكامنة » : ۸٤/۳ .

خلق أفعال العباد :

لأبي عبدا لله محمَّد بن إسماعيل البخاري (٢٥٦).

٩/٥١٩ . مطبوع .

الدر الغالي شرح إرشاد المتحلي من سنن النبي للهالعالي:

لعثمان وهبي <sup>(۱)</sup> القوينوى .

١/١٤ . مطبوع .

الدراية في تخريج أحاديث الهداية :

لأحمد بن على بن حجر العسقلاني ( ٨٥٢ ) .

٧/١ - ١٥٢/١ - ٨/٩٣ . مطبوع .

الرحمة المهداه إلى من يريد زيادة العلم على أحاديث المشكاة :

لأبي الخير نور الحسن (٢) خان الطيب ( ١٣٣٦ ) .

٢/٢٨١ - ٣/٠٠٤ . مطبوع .

زهر الربى على المجتبى :

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ( ٩١١ ) .

١/ ، ٢٦ ، ٥٣١ - ٥٣٣ ه . مطبوع .

سبل السلام شرح بلوغ المرام من أدلة الأحكام:

لمحمَّد بن إسماعيل الأمير (٢) الصنعاني ( ١١٨٢ ) .

١١٥/٥ ـ ٤/٤ ١ ـ ٥/٥٤ . مطبوع .

<sup>(</sup>١) لم أحد له ترجمة.

<sup>(</sup>۲) انظر ترجمته في : « نزهة الخواطر » : ۸/٥٠٥ .

<sup>(</sup>٣) انظر ترجمته في : « البدر الطالع » : ١٣٣/٢ .

السراج المنير شرح الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير:

لعلي بن أحمد بن محمَّد (١) العزيزي ( ١٠٧٠ ) .

٢٨٧/٢ ـ ١١/٥ ـ ٤٣٠/٧ . مطبوع .

سنن الدارقطني :

لعلى بن عمر (٢) الدارقطني ( ٣٨٥ ) .

١/٣٦٣ ـ ١١٨/٢ ـ ٣٦٣/١ . مطبوع .

سنن الدارمي:

لعبدا لله بن عبدالرحمن الدارمي ( ٢٥٥ ) .

۱۰/۷۰ ، ۲۱ ، ۷۰ . مطبوع .

سنن أبي داود :

لسليمان بن الأشعث السجستاني ( ٢٧٥ ) .

٣/٣ ، ١٦ - ١٦/٠ . مطبوع .

سنن ابن ماجه :

لمحمَّد بن يزيد بن ماجه القزويني ( ۲۷۳ ) .

٦/٣ ، ٩٤ ، ١٢٧ . مطبوع .

سنن النسائي :

لأحمد بن شعيب النسائي ( ٣٠٣ ) .

٣/٢٦ ، ٤٥ ـ ٧٦/١٠ . مطبوع .

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في : « خلاصة الأثر » : ٢٠١/٣ .

<sup>(</sup>۲) انظر ترجمته في : «سير أعلام النبلاء» : ٤٤٩/١٦.

شرح جامع الترمذي :

لزين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي ( ٨٠٦ ) .

٢/٣٣ - ٢١/٣ - ١٠٥/٤ عطوط.

شرح الجامع للترمذي:

لأبي الطيب محمَّد بن الطيب السندي ( ١١٠٩ ) .

٤/٤٣ ـ ٥/٢١ ـ ٨/٤٤ . مطيوع .

شرح الجامع للترمذي :

لسراج أحمد السرهندي ( ١٢٣٠ ) .

1/4 - 1/4 - 1/4 - 1/4 . طبع منه جزء واحد وهو بالفارسيه .

شرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك :

لمحمَّد بن عبدالباقي (١) الزرقاني ( ١١٢٢ ) .

١٨٨١ - ٤/١٤٩ - ٢٦٢/٨ . مطبوع .

شرح السنة :

للحسين بن مسعود البغوي ( ٥١٠ ) .

٢/٨٦٤ ـ ٥/١٧ ـ ٧٣/٨ . مطبوع .

شرح سنن أبي داود :

لأبي العبَّاس شهاب الدين أحمد بن حسين بن رسلان ( ٨٤٤ ) .

١/٢٨٢ ، ٣٣٦ . مخطوط .

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في : « سلك الدرر » : ٣٢/٤ .

شرح معاني الآثار:

لأبي جعفر أحمد بن محمَّد بن سلامة (١) الطحاوي ( ٣٢١ ) .

١/٩٦ ـ ١٢١/٢ ـ ٥/٥ . مطبوع .

شرح الموطأ برواية الإمام محمد :

لعلي بن سلطان القاري الهروي المكي ( ١٠١٤ ) .

٣/٢١٦ ، ٤٤٦ ، ٥٦١ . مخطوط .

شرح النووي على صحيح مسلم:

لأَبي زكريا يحيى بن شرف النووي ( ٦٧٦ ) .

۲/۷۲، ٤٤٧ ـ ۹/۲۲ . مطبوع .

صحیح ابن حبّان :

لمحمَّد بن حبَّان البستى ( ٣٥٤ ) .

٣/١١٠، ١٩٤ ـ ١١/١٠ . مطبوع .

صحيح ابن خزيمة :

لأَبي بكر محمَّد بن إسحاق ( ٣١١ ) .

١/١٦ ، ٣٩٨ ـ ٣١٠ . مطبوع .

صحيح مسلم:

لمسلم بن الحجاج القشيري ( ٢٦١ ) .

٣/٣ ، ٧٨ - ٩/٠٦ . مطبوع .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في : « سير أعلام النبلاء » : ٢٧/١٥ .

الطيب الشذي على الجامع للترمذي:

للشَّيخ إشفاق الرحمن الكاندهلوي .

١/ ١٤٠ ، ١٦٢ ، ٢٦٨ . مطبوع .

عارضة الأحوذي شرح جامع الترمذي :

لأَبي بكر محمَّد بن عبدا لله بن العربي الإشبيلي المالكي ( ٥٤٣ ) .

٤/٥٥ \_ ٦/٩٦ \_ ٩/٥٥ . مطبوع .

عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين :

لمحمَّد بن محمَّد الجزري ( ۸۳۳ ) .

٣٤٨/٩ . مطبوع .

العرف الشذى على جامع الترمذي:

للشَّيخ محمود أنور شاه الكشميري ( ١٣٥٢ ) .

١/١٥ - ١/٩ - ١٣٨/٣ . مطبوع .

عمدة القاري شرح صحيح البخاري:

لبدر الدين أبي محمَّد محمود بن أحمد العيني ( ٨٥٥ ) .

١٠/١ ـ ١٤١/٣ ـ ٢٧/٨ . مطبوع .

عمل اليوم الليلة:

لأَبي بكر أحمد بن محمَّد بن إسحاق (١) المعروف بابن السني ( ٣٦٤ ) .

١٧١/٢ . مطبوع .

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في : «سير أعلام النبلاء » : ٢٥٥/١٦ .

عون المعبود شرح سنن أبي داود :

لأبي الطيب محمَّد شمس الحق العظيم آبادي ( ١٣٤٩ ) .

٥/٥ ٣٩ ـ ٢/٢٦ ـ ٤٢٧/٧ . مطبوع .

غاية المقصود في حل سنن أبي داود ،

لأبي الطيب محمَّد شمس الحق العظيم آبادي ( ١٣٤٩ ) .

٣٠٠/٢ . مطبوع .

غنية الألمعي:

لمحمَّد شمس الحق العظيم آبادي ( ١٣٢٩ ) .

٥/٦٦ . مطبوع .

فتح البارى بشرح صحيح البخاري:

لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني ( ٨٥٢ ) .

٥/ ٢٤١ ـ ٢٣/٧ ـ ٩/ ٢٢١ . مطبوع .

فتح العلام بشرح الإعلام بأحاديث الأحكام:

لأبي يحيى زكريا بن محمد (١) الأنصاري ( ٩٢٦ ) .

٣٩٥/٢ . مطبوع .

فتح الودود بشرح سنن أبي داود :

لأبي الحسن محمَّد بن عبدالهادي السندي ( ١١٣٨ ) .

٤٤٣/٤ ـ ٥/٥٠ ـ ٣٤٦/٦ . مخطوط .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في : « البدر الطالع » : ۲۰۲/۱ .

فض الوعاء في أحاديث رفع اليدين في الدعاء :

لجلال الدين عبدالرحمن السيوطي ( ٩١١ ) .

١٧١/٢ ، ١٧٣ . مطبوع .

الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة :

لمحمَّد بن على بن محمَّد الشوكاني ( ١٢٥٠ ) .

٥/٣٣٩ ـ ٢٧٤/٧ ـ ٢٧١٠ . مطبوع .

فيض القدير شرح الجامع الصغير:

لمحمَّد عبدالرؤوف المناوي ( ١٠٣١ ) .

٣/٨١ - ١٦٢/٤ - ٣٣/٨ . مطبوع .

القراءة خلف الإمام:

لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ( ٤٥٨ ) .

٢/٥٥، ١٩٤، ٢٠٠. مطبوع.

قوت المغتذي على جامع الترمذي:

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ( ٩١١ ) .

١/٥٧ ـ ٣/٥ ـ ٤/٤٢ . مطبوع .

قيام الليل:

لأَبِي عبدا لله محمَّد بن نصر (١) المروزي ( ٢٩٤ ) .

٢ / ٩٨/٢ ـ ٩٨/٢ ـ مفقود، ولعلّ الشّارح يقصد به مختصره للمقريزي.

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في : « سير أعلام النبلاء » : ٣٣/١٤ .

الكاشف عن حقائق السنن:

لحسن بن محمَّد الطيبي ( ٧٤٣ ) .

١/٥١ ـ ١٧/٢ ـ ١٣٣/٨ . مطبوع .

كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال :

لعلاء الدين علي بن حسام (١) الدين المتقي ( ٩٧٥ ) .

١/٨٨ - ٢/١٧ . مطبوع .

الكوكب المنير في شرح الجامع الصغير:

لشمس الدين محمَّد بن عبدالرحمن (٢) العلقمي ( ٩٦٣ ) .

٤٣٠/٧ . مطبوع .

اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة :

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ( ٩١١ ) .

٤٩١/٢ . مطبوع .

لمعات التنقيح في شرح مشكاة المصابيح:

لعبدالحق بن سيف الدين الدهلوي (١٠٥٢).

١/٤٤٢ ـ ٢/٧٤ ـ ٤٧/٢ . مطبوع .

مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار:

لعبداللطيف بن عبدالعزيز (٢) المعروف بابن الملك ( ٨٠١ ) .

١٧٧/٢ ـ ٤/٥٥٤ ـ ٩/٤٥٩ . مطبوع .

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ٧/٥ .

<sup>(</sup>Y) انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ١٤٤/١٠ .

<sup>(</sup>٣) انظر ترجمته في : « الضوء اللامع » : ٣٢٩/٤ .

### مجمع الزوائد ومنبع الفوائد:

لنور الدين على بن أبي بكر الهيثمي ( ٨٠٧ ) .

٧/٧ \_ ٥/٩ ٢ - ٩/٩ ٢ . مطبوع .

# المحلّى شرح الموطأ :

لسلام الله بن عبدالحق الدهلوي ( ١٢٢٩ ) .

٢٩٣/٤ ـ ٤٦٩ ، ١٢٦/٣ . مطبوع باللغة الفارسية .

### مختصر قيام الليل:

لشهاب الدين أبي العبَّاس أحمد بن علي (١) المعروف بابن المقريزي (٨٤٥)

٤٧١/١ . مطبوع .

### مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود :

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ( ٩١١) .

١١٦/١ ـ ٢/٦٤ ـ ١٥٧/٨ . مخطوط .

## مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح :

لعلى بن سلطان القارى الهروي المكي ( ١٠١٤ ) .

٤/ ٥٥٥ \_ ٦/١٦ . مطبوع .

#### المستدرك على الصحيحين :

لأَبي عبدا لله محمَّد بن عبدا لله الحاكم النيسابوري ( ٤٠٥ ) .

<sup>(1)</sup> انظر ترجمته في : « الضوء اللامع » : ٢١/٢ .

### مسندالإمام أحمد:

للإمام أحمد بن محمَّد بن حنبل الشيباني ( ٢٤١).

٣/٥٤ ـ ٩/٩ ـ ٢٢/١٠ . مطبوع .

#### مسند البزار:

للإِمام أَحمد بن عَمْرو البزار ( ۲۹۲ ) .

٨ / ٤٤٩ . طبع بعضه .

### المسند الصحيح المخرج على صحيح مسلم:

ليعقوب بن إسحاق الإسفراييني (١) ، المعروف بأبي عوانة ( ٣١٦ ) .

٣/١١٠ - ١١٠/٣ . مطبوع .

### المسوى شرح الموطأ:

للشاه أحمد بن عبدالرحيم الدهلوي ( ١١٧٦ ) .

١/١٧١، ٣٧٢ ، ٣٨٠ . مطبوع .

### مشكاة المفاتيح ،

لمحمَّد بن عبدا لله (٢) الخطيب التبريزي ( القرن الثامن ) .

٧/٥٨ ـ ١١٢/٨ ـ ١١٩/٩ . مطبوع .

### المصابيح في صلاة التراويح:

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ( ٩١١ ) .

٣/٣٦ ، ٤٤ ، ٤٤٦ . مطبوع .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في : « سير أعلام النبلاء » : ١٧/١٤ .

<sup>(</sup>۲) انظر ترجمته في : « الأعلام » : ۲۳٤/٦ .

مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه :

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ( ٩١١ ) .

۲۰/۸ . مخطوط .

المصفى في شرح الموطأ:

لأحمد بن عبدالرحيم الدهلوي ( ١١٧٦ ) .

٣٣١/٣ . مطبوع باللغة الفارسيه .

المصنّف في الأحاديث والآثار:

لعبدا لله بن محمَّد (١) بن أبي شيبة ( ٢٣٥ ) .

۲/۲ ، ۲۲۸ ـ ۲۷/۳ . مطبوع .

معالم السنن شرح سنن أبي داود :

لأَبي سليمان حمد بن محمَّد الخطابي ( ٣٨٨ ) .

١٠٢/ ـ ١٠٢/٤ ـ مطبوع .

المعتصر من المختصر من مشكل الآثار ،

لأبي المحاسن يُوسف (٢) بن موسى الملطي ( ٨٠٣ ) .

٤٠٦/٢ . مطبوع .

المعجم الأوسط:

لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٣٦٠).

٧/٥/٢ ـ ٢/٧٨ ـ ٣١٢/٩ . مطبوع .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في : «سير أعلام النبلاء » : ١٢٢/١١ .

<sup>(</sup>۲) انظر ترجمته في : « الضوء اللامع » : ٢٥٥/١٠ .

### المعجم الصغير:

لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٣٦٠).

٣ / ٤٤١ - ١٠٣/٦ - ٢٧٦/٩ . مطبوع .

### المعجم الكبير:

لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٣٦٠).

٧٠/٢ ، ٤٨٤ - ٧٠/٢ . مطبوع .

### معرفة السنن والآثار :

لأَبِي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ( ٤٥٨ ) .

١٧٢/١ ـ ٢/٢٩ ، ١٩٧ . مطبوع .

### المعرفة والتاريخ :

لأبي يُوسف يعقوب بن سفيان الفسوي ( ٢٧٧ ) .

٣٧٨/١ . مطبوع .

المغنى عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار:

لزين الدين أبو الفضل عبدالرحيم بن الحسين العراقي ( ٨٠٦).

٤/٨٤١ ، ٩٤١ . مطبوع .

المفاتيح في حل شرح مشكاة المصابيح :

لمظهر الدين الحسين (١) بن محمود الزيداني ( ٧٢٧ ) .

٧/١ - ٧/٢ ، ٢٨٨ . مخطوط .

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ٦٠/٤ .

٧/١٦ ـ ٢/١ ، ٢٨٨ . مخطوط .

المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المستهرة على الألسنة :

لشمس الدين محمَّد بن عبدالرحمن (١) السخاوي ( ٩٠٢ ) .

٢/٤٢ ، ١٦٥ . مطبوع .

المنتقى من أخبار المصطفى ﷺ :

لجحد الدين أبي البركات عبدالسلام بن عبدا لله بن تيمية ( ٢٥٢ ) .

٢/١٦ ـ ٢/٠٣ ـ ٣٠/٢ . مطبوع .

المواهب اللدنيّه على الشمائل المحمديه :

للشَّيخ إبراهم بن محمَّد (٢) الباجوري ( ١٢٦٣) .

١٣١/٩ ـ ١٣١/٩ ، ٩٤ . مطبوع .

الموضوعات:

لأبي الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي ( ٥٩٧ ) .

١٠٩/١٠ ، ١٦٠ . مطبوع .

الموطأ :

للإمام مالك بن أنس ( ١٧٩ ) .

۲٦٨/٢ ـ ٩/٣ ـ ٢٦٢/٨ . مطبوع .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في : «سير أعلام النبلاء » : ١٨٤/٢ .

<sup>(</sup>٢) انظر ترجمته في : «معجم المؤلفين » : ٨٤/١ .

# موطأ الإمام مالك:

رواية محمَّد بن الحسن الشيباني ( ١٧٩ ) .

٧١/٣ - ٧١/٣ - ٢٤٦/٤ . مطبوع .

# نتائج الأفكار في تخريج أحاديث الأذكار :

لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني ( ٨٥٢ ) .

١/٥٥١ ، ١٩٩ ، ٤٨٧ . مطبوع .

#### نصب الراية لأحاديث الهداية :

لجمال الدين أبي محمَّد عبدا لله بن يُوسف الزيلعي ( ٧٦٢ ) .

١٥٨/٤ . مطبوع .

# نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار :

لمحمَّد بن على بن محمَّد الشوكاني ( ١٢٥٠ ) .

١٩٧/١ ـ ٥/٧٨ ـ ٦١٦/٦ . مطبوع .

# علوم الحديث

الاعتبار في الناسخ والمنسوخ من الآثار:

لأبي بكر بن محمَّد بن موسى الحازمي ( ٨٤ ) .

١/٦١٦ ـ ٢/٦٢ ـ ٩٤/٣ . مطبوع .

تدريب الراوي في شرح تقريب النواوى :

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ( ٩١١).

١٢/١ ، ١٣٣ - ٩/٤٧٩ . مطبوع .

التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير :

لأَبي زكريا يحيى بن شرف النووي ( ٦٧٦ ) .

٣٧٩/١ . مطبوع .

حصر الشارد في أسانيد محمَّد عابد :

لمحمَّد عابد (١) السندي ( ١٢٥٧ ) .

٤٣١/٧ . مطبوع .

شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر:

لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني ( ٨٥٢ ) .

١/١ ، ١٣٩ - ١٣٤٣ . مطبوع .

طرح التثريب في شرح التقريب :

لأَبِي زرعة أحمد بن عبدالرحيم بن الحسين العراقيّ ( ٨٠٦ ) .

١/٩٧، ٨٠، ٨٢. مطبوع.

ظفر الأماني في شرح المختصر المنسوب للجرجاني :

لأبي الحسنات محمَّد بن عبدالحي اللكنوي ( ١٣٠٤ ) .

١٩/١ ، ٥١ - ١٠[ شفاء الغلل ]/٣٦٦ . مطبوع .

علل الحديث:

لعبدالرحمن بن أبي حاتم (٢) الرازي ( ٣٢٧).

٢٤/٣ . مطبوع .

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ١١٣/١٠ .

<sup>(</sup>٢) انظر ترجمته في : « سير أعلام النبلاء » : ٢٦٣/١٣ .

علوم الحديث:

لأبي عمرو عثمان بن عبدالرحمن ابن الصلاح ( ٦٤٣ ) .

١١/١ - ٦/ ٤٤ - ٢١٦/٨ . مطبوع .

القول المسدد في الذبعن مسند الإمام أحمد :

لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني ( ٨٥٢ ) .

١٩٣/٢ ـ ٥/٩٥٦ . مطبوع .

المراسيل:

لأَبِي محمَّد عبدالرحمن بن أبي حاتم الرازي ( ٣٢٧ ) .

٦١/١ - ٦/٩٥٤ - ١٣٣/٩ . مطبوع .

مقدمة في مصطلحات علم الحديث :

لعبدالحق بن سيف الدين الدهلوي (١٠٥٢).

١٤٦/١٠ ، [ شفاء الغلل ] ٣٣٣ . مطبوع .

# العقيدة

التوسل والوسيلة:

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم بن تيمية ( ٧٢٨ ) .

٣/١١٤ ـ ١١٤/٠ ، ٢٧ . مطبوع .

الدر النضيد في إخلاص التوحيد :

لمحمَّد بن على بن محمَّد الشوكاني ( ١٢٥٠ ) .

. ۲٥/١٠ . مطبوع .

العلو للعلي الغفار وإيضاح صحيح الأخبار من سقيهما :

لأبي عبدا لله شمس الدين محمَّد بن أحمد عثمان الذهبي ( ٧٤٨ ) .

٣٠٢ - ١٦٥/٩ - ٢٦٧/٣ . مطبوع .

منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة القدرية :

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية ( ٧٢٨ ) .

١٢١/٣ ـ ١٤٧/١٠ . مطبوع .

#### الفقه

إعلام الموقعين عن رب العالمين :

لشمس الدين أبي عبدا لله محمَّد بن أبي بكر بن قيم الجوزية ( ٧٥١ ) .

٤ / ٣٨٦ - ٥ / ٩ - ٤ - ٢ / ٤٧٨ . مطبوع .

إمام الكلام فيما يتعلق بالقراءة خلف الإمام :

لأبي الحسنات محمَّد عبدالحي اللكنوي .

۲/۰۰/۲ ، ۲۱۰ ، ۲۱۳ . مطبوع .

البحر الرائق شرح كنز الدقائق :

لزين الدين بن ابراهيم (١) الشهير بابن نُجيم الحنفي ( ٩٦٩ وقيل بعدها ) .

١٧٥/١ ، ٣٩٦ ـ ١٤٤/٢ . مطبوع .

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في : « التعليقات السنية » ص ١٣٤ .

#### البناية شرح الهداية :

لبدر الدين أَبي محمَّد محمود بن أحمد العيني ( ٨٥٥ ) .

١١١/٢ ـ ٣٣/٣ ـ ٢١٣/٤ . مطبوع .

#### حاشية الهداية:

لمحمود بن محمَّد <sup>(۱)</sup> المعروف بملا الهداد ( ۱۰۲۲ ) .

. YA/Y

#### الحاوي للفتاوى :

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ( ٩١١ ) .

٥/٣٣٩ . مطبوع .

# الحجة على أهل المدينة:

لمحمَّد بن الحسن الشيباني ( ١٩٧ ) .

۹۲/۳ ، ۱۷۱ ، ۲۱۲ . مطبوع .

الدرّة في إظهار غش نقد الصرة :

لمحمَّد حياة (٢) السندي ( ١١٦٣ ) .

٧/٥٧، ٧٦. مطبوع.

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في : « نزهة الخواطر » : ۳۹۷/ .

<sup>(</sup>۲) انظر ترجمته في : « سلك الدرر » : ۳٤/٤ .

درهم الصرة في وضع اليدين تحت السرة :

لمحمَّد هاشم (١) السندي ( ١١٧٤ ) .

٧٤/٢ ، ٧٦ . مطبوع .

رد المحتار على الدر المختار:

لحمَّد أمين (٢) الشهير بابن عابدين ( ١٢٥٢ ) .

١٠/٢ \_ ٦/٩٦ \_ ١٠/٧ . مطبوع .

رمز الحقائق شرح كنز الدقائق:

لبدر الدين أبي محمَّد محمود بن أحمد العيني ( ٨٥٥ ) .

٤٩١/١ . مطبوع .

زاد المعاد في هدى خير العباد :

لشمس الدين محمَّد بن أبي بكر بن قيم الجوزية ( ٧٥١ ) .

٥/٧٦ ـ ٦/٨ ـ ٤٢٠/٧ . مطبوع .

السعاية في كشف ما في شرح الوقاية :

لأبي الحسنات محمَّد عبدالحي اللكنوي ( ١٣٠٤ ) .

١/٨١ - ٣٨/٢ - ٣/١١ . مطبوع .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في : « نزهة الخواطر » : ٣٦٣/٦ .

<sup>(</sup>٢) انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ٧٧/٩ .

درهم الصرة في وضع اليدين تحت السرة :

لحمَّد هاشم (١) السندي ( ١١٧٤ ) .

٧٤/٢ ، ٧٦ . مطبوع .

رد المحتار على الدر المختار :

لمحمَّد أمين (٢) الشهير بابن عابدين ( ١٢٥٢ ) .

١٠/٢ ـ ٦/٩٦ ـ ٤٣٠/٧ . مطبوع .

رمز الحقائق شرح كنز الدقائق :

لبدر الدين أبو محمَّد محمود بن أحمد العيني ( ٨٥٥ ) .

٤٩١/١ . مطبوع .

زاد المعاد في هدى خير العباد :

لشمس الدين محمَّد بن أبي بكر بن قيم الجوزية ( ٧٥١ ) .

٥/٧٦ ـ ٦/٨ ـ ٧٦/٠٤ . مطبوع .

السعاية في كشف ما في شرح الوقاية :

لأَبِي الحسنات محمَّد عبدالحي اللكنوى ( ١٣٠٤ ) .

١/٨١ - ٢٨/٢ - ٣٨/٢ . مطبوع .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في : « نزهة الخواطر » : ٣٦٣/٦ .

<sup>(</sup>۲) انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ۷۷/۹ .

شرح الفقه الأكبر:

لعلى بن سلطان القارى الهروي المكي ( ١٠١٤ ) .

٣/٤/٣ . مطبوع .

الشرح الكبير على متن المقنع:

لأَبِي الفرج عبدالرحمن (١) المقدسي ( ٦٨٢ ) .

٢/٥٤٦ . مطبوع .

شرح منتهى الإيرادات المسمى: دقائق أولي النهمى الشرح المنتهى:

لمنصور بن يونس البهوتي (٢) الحنبلي ( ١٠٥١ ) .

۲۸۷/۲ . مطبوع .

طوالع الأنوار على الدر المختار:

للشَّيخ محمَّد عابد بن أحمد السندي ( ١٢٧٥ ) .

٧٥/٢ . مطبوع .

عمدة الرعاية في حل شرح الوقاية :

لأَبي الحسنات محمَّد عبدالحي اللكنوي ( ١٣٠٤ ) .

۲/۲ ع - ۳۳/۳ - ۲۱۳/۶ . مطبوع .

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ٥/١٧٠ .

<sup>(</sup>۲) انظر ترجمته في : «خلاصة الأثر » : ٤٢٦/٤ .

غنية المستملي شرح منية المصلي :

لإبراهيم بن محمَّد (١) الشهير به [ حلبي الصغير ] ( ٩٥٦ ) .

١/٢٨٢ . مطبوع .

فتاوى تاتار خانيه :

للشَّيخ عالم بن العلاء (٢) الحنفي ( من القرن الثامن ) .

١٧٧/١ . طبع بعضها .

الفتح الرباني في فتاوى الشوكاني :

لمحمَّد بن علي بن محمَّد الشوكاني ( ١٢٥٠ ) .

٢/٦٦ ـ ٣٦٧/٧ . مخطوط ، وقد طبع بعض الفتاوى منها .

فتح الغفور في وضع الأيدي على الصدور:

لمحمَّد حياة بن إبراهيم السندي ( ١١٦٣ ) .

٧٦ ، ٧٥ . مطبوع .

فتح القدير على الهداية :

لمحمَّد بن عبدالواحد <sup>(۲)</sup> بن الهمام (۸٦۱) .

مطبوع .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ۸٠/١ .

<sup>(</sup>۲) انظر ترجمته في : « نزهة الخواطر » : ٦٧/٢ .

<sup>(</sup>٣) انظر ترجمته في : « الضوء اللامع » : ١٢٧/٨ .

# كشاف القناع عن متن الإقناع:

لمنصور بن يونس بن إدريس البهوتي الحنبلي ( ١٠٥١ ) .

۲۸۷/۲ ، ۲۲۳ - ۳۱۳/۸ . مطبوع .

### المجموع شرح مهذب الشيرازي :

لأَبِي زَكْرِيا يجيى بن شرف النووي ( ٦٧٦ ) .

٣٦١/٢ . مطبوع .

#### مجموعة الفتاوى :

لأَبِي الحسنات محمَّد عبدالحي اللكنوي ( ١٣٠٤ ) .

٤٣٢/٧ . مطبوع .

#### المحلى :

لأبي محمَّد علي بن أحمد بن سعيد (١) بن حزم الأندلسي ( ٤٥٦ ) .

٩/١ ع - ٧٩/٢ - ٢٠٠٠ . مطبوع .

#### المغنى :

لأَبِي عمر محمَّد بن أحمد بن محمَّد (٢) بن قدامة المقدسي ( ٦٠٧ ) .

١/٥١٥ - ١/٥٤٥ - ٣/١٤٥ . مطبوع .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في : « سير أعلام النبلاء » : ۱۸٤/۱۸ .

<sup>(</sup>٢) انظر ترجمته في : «سير أعلام النبلاء » : ٢٢/٥ .

#### منحة الخالق على البحر الرائق:

لمحمَّد أمين الشهير بابن عابدين ( ١٢٥٢ ) .

٢٨٢/١ . مطبوع .

# نور الأنوار في شرح المنار:

لأحمد بن أبي سعيد المدعو بملا جيون ( ١١٣٠ ) .

۲۱۳/۲ . مطبوع .

#### الهداية شرح بداية المبتدي:

لبرهان الدين علي بن أبي بكر (١) المرغيناني ( ٥٩٣ ) .

٣٣٢/١ - ٢/٤٤ - ٤/٢ . مطبوع .

# الأصول والقواعد الفقهية

#### تحرير الأصول:

لكمال الدين محمَّد بن عبدالواحد بن الهمام ( ٨٦١ ) .

٧٨/٢ ـ ٥/٣٢٤ ـ ٣٢٨/٧ . مطبوع .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في : « سير أعلام النبلاء » : ۲۳۲/۲۱ .

# التاريخ والتراجم والطبقات

الاستيعاب في معرفة الأصحاب :

لأبي عمر يُوسف بن عبدالله بن عبدالبر ( ٤٦٣ ) .

٤٤٣/٤ . مطبوع .

أسد الغابة في معرفة الصحابة :

لأبي الحسن علي بن محمَّد (١) الجزري ( ٦٣٠ ) .

١/٣٧٣ ـ ٤/٣٦٥ . مطبوع .

إسعاف المبطأ برجال الموطأ :

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ( ٩١١ ) .

٧١/١ - ٢٨٢ . مطبوع .

الأسماء والكنى:

لأَبِي بشر محمَّد بن أحمد (٢) الدولابي (٣١٠).

٦٨/٢ . مطبوع .

الإصابة في تمييز الصحابة :

لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني ( ٨٥٢ ) .

٤٠٦/٢ . مطبوع .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في : «سير أعلام النبلاء » : ٣٥٣/٢٢ .

<sup>(</sup>٢) انظر ترجمته في : «سير أعلام النبلاء » : ٣٠٩/١٤ .

الإكمال في أسماء الرجال:

لأبي عبدا لله محمَّد بن عبدًا لله الخطيب صاحب المشكاة ( ٧٣٧ ).

٢/٣٠٣ ـ ٨/٤ ـ ٩/٤٥ . مطبوع .

بستان المحدثين :

للشاه عبدالعزيز (١) الدهلوي ( ١٢٣٩ ) .

١٠ [ شفاء الغلل ] ٣٢٨ . مطبوع باللغة الفارسية .

التاريخ الكبير:

لأبي عبدا لله محمَّد بن إسماعيل البخاري (٢٥٦).

٢/٢ . ٥ - ٥/٥ ٤ - ٣٧٨/٧ . مطبوع .

تجريد أسماء الصحابة :

لأبي عبدا لله شمس الدين محمَّد بن أحمد بن عثمان الذهبي ( ٧٤٨ ) .

١٩٤/٦ . مطبوع .

تذكرة الحفاظ:

لأبي عبدا لله شمس الدين محمَّد بن أحمد بن عثمان الذهبي ( ٧٤٨ ) .

١٨/١ \_ ٣/٥٥ \_ ٤/٦ . مطبوع .

تقريب التهذيب :

لأحمد بن على بن حجر العسقلاني ( ٨٥٢ ) .

١/٨١ ، ٢٠ ، ٢١ . مطبوع .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في : « نزهة الخواطر » : ۲٦٧/٧ .

تلقيح فهوم أهل الأثر في عيون التاريخ والسير ،

لأبي الفرج عبدالرحمن بن علي ابن الجوزي ( ٥٩٧ ) .

١/ ٣٠٠ ، ٣٦١ ـ ٢٦/١٠ . مطبوع .

تهذيب الأسماء واللغات :

لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي ( ٦٧٦ ) .

٥١٠/٣ - ٢/١٥ - ١٨/٢ . مطبوع .

تهذيب التهذيب:

لأحمد بن على بن حجر العسقلاني ( ٨٥٢ ) .

١/٧٧ - ٩/٨٩ - ١٣/١٠ . مطيوع .

الثقات:

لمحمَّد بن حبّان البستي ( ٣٥٤ ) .

۲/۱۰، ۲۰۰/۲ مطبوع .

خلاصة تهذيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال:

لصفي الدين أحمد بن عبدالله (١) الخزرجي ( ٩٢٣ ) .

١/٨١ ، ٣٢ ، ٣٣ . مطبوع .

ذكر أسماء من تكلم فيه وهو موثق :

لأبي عبدا لله شمس الدين محمَّد بن أحمد بن عثمان الذهبي ( ٧٤٨ ) .

١/٤٠٤ . مطبوع .

<sup>(1)</sup> انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ٢٨٨/١ .

# شرح المواهب اللدنية في المنح المحمدية :

لمحمَّد بن عبدالباقي الزرقاني ( ١١٢٢ ) .

٤/٩/٤ . مطبوع .

#### طبقات الشافعية الكبرى:

لتاج الدين أبي نصر عبدالوهاب (١) بن علي السبكي ( ٧٧١).

١/٩ ، ١١ - ٣/٢٤٤ . مطبوع .

#### طبقات القراء:

لأبي عبدا لله شمس الدين محمَّد بن أحمد بن عثمان الذهبي ( ٧٤٨ ) .

١٤٨/٨ . مطبوع .

#### الطبقات الكبرى:

لأبي عبدا لله محمَّد بن سعد بن منيع البصري ( ٢٣٠ ) .

۱۰/۱۰ ، ۹۱ ، مطبوع .

طبقات المدلسين المسمى تعريف أهل التقديس براتب الموصوفين بالتدليس :

لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني ( ٨٥٢ ) .

۲ . ۸ . ۲ . ۲ . ۱ . ۲ . ۱ . ۸ . ۱ . مطبوع .

<sup>(1)</sup> انظر ترجمته في : « الدرر الكامنة » : ٤٢٥/٤ .

# فتوح البلدان :

لأَبي الحسن أحمد بن يحيى بن جابر (١) البلاذري ( ٢٧٩ ) .

١٧٣/١ . مطبوع .

#### الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة :

لأبي عبدا لله شمس الدين محمَّد بن أحمد بن عثمان الذهبي ( ٧٤٨ ) .

١٤٨/٨ . مطبوع .

#### الكامل في ضعفاء الرجال:

لعبدا لله بن عدي (٢) الجرجاني ( ٣٦٥ ) .

٧٧/٨ - ٣٨٩/٢ . مطيوع .

#### لب اللباب في تحرير الأنساب :

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ( ٩١١ ) .

٦/٨٧٦ ـ ٨/٢٢ . مطبوع .

#### لسان الميزان :

لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني ( ٨٥٢ ) .

١٠- ٢٥٦/١ [ شفاء الغلل ] / ٣٣٦ . مطبوع .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في : « سير أعلام النبلاء » : ١٦٢/١٣ .

<sup>(</sup>۲) انظر ترجمته في : « سير أعلام النبلاء » : ١٥٤/١٦ .

#### مشتبه النسب :

لأبي محمَّد عبدالغني بن سعيد (١) المصري ( ٤٠٩).

٩/١٨٠ . مطبوع .

المغني في ضبط أسماء الرجال ومعرف كنى الرواة وألقابهم وأنسابهم :

لمحمَّد طاهر الفتني الهندي ( ٩٨٦ ) .

١٣/١ ـ ١٥/٢ ـ ١١/١ . مطبوع .

المواهب اللدنية في المنح المحمدية :

لشهاب الدين أبي العبَّاس أحمد بن محمَّد القسطلاني ( ٩٢٣ ) .

٦٦٩/٢ ـ ١٦٩/٢ . مطبوع .

ميزان الاعتدال في نقد الرجال:

لأبي عبدا لله شمس الدين محمَّد بن أحمد بن عثمان الذهبي ( ٧٤٨ ) .

٧٣/١ - ١٦٣/٨ - ١٦٣/١ . مطبوع .

# المعاجم والدواوين

#### أساس البلاغة :

لجاراً لله أبي القاسم محمود بن عمر <sup>(۲)</sup> الزمخشري ( ۵۳۸ ) .

٢/٤٥ . مطبوع .

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في : «سير أعلام النبلاء » : ٢٦٨/١٧ .

<sup>(</sup>٢) انظر ترجمته في : «سير أعلام النبلاء » : ١٥١/٢٠ .

تاج العروس من جواهر القاموس :

. المحمَّد مرتضى <sup>(۱)</sup> الزبيدي ( ۱۲۰۵ ) .

١/٢٨٢ ـ ٧/٥٢٤ . مطبوع .

الدر النثير : تلخيص نهاية ابن الأثير :

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ( ٩١١ ) .

٨٢/٤ . مطبوع .

الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية :

لإسماعيل بن حماد (٢) الجوهري ( ٣٩٣ ) أو بعدها .

٣/٨ - ٤/١٥ - ٩/٨٧٢ . مطبوع .

الصراح من الصحاح:

لأبي الفضل محمَّد بن عمر بن حالد (٦) القرشي كان حيًّا ( ٦٨١ ) .

٧/١ - ٢٤/٢ - ٢٦/٣ وهو مطبوع بالفارسية .

العباب الزاخر واللباب الفاخر :

للحسن بن محمَّد (٤) الصاغاني ( ٦٥٠ ) .

٣٠٢/١ . طبعت منه بعض الأجزاء المفرقه .

<sup>(1)</sup> انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ٢٨٢/١١ .

<sup>(</sup>٢) انظر ترجمته في : «سير أعلام النبلاء » : ٨٠/١٧ .

<sup>(</sup>٣) لم أحد له ترجمة .

<sup>(</sup>٤) انظر ترجمته في : « معجم الأدباء » : ٩٤/٣ .

الفائق في غريب الحديث:

لجار الله أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري ( ٥٣٨ ) .

٥/٥٧ ـ ٦/٤٥١ ـ ٧٧/٨ . مطبوع .

القاموس المحيط :

لمجد الدين محمَّد بن يعقوب <sup>(۱)</sup> الفيروز آبادي ( ۸۱۷ ) .

١١/١ ـ ١٨/٢ ـ ١١/٥ . مطبوع .

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون :

لمصطفى بن عبدا لله (٢) الشهير بحاجي خليفة ( ١٠٦٧ ) .

٣٩٨/٢ . مطبوع .

مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار :

لمحمَّد طاهر الفتني ( ٩٨٦ ) .

١/٥٨١ - ١٨٨/٣ - ٢٧/٨ . مطبوع .

مختار الصحاح:

لمحمَّد بن أبي بكر بن عبدالقادر (<sup>۱۲)</sup> الرازى ( ٦٦٦ ) .

٥/٢٨٢ ـ ٦/٧٦ ـ ٩٩/٩ . مطبوع .

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير:

لأحمد بن محمَّد المقري (١) الفيومي ( ٧٧٠ ) .

٥/٨٦٤ ـ ٦/٧٤ ـ ١٠٠/٧ . مطبوع .

<sup>(1)</sup> انظر ترجمته في : « الضوء اللامع » : ٧٩/١٠ .

<sup>(</sup>٢) انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ٢٦٢/١٢ .

<sup>(</sup>٣) انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ١١٢/٩ .

<sup>(</sup>٤) انظر ترجمته في : « الدرر الكامنة » : ٣١٤/١ .

المنجد :

للويس <sup>(۱)</sup> شيخو .

١٠١/١٠ . مطبوع .

النهاية في غريب الحديث والأثر ،

للمبارك بن محمَّد بن الأثير الجزري ( ٦٠٦ ) .

٨١/١ - ٣/٣ - ٩/٩ . مطبوع .

# مراجع متفرقة

البدور السافرة في أحوال الآخرة :

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١).

١٦٣/٧ . مطبوع .

حجة الله البالغة :

للشاه أحمد عبدالرحيم الدهلوي (١١٧٦).

١/١٥ ، ١٧٠ ـ ٢/٢٥ . مطبوع .

حياة الحيوان الكبرى :

لكمال الدين الدميري محمَّد بن موسى ( ٨٠٨ ) .

٥/١٥٤ . مطبوع .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في : « معجم المؤلفين » : ١٦١/٨ .

دراسات اللبيب في الأسوة الحسنة بالحبيب :

لمحمَّد معين <sup>(۱)</sup> السندي ( ۱۱٦٠ ) .

١٠/١ ـ ١٠ [ شفاء الغلل ] ٣٢٢ . مطبوع .

الدين الخالص:

لأَبي الطيب صديق بن حسن القنوجي ( ١٣٠٧ ) .

۲۰۰/٦ ـ ۳٦٩/۷ ـ ۳٦٦/۸ . مطبوع .

المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات والتنبيه على بعض البدع والعوائد التي انتحلت وبيان شناعتها وقبحها :

لمحمَّد بن محمَّد بن محمَّد العبدري الفاسي (٢) الشهير بابن الحاج ( ٧٣٧ ).

۲٥/٨ . مطبوع .

#### الطب

مخزن الأدويه :

لحكيم غلام جيلاني (٦) .

٥/٦٠٥ . مطبوع .

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في : « نزهة الخواطر » : ۳٥١/٦ .

<sup>(</sup>۲) انظر ترجمته في : « الدرر الكامنة » : ۲۳۷/٤ .

<sup>(</sup>٣) لم أحد له ترجمة .

# الفصل الثاني

شخصية الشارح في شرحه

# الفصل الثاني

# شخصية المباركفوري في شرحه

بعد ذكر ما تقدّم من إيضاح لمنهج الشّارح ـ رحمه الله ـ تتبين لنا معالم شخصيته ، وتتضح لنا سماتها ، ولعل أبرزها أن الشّارح ـ أسكنه الله وموتى المسلمين فسيح جناته ـ كان ناقلاً ـ في معظم ما سطّره ـ من كتب من سبقه من العلماء . الّذين صنّفوا في فنون متنوعة . ولعلي أخص بالذكر ههنا ثلاثة منها قد أكثر الشّارح من النقل عنها بشكل ملحوظ ، ألا وهي :

الأول : كتاب فتح الباري بشرح صحيح البخاري .

الثاني : كتاب مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيع.

الثالث : كتاب نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار .

إِلاَّ أَنَّه قد أظهر براعة جلية في النقل ، وجمعًا حسنًا بين النقولات ، وهذا لاشك ميزة حسنه . فكم من شروح العلماء الّي تلقّاها من بعدهم بالقبول هي في معظمها نقل عما سبقها ، لكن لجودة ترتيبها ، وحسن اختيار منقولها ، عني بها أهل العلم وطلبته (۱) .

ثمَّ إن الشّارح لم يكن حاطب ليل أو راكب عشواء ، بـل كـان مدققًا فيما ينقله ، فقد يتعقّب من نقل عنه ، ويرد عليه ، تبيانًا للحق ، وإظهارًا للصواب ، ومن الأمثلة على ذلك ما يلي :

<sup>(</sup>١) مثل شرح الزرقاني على الموطأ للإمام مالك ، ونيل الأوطار شرح منتقى الأخبار للشوكاني .

#### المثال الأول: -

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في النهي عن استقبال القبلة بغائط أو بول .

في شرح قول أبي أيوب الأنصاري الله القبلة : « فننحرف عنها المراحيض في الشام قد بنيت مستقبل القبلة : « فننحرف عنها ونستغفر الله » (۲) . حيث نقل الشارح عن صاحب بذل المجهود قوله : « يعني كنا نجلس مستقبلي القبلة نسيانًا على وفق بناء المراحيض ، ثمّ ننتبه على تلك الهيئة المكروهة فننحرف عنها ، ونستغفر الله تعالى عنها ، وتأويل الاستغفار لباني الكنف بعيد غاية البعد ، قال : وكان بناؤها من الكفار ، وبعيد غاية البعد أن يكون بناؤها من المسلمين مستقبلي القبلة » (۳) .

فهنا عقب الشّارح ـ رحمه الله ـ على ما تقدّم فقال : «قلت : يمكن أن يكون بناؤها من بعض المسلمين الّذين كان مذهبهم جواز استقبال القبلة واستدبارها في الكنف والمراحيض كما هو مذهب الجمهور ، فليس فيه بعد غاية البعد ، والله تعالى أعلم ، ثمَّ القول بأن المراد : «كنا نجلس مستقبلي القبلة نسيانًا .. الخ » فيه أن النسيان مرة أو مرتين ، ولفظ كنا ننحرف كما في رواية (ئ) ، على الاستمرار والتكرار فتفكّر » (٥) .

<sup>(</sup>١) تقدّمت ترجمته في ص ٢٣٤.

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في كتاب الصلاة / باب : قبلة أهل المدينـة وأهـل الشـام والمشـرق : ١٥٤/١، ومسلم في كتاب : الطهارة / باب : الاستطابة : ١٥٢/٣، ١٥٣٠.

<sup>(</sup>٣) انظر : « بذل الجهود » : ٢٦/١ .

<sup>(</sup>٤) انظر: « سنن أبي داود »: كتاب الطهارة / باب: كراهية استقبال القبلة عند قضاء الحاجة: ١٩/١.

<sup>(</sup>٥) انظر: «التحفة»: ١/٥٥.

#### المثال الثاني: \_

في أبواب صفة الجنة / باب (١<sup>)</sup>.

عند شرحه لحديث أبي سعيد الخدري في في صفة أهل الجنة (۲) ، نقل عن الحافظ قوله: «ولكل واحد منهم زوجتان: أي من نساء الدنيا فقد روى أحمد من وجه آخر عن أبي هريرة مرفوعًا في صفة أدنى أهل الجنة منزلة وأن لكل منهم من الحور العين ثنتين وسبعين زوجة سوى أزواجه من الدنيا (۳) . وفي سنده شهر بن حوشب (۱) ، وفيه مقال ، ولأبي يعلى (۱) في حديث الصور الطويل من وجه آخر عن أبي هريرة في حديث مرفوع: فيدخل الرجل على ثنتين وسبعين زوجة مما ينشئ الله وزوجتين من ولد فيدخل الرجل على ثنتين وسبعين زوجة مما ينشئ الله وزوجتين من ولد ثم تقبّه الشارح فأورد رواية البخاري لحديث أبي هريرة وفيها: «ولكل المرئ زوجةان من الحور العين » (۱) ، وقال: «فقول الحافظ وغيره في المرئ زوجتان من الحور العين » (۱) ، وقال: «فقول الحافظ وغيره في

<sup>(</sup>١) بدون ترجمة .

<sup>(</sup>۲) أخرجه أحمد : ۱٦/٣ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه أحمد: ٢/٧٣٥.

<sup>(3)</sup> الأشعري ، من علماء التابعين ، صدوق ، كثير الإرسال والأوهام . مات سنة اثنيّ عشرة ومائة . انظر : «سير أعلام النبلاء» : ٣٢٤/٤ ، و « تهذيب التهذيب » : ٣٢٤/٤ ، و « التقريب » ، ص ٢٦٩ .

<sup>(</sup>٥) هو الإمام الحافظ ، أحمد بن علي ، التميمي ، الموصلي ، صاحب المسند ، ثقة . مات سنة سبع وثلاثمائة . انظر : « سير أعلام النبلاء » : ١٤٠/١٤ ، و « البداية والنهاية » : ١٤٠/١١ .

<sup>(</sup>٦) لم أحده في مسنده .

<sup>(</sup>۷) « الفتح » : ۳۷٤/٦

<sup>(</sup>A) أخرجه البخاري في كتاب بدء الخلق / باب : ما جاء في صفة الجنة وأنها مخلوقة : ١١٨٥/٣ . ١١٨٥/٣ .

تفسيره قوله: (( ولكل و احد منهم زوجتان )): أي من نساء الدنيا ، ليس بصحيح ؛ فإِنَّ الروايات يفسّر بعضها بعضًا ، فالظاهر أن أقل ما لكل واحد منهم زوجتان ، كما قال الحافظ ، والله تعالى أعلم » (١) .

وكان الشّارح - رحمه الله - يعزو الكلام إلى مصدره - غالبًا - بذكر اسم الكتاب أو مصنفه ، وهذه الأمانة العلمية منقبة يشاد بها ، ويشكر عليها ، اللهم إلا في بعض المواضع فلم يشر ، علمًا بأن النقل قد يقل (۱) وقد يكثر (۱) . ولعلنا هاهنا نلتمس له عذرًا ، ونحسن به ظنًا ، فقد فعل هذا قبله من هو في منظورنا أجل وأعلم ، ولعل ذلك من باب النسيان ، أو لاجتهاد ارتأوه يناسب عصرهم ، أو غير ذلك ، ولكن ما يؤخذ على الشّارح حقًا هو النقل الموهم ، وأعني بذلك أن ينقل عن مصدر ما ثمّ يشير اليه بقوله : «قاله فلان » ثمّ يكمل النقل مما يوهم أن ما بعد العزو ليس من المصدر ذاته ، ومثال ذلك :

في أبواب الزكاة / باب : ما جاء في الصدقة على ذي القرابة .

حيث نقل عن المرقاة معنى لفظة « بركة » وصرّح بالعزو حيث قال في آخر المعنى : « قاله القاري » ثمَّ عاد إلى المرقاة ثانية ونقل عنها بعد أقل من

<sup>(</sup>۱) «التحفة »: ۲۰۳/۷ ، وانظر أمثلة أحرى لتعقبه على بعض العلماء في ص ٣٠٢ وما بعدها ، و ٣٨١ .

<sup>(</sup>٢) سبق مثال ذلك في ص ٣٢٠ .

<sup>(</sup>٣) انظر مثال ذلك في أبواب المناقب / باب (بدون ترجمة) رقم ٧٩ ، حديث عثمان بن عبدا لله بن موهب : « أن رحلاً من أهل مصر حجّ البيت فرأى قومًا حلوسًا ... » الحديث ، فإنَّ شرح هذا الحديث كلّه منقول من فتح الباري سوى نقل يسير عن الطيبي ، و لم يشر الشّارح إلى الفتح إلاً في ترجمة الراوي فقط . انظر : « التحفة » : ١٤٠/١٠ ـ ١٤١ ، وقارنه بالفتح : ٧٣/٧ ، وما بعدها .

سطر ولم يشر إليها (١) ، وهذا يوهم القارئ فيظن ابتداء ما بعد العزو ليس من المصدر ذاته .

وربما ينقل عن بعض المصادر فيقول : «قال فلان » ثم يورد القول ، علمًا بأن ما قبل إشارته منقول عن المصدر نفسه ، وإليك مثال يقرر ذلك :

في باب / الاغتسال عندما يسلم الرجل.

قال الشّارح: «قلت: واستدل من قال بالاستحباب ... الخ »، ثمَّ قال بعد أربعة أسطر: «قال القاضي الشوكاني (٢) ... » ثمَّ نقل عنه، علمًا بأن الكلام منذ البداية ليس من مقوله، بل من منقوله عن النيل (٦)، وفي هذا إيهام للقارئ حيث يعتقد بأن ما سبق العزو من كلام الشّارح والأمر ليس كذلك.

هذا ولم يكن الشّارح يعيد شرح حديث قد سبق ـ غالبًا ـ بل يشير إلى تقدّم شرحه ، ويبين موضعه ذاك (<sup>3)</sup> ، وإنما حصل التكرار منه في تراجم الرّجال ، وقد تمّ بيان ذلك سابقًا وتعليله (<sup>0)</sup> .

ومن المعالم البارزة في شخصية الشّارح عدم تعصبه لمذهب بعينه ، بل هو سائر مع الدليل ، منقاد له ، فقد يرجّح مذهب الجمهور ، وقد يرى ما ذهب إليه الحنفية ، أو الشافعية ، أو أهل الظاهر ، أو غيرهم ، مما يعكس

<sup>(</sup>١) «التحفة » : ٢٦١/٣ ، وانظر في المرقاة : ٤٨٥/٤ ، ثمَّ انظر الجزء نفسه ، ٤٢٨ .

<sup>(</sup>٢) سبقت ترجمته في ص٥٠ .

<sup>(</sup>٣) «التحفة » : ١٨٣/٣ ، وانظر النيل : ٢٢٤/١ .

<sup>(</sup>٤) انظر مثلاً: ٩/٩١، ٣٧، ٦٩ - ١١٩٥، ١١٩.

<sup>(</sup>٥) انظر: ص ١٠٤.

لدينا صورة لإنصاف الرجل ، واتباعه للحق إينما ظفر به ، فإن لم يظهر لـه وجه الصواب توتّف عن القول بأي من المذاهب .

ولعل مما يتضح لك أيها القارئ الكريم من معالم شخصية الشارح: فراره من التأويل، ومحاربته للتقليد، فهو يحمل النصوص على ظواهرها، مقرّرًا مذهب السلف من أهل السنة والجماعة، كما أنّه متبع لما هو ثابت من النقل، وإن خالفه من خالفه، منابذًا لأي رأي، لم يكن عليه سلف الأمة.

ومن السمات الواضحة \_ من خلال هذا البحث \_ أن الشّارح كان على دراية كبيرة بالمصادر المتنوعة ، وخاصة كتب الحديث ، وأما الفقه فلعل حلّ اطلاعه \_ والله أعلم \_ على كتب الحنفية ، وربما يرجع ذلك لكونه المذهب السائد في تلك النواحي (١) .

وبهذا العرض ترتسم لنا المعالم الرئيسة في شخصية المباركفوري ـ رحمه الله تعالى ـ في شرحه ، مستنجين ـ من خلال ذلك ـ براعة الرجل في النقل ، وإنصافه ، وحسن معتقده ، وإلمامه بكثير من المصنفات ، مع ملازمته لما جُبل عليها المخلوق من النقص ، والضعف ، والخطأ .

<sup>(1)</sup> انظر: مصادر الشّارح في الفصل السابق.

الفصل الثالث تأثير الشارح فيمن أتلاً بعده

# الفصل الثالث

# تأثير الشّارح فيمن أتى بعده

يعد تأثير المباركفوري فيمن أتى بعده أمر بالغ الأهمية ، لازم التوضيح ، كما يعد في الوقت ذاته من الصعوبة بمكان ؛ وذلك لافتقاره إلى تتبع كثير ، وتفتيش طويل في بطون المصنفات .

ولعل تأثيره \_ رحمه الله \_ يظهر من خلال البحث في كتب شروح الحديث ، والحواشي ، والتخريجات ، والتعليقات ، الّي أُلّفت بعده ، فإنها \_ غالبًا \_ ما نقلت عن التحفة ، ردًا أو استشهادًا ، وإليك هاتين المسألتين :

# المسألة الأولى:

المصنفات الّي استفادت من التحفة ، فنقلت عنها ، أو أحالت إليها عند التفصيل ، ومن أبرزها ما يلي :

١ ـ مرعاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ، للمباركفوري (١) ـ

حيث نقل عن شيخه في مواطن عديدة ، وأشار في بعضها إلى رأيه ليس غير . وإليك مثالاً يقرّر هذا :

قال عند ذكره لقول الحنفية في حكم الترجيع في الأذان: «وللحنفية ومن تبعهم في القول بكراهة الترجيع، أو كونه خلاف الأولى والأفضل، أعذار عن العمل بروايات الترجيع الصريحة الصحيحة، وكلّها باردة سخيفة مخدوشة، ذكرها شيخنا في شرح الترمذي (ج1: ص١٧٠، ١٧١)،

ا تقدّمت ترجمته في ص ۱۲ .

وفي أبكار المنن ( ص٧٦ ــ ٨٠ ) ، ثم بسط الكلام في ردها فعليك أن تراجعهما » (١) .

Y ـ بلوغ الأماني من أسرار الفتح الرباني ، للبنا (٢) . وتعدّ استفادته من الكتاب قليلة حدًا . وإليك هذا المثال :

عند تخريجه لحديث ابن عباس \_ رضي الله عنهما \_ قال: قال رسول الله عنه : « من قال في القرآن بغير علم فليتبوأ مقعده من الثار » . نقل عن الشّارح نقال : « قال في تحفة الأحوذي : وأخرجه أحمد (٣) ، والنسائي (١) ، وابن جرير (٥) » (١) .

٣ ـ التعليقات السلفية على سنن النسائي ، للفوجياني (٧) .

فقد نقل عن التحفة في مواطن ، وأحال إليها في مواضع أحر . وإليك مثالاً يقرّر ذلك :

حينما تحدّث عن معنى توفير اللحى ، قال : « أقول : وما ورد في الأحذ طولاً وعرضًا ، لم يثبت رواية ، كما حققه في تحفة الأحوذي » (^) .

<sup>(</sup>١) انظر : « مرعاة المفاتيح » : ٧٩/٢ ، وانظر : « تحفة الأحوذي » : ١/٥٨٥ ـ ٤٨٨ .

<sup>(</sup>٢) هو أحمد بن عبدالرحمن ، البنا ، الساعاتي ، من المشتغلين بـالحديث ، صاحب التصانيف . مات سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة وألف . انظر : « الأعلام » : ١٤٨/١ .

<sup>(</sup>٣) انظر: «المسند»: ٢٦٩، ٢٣٣/١.

<sup>(</sup>٤) في كتاب فضائل القرآن / باب : من قال في القرآن بغير علم : ٣٠/٥ ، ٣١ .

<sup>(</sup>۵) انظر: تفسیره: ۱/۸۵.

<sup>(</sup>٦) انظر : « بلوغ الأماني » : ٦٢/١٨ ، وانظر : « تحفة الأحوذي » : ٢٢٤/٨ .

<sup>(</sup>V) تقدمت الإشارة إلى ترجمته في ص ٢٨.

<sup>(</sup>A) انظر : « التعليقات السلفية » : ١/ه ، وانظر : « تحفة الأحوذي » : ٣٨/٨ ، وما بعدها .

غ ـ ضوء السالك الهامش على موطأ الإمام مالك ، لمحمد رفيق الأثري (١) .

نقل عن التحفة في مواطن كثيرة من شرحه ، ومن ذلك ما يلي :

نقل \_ رحمه الله \_ في كتاب الصلاة / باب : ما جاء في قيام رمضان ، عن التحفة فقال :

« وقال المباركفوري في تحفة الأحوذي ( ج٢ ص٧٧ ) القول الراجع المختار الأقوى ، من حيث الدليل هو هذا الذي اختاره مالك لنفسه ، أي إحدى عشرة ركعة ، وهو الثابت عن رسول الله على بالسند الصحيح ، وبها أمر عمر بن الخطاب على ، وأما الأقوال الباقية فلم يثبت واحد منها عن رسول الله على بسند صحيح ، ولا ثبت الأمر به عن أحد من الخلفاء الراشدين بسند صحيح خال عن الكلام » (٢) .

## ٥ ـ شرح جامع الترمذي ، لأحمد شاكر :

فقد نقل عن التحفة في مواطن عديدةٍ من شرحه . وإليك هذا المثال :

قال ـ رحمه الله ـ : « « يعفور » بفتح الياء المثناة التحتية ، وإسكان العين المهملة ، وضم الفاء ، وآخره راء . ونقل الشارح المباركفوري ( ١٠٦٠١ ) أنّه وقع في بعض نسخ الترمذي « أبي يعقوب » قال : « وهو غلط » وهو كما قال » (٢) .

<sup>(</sup>١) أحد علماء باكستان ، ولا يزال على قيد الحياة . متّع الله به .

<sup>(</sup>٢) انظر : « ضوء السالك » ، ص ٧١ ، وانظر : « تحفة الأحوذي » : ٣٠/٣ .

<sup>(</sup>٣) انظر: « الجامع الصحيح » بشرح أحمد محمَّد شاكر: ٣٢٥/١ ، وانظر: « تحفة الأحوذي » : ٢/١١ .

# ٦ ـ تخريج مصنف عبدالرزاق ، للأعظمي (١) .

صرّح بالنقل عنه تحت حديث عبدا لله (۲) بن بريدة قال : جاءت امرأة بكر إلى النبي فلل فقالت : يا رسول الله إن أبي زوّجيني ابن أخ له يرفع خسيسته بي ... (۲) الحديث ، حيث قال : « وقال المباركفوري : رواه ابن ماجه متصلاً من طريق ... ... قاله في التحفة ، ۲ : ۱۸۰ » (٤) .

## ٧ ـ توضيح الأحكام من بلوغ المرام ، للبسام .

ذكره الشَّيخ في فهرس المراجع .

## ٨ ـ صلاة التراويح ، للألباني .

حيث قال : « ومما سبق تعلم أن قول ابن عبدالبر : « ولا أعلم أحدًا قال فيه « إحدى عشرة » إِلا مالكًا » ( $^{\circ}$ ) خطأ بيِّن ، وقال المباركفوري في « تحفة الأحوذي » (  $^{\circ}$ ) : « وهم باطل »  $^{(1)}$ .

<sup>(1)</sup> هو الشَّيخ حبيب الرحمن ، الأعظمي ، الحنفي ، صاحب التحقيقات الشهيرة . انظر : « جهود مخلصة في خدمة السنة المطهرة » ، ص ٢٣٨ .

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن ماجه في كتاب النكاح / باب : من زوّج ابنته وهي كارهة : ٦٠٢/١ .

<sup>(</sup>٤) انظر : «المصنّف » : ١٤٦/٦ ، وانظر : «التحفة » : ٢٠٥/٤ .

<sup>(</sup>٥) انظر: « الاستذكار »: ٥٠٤/٥.

<sup>(</sup>٦) انظر : كتاب « صلاة التراويح » ، ص ٤٦ ، وانظر : « التحفة » : ٤٤٣/٣ ، وكذا نقل الألباني عن المباركفوري ، وفي نقله هذا وهم ، فإنَّ لفظة الشّارح هـي ( بـاطل حـدًا ) أما لفظة ( وهم ) فهي تابعة لكلام ابن عبدالير ، وليست من كلام الشّارح .

#### المسألة الثانية :

المصنفات والتخريجات الّيني تعقّبت المباركفوري .

فإِنَّ من أهل العلم من ذكر المباركفوري للرد عليه ، أو الإضافة إلى ما قاله . وإليك أبرز ما رأيت في ذلك :

١ ـ معارف السنن شرح سنن الترمذي ، للبنوري (١) ـ

فإِنّه ـ رحمه الله ـ قد تعقّب الشّارح في مواطن كثيرة من شرحه متهمًا إياه بالوهم ، إما للجهل بفحوى الكلام ، أو أنّه التغاضي عن الحق (٢) ، وفي مواطن أخر ناسبًا ذلك للعجلة ، أو قلّه الإنصاف (٣) ، أو سوء الفهم (٤) ، أو غير ذلك . ومن الأمثلة على ذلك ما يأتي :

أورد المباركفوري في أبواب الطهارة / باب: ما جاء لا تقبل صلاة بغير طهور. تنبيهًا ، أورد فيه تعليل صاحب العرف الشذي لوجود العنعنة في أعلى السند دون أسفله فإنه بالإخبار والتحديث ؛ بأن التدليس لم يكن في السلف ، وحدث في المتأخرين ، ثمَّ رد عليه المباركفوري بوجود التدليس في السلف مستدلاً بكتب أسماء الرجال ، وبأقوال بعض أهل العلم (٥). وهاهنا ذبّ صاحب معارف السنن عن شيخه ، ثمَّ قال في آخر كلامه :

« ومهما يكن من شيء ، فغرض إمام العصر في « أماليه » غرض

۲۲ تقدّمت ترجمته في ص ۲۲ .

<sup>(</sup>۲) انظر: «معارف السنن »: ۱۱/۱.

<sup>(</sup>٣) كما سيأتي في المثال .

<sup>(</sup>٤) انظر : « معارف السنن » : ٢٨/١ .

<sup>(</sup>٥) انظر: «التحفة »: ١٩/١.

صحيح ، ووجهه لطيف معقول ، وإنما أشكل في بادي الرأي ، بتعبير من الضابط ، فالإيراد عليه من صاحب « تحفة الأحوذي » منشأه إما العجلة ، وإما قلّة النصفة ، ورحم الله من أنصف ، ومن أعمل فكرته في مغزى الكلام ......

ومن العجيب أن هذا المعترض بلغ جهده في الاعتراض على عبارة « العرف الشذي » ولم يقدر هو نفسه على أن يأتي لذلك بوجه ، في حين ترى الحال داعية لبيان ذلك ، والأمر كما قيل :

كضرائس الحسناء قلسن لوجهها ۞ حسدًا وبغضاً إنه لدميسم (١)

أعاذنا الله من غمط النَّاس ، وبطر الحق ، وسائر مكائد النفس » (٢) .

٢ ـ شرح جامع الترمذي ، لأحمد محمّد شاكر .

وقد تعقّب الشّارح وخطأه في مواضع قليلة ، ومنها هذا المثال :

في أبواب الصلاة / باب : ما جاء في الأربع قبل الظهر .

حدّث الترمذي عن أبي بكر العطار ، وهاهنا قال أحمد محمَّد شاكر : « وأبو بكر العطار زعم الثمّارح أنَّه « أحمد بن إبراهيم الأبلي » وهو خطأ ، فإنَّ هذا لم يرو عنه الترمذي ، بـل هـو متأخر ، مات سنة ۲۷۸ أي قبل الترمذي بسنة واحدة . وأما الَّذي روى عنه الـترمذي هنا فهـو « أبـو بكر عبد الجبار بن العلاء بن عبد الجبار العطار » بصري سكن مكة ، وروى عن

<sup>(1)</sup> قائله: أبو الأسود الدؤلي ، انظر: ديوانه ، ص ١٢٩ .

<sup>(</sup>٢) انظر: «معارف السنن »: ٢٦/١.

ابن عيينة وابن مهدي ، وروى عنه مسلم والترمذي والنسائي ، وهو ثقة ، مات بمكة في أول جمادى الأولى سنة ٢٤٨ » (١) .

# ٣ ـ تخريج مصنف عبدالرزاق ، للأعظمي :

« هذا الَّذي عناه الترمذي في قوله : وفي الباب عن أبي هريرة ، لا ما زعمه المباركفوري (٣) » (٤) .

# 3 ـ سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة ، وأثرها السيء في الأمة ، للألباني :

فقد تعقّب مؤلفها الشّارح في مواضع منها هذا المثال:

بعد تخريجه للحديث المروي عن رسول الله ه : « هل تدرون بعد ما بين السماء والأرض ؟ ... » (ه) الحديث . قال : « وأما قول صاحب « تحفة الأحوذي » \_ رحمه الله \_ عقب قول الترمذي المذكور : « وأخرجه أبو داود من ثلاث طرق ، اثنتان منها قويتان (٢) » فوهم محض ، فإنه لا

<sup>(</sup>١) انظر : «شرح جامع الترمذي » لأحمد شاكر : ٢٨٩/٢ ، وانظر : «تحفة الأحوذي » : \$1./٢ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري في كتــاب الصوم / بــاب : بركــة الســحور مـن غــير إيجــاب : ٢٧٨/٢ ، ومسلم في كتــاب : الصيام / بـاب : فضل السحور وتأكيد استحبابه : ٢٠٦/٧ .

<sup>(</sup>٣) انظر : « تحفة الأحوذي » : ٣٢٢/٣ .

<sup>(</sup>٤) انظر: «المصنّف »: ٢٢٨/٤.

<sup>(</sup>٥) تقدّم تخريجه ص ٣٠٥.

<sup>(</sup>٦) انظر: «تحفة الأحوذي»: ١٦٦/٩.

طريق إِلاَّ هذه الطريق المجهولة ، كما صرّح بذلك الذهبي \_ رحمه الله \_ فيما تقدّم » (١) .

هذا أبرز ما اطلعت عليه من الكتب الّتي تأثرت بالتحفة ، فنقلت عنها ، إفادة ، واستشهادًا ، أو ردًا ، وإضافة ، بل ومما تجدر الإشارة إليه أن من أراد شرح حامع الترمذي ، أو شرح حديث هو فيه ، فإنّه في أمس الحاجة إلى الرجوع للتحفة ، والاستفادة منها ، وهذا يقيس لنا قدر تأثير المباركفوري ليس على العلماء والمصنفين فقط ، بل وعلى طلبة العلم ، ومن في حكمهم .

<sup>(</sup>١) انظر : « سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة » : ٢٠١/٣ .

## الفصل الرابع

موازنة بين شرحه والشروح السابقة

## الفصل الرابع

## موازنة بين شرحه والشروح السابقة

بعد هذا التجوال والتنقيب في منهج الشّارح ـ رحمه الله ـ نختم هذا البحث بمقارنة بينه وبين غيره من شروح الترمذي . وقد انتخبت للمقارنة شرح ابن العربي المسمى بـ «عارضة الأحوذي » وشرح ابن سيد النّاس المسمى بـ « النفح الشذي » وذلك حسب ما ظهر منه ، وتم هذا الانتخاب مني لهذين الشرحين لثلاثة أسباب هي :

الله عن منزلة شارحيهما العلمية ، وهذا له أثر كبير فيما يكتبان ، فإنَّه لا يصدر عن مثلهما إلا كل مفيد .

٢ ـ كثرة تداول هذين الشرحين بين الأوساط العلمية ، وسعة انتشارهما.

٣ ـ ليتضح مقدار تجديد الشّارح في منهجه ، ويتبين أنَّه لم يسر على وفق ما سار عليه من قبله بالتمام ، وإنما أضاف إلى ذلك أمورًا عديدة ، كما سيأتي تفصيله ، بمشيئة الله سبحانه .

وليست هذه المقارنة تنتقص أيًا من الشروح ، كلا !! إنما تحلّـي ماتهتم به وتمتاز ، و ﴿ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَـدْرًا ﴾ (١) ، فإلى أبرز المسائل لنقارن بين الشروح من خلالها ، وهي كالتالي :

سورة الطلاق ، آية (٣).

#### المسألة الأولى:

#### المقدّمية.

كل من الشروح الثلاثة تبتدئ بمقدّمة للشرح ، إلا أن بينها فرقًا جليًا من حيث التوسّع والاختصار ، فابن العربي قديّم بمقدمة واحدة مختصرة ، ذكر فيها مسائل قليلة هي : منزلة جامع الترمذي ، وأنه اشتمل على أربعة عشر علمًا من علوم الحديث ، كالإسناد ، والتصحيح ، وتعداد الطرق ، والجرح ، والتعديل ، ... وغير ذلك ، ثمّ ذكر ما أورده في شرحه من نقاط كالإسناد ، والرجال ، والغريب ، والنحو ، والتوحيد ، والأحكام ، ... وغيرها ، وأحيرًا ختم مقدمته بذكر سنده إلى الترمذي .

وأما ابن سيد النَّاس ، فهو أوسع مقدمة من ابن العربي ، حيث جعل بين يدي شرحه مقدمتين هما :

الأولى: ـ التعريف بالإمام الترمذي ، وبمن بين الشّارح وبين المصنف في إسناد الكتاب إليه .

الثانية : ـ التعريف بكتاب الترمذي ، وثناء النَّاس عليه .

وتحت كل من المقدمتين مسائل عديدة .

وإذا قارنا تلك المقدمتين بمقدمة المباركفوري ، فإنا نجدها أوسع بحثًا ، وأكثر مشتملات حيث جعل مقدمته مشتملة على بابين :

الباب الأول: فيما يتعلق بعلم الحديث، وكتبه، وأهله عمومًا، وفيه أحد وأربعون فصلاً.

الباب الثاني: في فوائد خاصة تتعلق بالإمام الترمذي، وجامعه، وضمنه سبعة عشر فصلاً.

#### المسألة الثانية :

#### ذكر نص الباب المراد شرح أحاديثه (١).

وفي هذه المسألة افترقت مناهج الشرّاح الثلاثة ، فابن العربي يذكر نص الحديث ، ليس غير ، وابن سيد النّاس يذكر كامل نص الباب ، بما في ذلك ذكر الإسناد ، وكلام الترمذي ، وأما المباركفوري فلا يذكر سوى ما أراد شرحه ، والتعليق عليه ، من نص الباب ، فقد يذكر طرفًا من الإسناد ، أو ألفاظًا من نص الحديث ، أو من كلام الترمذي . وعلى هذا فمنهج ابن سيد النّاس جامع لنص المتن كاملاً مع شرحه ، ومنهج المباركفوري أخصر في حجم الكتاب ، ومنهج ابن العربي كأنه وسط بين ما سبق ، وكل ذلك خير ، والعبرة بما تحت نص الباب من المسائل .

#### المسألة الثالثة :

#### عنونة المباحث التفصيلية ضمن الشرح:

وهاهنا اتفاق بين شرح ابن العربي ، وشرح ابن سيد النّاس ، فكل منهما قد وضع عناوين تفصيلية لما أراد شرحه ، علمًا بأن ابن سيد النّاس قد لا يعنون في بعض المواضع ، فمن بعض عناوين ابن العربي ما يلي :

« الإسناد » و « العربية » و « الأحكام » و « الأصول » و « التوحيــد » و « الفقه » ونحوها ، ومن عناوين ابن سيد النّاس ما يلي :

« الأول من حيث الإسناد » و « الوجه الثاني في غريبه » و « الوجه

<sup>(1)</sup> من مقدمة « النفح الشذي » : ١٠٠/١ .

الثالث في شيء من العربية وغيرها » و « الوجه الرابع في الفوائد والمباحث » (١) ونحوها ، وأما المباركفوري فلم يصنع شيئًا مما تقدم بل كان يشرح ما أراد شرحه دون ذكر شيء من العناوين .

#### المسألة الرابعة :

#### تخريج الأحاديث:

هذه المسألة يتفق فيها المباركفوري مع ابن سيد النّاس ، من حيث الاهتمام بها ، وذلك بخلاف ابن العربي ، ولتوضيح هذا يمكن أن نجعل التخريج على قسمين هما :

ا ـ تخريج حديث الباب ، وذلك بعزوه إلى من حرّجه من المصنّفين ، وفي هذا القسم تتضح عناية كل من ابن سيد النّاس والمباركفوري (٢) ، بينما تقل عناية ابن العربي ، والذي يعد تخريجه قليلاً ، فالغالب من منهجه عدم الاهتمام بذلك (٢) .

٢ ـ تخريج الأحاديث الّي أشار إليها الترمذي بقوله: «وفي الباب عن فلان وفلان »، وهذا القسم كسابقه من حيث الاتفاق بين ابن سيد النّاس وبين المباركفوري، بل واتفق أن كلاً منهما قد يضيف أحاديث أحر في الباب لم يشر إليها الترمذي، ثمَّ يخرجها (١)، أو يكتفي بالإشارة إليها دون

<sup>(1)</sup> انظر: مقدّمة النفح الشذي: ١٠١/١.

<sup>(</sup>۲) انظر : «النفح الشذي » : ۲۱۹/۱ ، ۳۵۸ ، ۳۸۷ ، ۲۲۱ ، ۶۵۰ ، وقد تقدمت أمثلة كثيرة على اهتمام المباركفوري ، ص ۱۱٦ وما بعدها .

<sup>(</sup>٣) انظر : في «عارضة الأحوذي » أمثلة على تخريجه : ٢٩٨/٢ ـ ٢٧/٣ . وانظر : أمثلة على عدم تخريجه : ٢٧/١ ـ ٢٧/١ ـ ١٩٦، ١٩٠ .

<sup>(</sup>٤) انظر : « النفح الشذي » : ٢١٨/١، ٣٩٠، ٣٩٠، ٣٩١، ٤٥٦ .

تخريج (١) ، وأما ابن العربي فلم يعتن بتخريج هذا القسم ، وما وجد من ذلك فهو على سبيل الندرة .

#### المسألة الخامسة:

#### الحكم على الأحاديث:

على الرغم من حكم ابن العربي على بعض الأحاديث بما يناسب حالها ، من الصحة أو الضعف ، أو ما يشير إلى ذلك إلا أنّه يعد أقل الشرّاح اعتناء بذلك (٢) ، بخلاف ابن سيد النّاس والمباركفوري ، واللذان يتفقان في منهجهما في الحكم ، وقد تقدم بيان منهج المباركفوري في الحكم على الأحاديث ، وأنه قد يحكم بالصحة أو الحسن أو الضعف ، وقد يكتفي بكلام العلماء ، أو سكوتهم وقد يذكر حال الراوي مما يشير إلى حال الحديث ، وفي بعض المواضع لا يذكر شيئًا من ذلك ، فهذا كله قد صنعه ابن سيد النّاس في شرحه (٦) ، لذا قلت باتفاق منهجي الشرحين في هذه المسألة .

<sup>(</sup>۱) انظر : «النفح الشذي » : ۳۳۲/۱، ٥٦٦ ، وقد سبقت الأمثلة على صنيع المبـــاركفوري ، في ص ١٨٩ ، وما بعدها .

<sup>(</sup>٢) انظر أمثلة لحكم ابن العربي على الأحاديث في : ٣/٤٨ ـ ١٥٦/٤ ، وأما الأمثلة على عــدم اهتمامه بذلك فهي كثيرة متوافرة في جميع الأجزاء ، فانظر مشلاً : ٥٨/٥، ٦٠ ـ ٨٣/٧ ـ ٨٥/٨ .

<sup>(</sup>٣) انظر في : «النفح الشذي » مثالاً على تصريحه بالحكم : ٣١٩/١ ، ومشالاً على اكتفاءه بكلام العلماء : ٣٤٨/١ ، ومثالاً على ذكره لحال الراوي ، مما يشير إلى حكم حديث الباب : ٣٨٨/١ ، ، وما بعدها ، وانظر مثالاً على عدم تعرضه لشيء مما تقدم : ١٩٤١ ، وما بعدها .

#### المسألة السادسة:

#### تراجم الرجال:

لم يهتم ابن العربي بتراجم الرجال ، وما ذكره من ذلك فهو في حكم النادر . وأما ابن سيد النّاس فإنّه يـترجم لبعض الرجال دون بعض ، فقد أهمل ترجمة عدد ليس باليسير مقارنة بمن ترجم لهم (١) ، ويؤخذ عليه الإطالة في عدد من الـتراجم (٢) ، وإذا نظرنا إلى شرح المباركفوري فهو أحسن صنيعًا ممن قبله ؛ حيث اعتنى بتراجم الرجال ، واهتم بذلك ، على نحو ما سبق بيانه (٣) .

#### المسألة السابعة :

#### شرح الغريب:

تتباين آراء الشرَّاح فيما يحتاج إلى إيضاح من الألفاظ الغريبة ، ولذلك فإنك تجد منهم من يزيد ومنهم من ينقص ، ومن الأمثلة على ذلك ما يلي :

#### المثال الأول : \_

في أبواب الطهارة / باب : ما جاء في النهى عن استقبال القبلة بغائط أو بول .

<sup>(1)</sup> انظر: «النفح الشذي »: ٣٢٠، ٣١٩، ، حيث لم يترجم لأحد من رحال الإسناد سوى سماك .

 <sup>(</sup>۲) انظر ترجمة الزهري: ۲/۷۱ ـ ۲۵۰ ، وترجمة ابن لهيعة: ۲۹٤/۲ ـ ۵۰۲ .

<sup>(</sup>٣) انظر: ص ٧٣ وما بعدها.

<sup>(</sup>٤) تقدّمت ترجمته في ص ٢٣٤ .

القبلة بغائط ولا بول ... » الحديث ، فقال أبو أيوب : فقدمنا الشأم فوحدنا مراحيض قد بنيت مُستقبل القبلة ، فننحرف عنها ، ونستغفر الله (۱) . وإليك تفصيل صنيعهم في ذلك :

شرح ابن العربي لفظتي «الغائط» و «المراحيض» ليس غير (۲) ، وهكذا شرحهما أيضًا ابن سيد النّاس ، بيد أنّه أضاف إلى ذلك لفظة «الشام » (۳) ، وأما المباركفوري فقد شرح لفظة «الغائط» و «المراحيض » ، وزاد على ذلك لفظتي «الفيافي » و «الكنف » ، الواردتين ضمن كلام الشافعي ـ رحمه الله ـ (٤) .

#### ومثال آخر: ـ

في باب / ما جاء من الرخصة في ذلك .

أورد الترمذي حديث ابن عمر ـ رضي الله عنهما ـ قال : « رقيت يومًا على بيت حفصة ، فرأيت النبي على على حاجته مستقبل الشأم مستدبر القبلة » (°) ففي شرح هذا الحديث نلاحظ أن ابن العربي لم يشرح شيئًا من غريبه (۲) ، بينما شرح ابن سيد النّاس لفظة « رقيت » ، ثمَّ أضاف إلى ذلك

<sup>(</sup>١) تقدّم تخريجه في ص ٣٨٠ .

<sup>(</sup>۲) انظر : «عارضة الأحوذي » : ۲٤/١ .

<sup>(</sup>٣) انظر : « النفح الشذي » : ١٧/٥٥، ٥٥٩ .

<sup>(</sup>٤) انظر : « تحفة الأحوذي » : ١/١٤ - ٤٦ .

<sup>(</sup>٥) أخرجه البخاري في كتاب الوضوء / بــاب : من تـبرّز على لبنتـين : ٢٧/١ ، وفي بـاب : التبرز في البيوت : ٦٨/١ ، وفي أبواب الخمس / ما حاء في بيوت أزواج النبي على ، وما نســب من البيوت لهن : ٣/١٦٠ . وأخرجه مسلم في كتاب الطهارة / باب : الاستطابة : ١٥٣/٣ .

<sup>(</sup>٦) انظر : «عارضة الأحوذي » : ٢٦/١ .

ضبط للفظة «لبنتين » (۱) ، وهي في رواية غير الترمذي ، وأما المباركفوري فقد اكتفى بشرح لفظة «رقيت » (۲) ، وهكذا تختلف نظرات الشرَّاح فيما يحتاج إلى بيان من المفردات ، إلاَّ أنَّه يبقى التقارب بين شرح ابن سيد النَّاس والمباركفوري ، كما يبقى شرح ابن العربي أقلّها إيرادًا لمعنى الغريب من الألفاظ .

#### المسألة الثامنة:

#### فقه الحديث:

تتقارب الشروح الثلاثة في مقدار اهتمامها بذكر ما يستفاد من الأحاديث ، كما أنّها تكاد تتحد في منهجها ، فإنَّ كلاً من الشرَّاح قد يستنبط الفقه بنفسه (٦) ، وقد ينقله عن بعض العلماء قبله (١) ، وقد يذكر الفقه من الروايات والأحاديث الأخرى غير حديث الباب (٥) ، بيد أن ابن العربي والمبار كفوري لا يتعرضان لذلك في بعض المواطن (١) ، وقد أشرت آنفًا إلى اتفاق ابن العربي وابن سيد النّاس ، في وضع عناوين تفصيلية ضمن الشرح ، ومخالفة المبار كفوري لهذا الصنيع .

<sup>(</sup>١) انظر: «النفح الشذي »: ٨٦٣/٢ - ٨٦٥ ، وقد شرح لفظة «الشام » قبل ذلك . راجع المثال الأول .

<sup>(</sup>۲) انظر: «تحفة الأحوذي»: ١٤/١٠.

 <sup>(</sup>٣) انظر: «عارضة الأحوذي»: ٣/١٠٠، ٦٠ ـ ٢٦/٧، وانظر: «النفح الشذي»:
 ٦٠٣، ٥٦٠، ٤١٧/١

<sup>(</sup>٤) انظر: «عارضة الأحوذي »: ١٠١/١٠، وانظر: « النفح الشذي »: ٣٣٤/١، ٣٣٧، ٤٠٠.

<sup>(</sup>٥) انظر : «عارضة الأحوذي » : ١٢٤/٧ ، وانظر : « النفح الشذي » : ٢٠٣٦/١ . .

 <sup>(</sup>٦) انظر : «عارضة الأحوذي » : ٩٦/١٠ ، ١٥٧، ١٨٠، وانظـر في هـذه النقطـة وما قبلهـا تا منهج المباركفوري فيما يتعلق بفقه الأحاديث وذلك في ص ٣١٥ وما بعدها.

وأخيرًا: تبين من خلال ما سبق ، من المقارنة بين أبرز المسائل ، أن الشروح الثلاثة قد اتفقت في بعض المسائل ، وانفرد بعضها بشيء منها ، ولعلّه قد اتضح من خلال عرض ما تقدّم أن أخصر الشروح شرح ابن العربي ، وأما من حيث التوسع ، فإنّ أوسعها إجمالاً هو شرح المبار كفوري ، ويأتي شرح ابن سيد النّاس وسط بين الشرحين ، يما في ذلك مقدمات الشروح ، ولعل ابن سيد النّاس هو الأقوى لفظاً ، والأحزل عبارة ، والأعمق دراسة .

# الخاتهلة

وتشتمل على أهم نتائح البحث

### الغاتمية

بعد ما مَنَّ الله تعالى به عليَّ من العيش مع التحفة ، وبيان منهج شارحها ، آن أوان خاتمة هذا البحث ، وإليك ههنا خلاصة ونتائج ما سبق إيراده في ثنايا البحث من مسائل .

١ ـ ذكرت تمهيدًا بيّنت فيه أهمية السنن ، ومكانتها ، باختصار ، ثمّ فكرت ما اطلعت عليه من شروح لها قديمة أو حديثة ، وذلك من خملال تتبع كتب الحديث ، والتراجم ، وغيرها .

٢ ـ قمت بترجمة مفصلة عن حياة الشّارح ، وكان مصدري الأصلي
 فيها أسرة صاحب الترجمة ، ومصادر أحرى عربية ، وأردية .

" اوضحت منهج الشّارح فيما يتعلق بالتعريف بالرواة ، وقررت اعتماده على النقل ، وفصّلت طريقته في ذلك ، إلا أنّه من الملاحظ أن كتاب « تقريب التهذيب » كان هو المصدر المتكرر ـ غالبًا ـ مما قدح في الذهن أن يكون الشّارح معتمدًا على حفظه حين النقل عنه ، ولا غرو في ذلك ، فإنّه كان ذا حافظة قوية ، وذاكرة نادرة (١) ، ولعل مما يؤيد ذلك اختلاف منهجه في ذكر طبقة الراوي ، والتي حدّدها ابن حجر في مقدمة كتابه .

كما أشرت إلى اعتنائه ببيان المبهمات ، وضبط أسماء الرواة ، ثمَّ ختمت الفصل بذكر بعض المؤاخذات على الشّارح ـ رحمه الله ـ .

<sup>(</sup>١) انظر المقال الذي كتبه : صلاح الدين مقبول ، في مجلة الجامعة السلفية ، عدد شهر صفر من سنة ١٣٩٧ ، ص ٦٤ .

- ٤ ـ أما منهج الشَّارح في التخريج ، فقد حصرته في طريقتين هما :
  - أ ـ عزوه للأحاديث بواسطة الكتب المهتمة بالتخريج .
- ب ـ رجوعه إلى دواوين السنّة ، والتخريج عنها دون واسطة .
- - ظهر من خلال عرض منهجه في الحكم على الأحاديث ، أنّه قد يحكم على الحديث ، أو بنقل يحكم على الحديث ، أو بنقل حكم العلماء عليه .
- الم يكن موقف الشارح من علل الأحاديث موقف المحتهد، وإنما كان شارحًا لكلام الـترمذي، إلا أنه قد يخالفه فيما يراه صوابًا، وقد أشرت إلى إغفال الشارح بيان علل بعض الأحاديث، الّـتي لم يشر إليها الترمذي.
- ٧ حرّج الشّارح ما أشار إليه الـترمذي بقوله: «وفي الباب»، وأضاف إلى ذلك ما علمه من أحاديث أخرى في الباب، فإن لم يذكر الترمذي شيئًا ذكر الشّارح ما اطلع عليه منها.
- ٨ ـ ذكر الشّارح في مقدمته مقصود الـــــرمذي مــن مصطلحاتـــه ، وزاد ذلك تأكيدًا وبيانًا ضمن شرحه ، وربما أحال إلى المقدمة ، أو سكت اكتفاءً
   يما ذكره فيها .
- 9 ـ أما ما يتعلّق بموقفه من أحكام الترمذي على الأحاديث ، فقد تقرر أنّه كان مجلاً للترمذي ، وعارفًا بقدره ، ومكانته ، ولذا فإنّه يلتمس له العذر بوجود الشواهد ، أو باحتمال معرفته للمجهول في السند ، وغير ذلك ، كما أنه قد يكتفي بنقل إقرار العلماء ، أو سكوتهم ، وقد يخالف الترمذي ، مصرّحًا بذلك ، أو يقول عن حكمه : «فيه نظر » أو «كلام».

• 1 - أما مسألة الغريب من الألفاظ ، فقد اعتنى الشّارح بها كثيرًا ، حيث استعان على ذلك بالآيات الكريمات ، فأوردها كشواهد ، ونظائر ، ومؤكدات ، وأورد الأحاديث المبيّنة ، واستشهد بالأبيات الشعرية الموضحة ، كما نقل عن كتب الغريب ، ومعاجم اللغة ، وشروح العلماء ، متمًا حينًا ، ومختصرًا - في النقل - حينًا آخر .

11 - وكما فعل الشّارح في شرح الغريب ، فعل قريبًا منه في شرح المعنى ، حيث استعان بالآيات ، والأحاديث ، وشروح العلماء ، وأضاف إلى ذلك أقوال الصحابة في وكذا ما أثر عن التابعين ، والسلف الصالح على قلة في ذلك .

1 \ ونيما يتعلق بمنهجه في مسائل العقيدة ، فقد قرر مذهب السلف من أهل السنة والجماعة ، وذلك فيما عرض له من مسائل : كالصفات ، والتوسل ، والشفاعة ، والأمور الغيبية .

17 ـ لم يعتن الشّارح بفقه الأحاديث كثيرًا ، على الرغم من أهميته ، فإنّه لم يذكر الفقه عند كل نص يمكن أن يستنبط منه ، وإن ذكر لم يستوعب ، وقد ينقل من شروح العلماء ، مشيرًا إلى مصدره ، أو غير مشير .

\$ 1 - حذَّر الشّارح من آراء ، وأفكار الفرق المنحرفة ، وأبطل مزاعمهم ، واكتفى في بعض المواطن بإيراد أقوال العلماء ، وربما أحال إلى مصادر توسعت في ذلك .

• 1 \_ قمت بعـد لصادر الشارح الكثـيرة ، وقسمتها حسب فنونها المتنوعـة .

١٦ ـ من خلال ما تقدّم ، برزت لنا معالم شخصية الشّارح ، وأنه

كان ناقلاً محسنًا في اختيار المنقول ، وبارعًا في الجمع بين النقولات ، كما أنَّه قد تحلى بالأمانة العلمية \_ غالبًا \_ مع إنصافه ، وعدم تعصبه لشيء من المذاهب .

۱۷ ـ أثّر الشّارح فيمن أتى بعده من العلماء ، تأثيرًا بيِّنًا ، حيث ظهر ذلك من خلال نقلهم عنه ، سواء أكان نقلهم استشهادًا ، أو ردًا ، وإبطالاً .

11 طهر من خلال الموازنة بين التحفة ، والنفح الشذي لابن سيد الناس ، وعارضة الأحوذي لابن العربي ، أن الشروح قد اتفقت كلها أو بعضها في مسائل عديدة ، وانفرد بعضها منها بمسائل أخرى . حيث تميزت التحفة بتوسع مقدمتها . واتفقت مع النفح الشذي ، في مقدار الاهتمام بالتخريج ، والحكم على الأحاديث ، بل وفي طريقة ذلك ، وفي مسألة المراجم يتضح اهتمام التحفة أكثر من غيرها . كما اتفقت عارضة الأحوذي مع النفح الشذي ، في ذكر نص الباب أو نص الحديث المراد شرحه ، وبذكر عنونة للمباحث التفصيلية . أما شرح الغريب فآراء الشراح تتباين فيما يحتاج إلى شرح من الألفاظ ، إلا أن التقارب بين التحفة والنفح الشذي واضح ، بخلاف ابن العربي فهو أقل الشروح إيرادًا لشرح الغريب .

وتتقارب الشروح الثلاثة في مقدار اهتمامها بالفوائد المستنبطة من الأحاديث ، وتكاد تتحد في منهجها في ذكر ذلك .

هذا وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

وصلى الله وسلّم على نبينا محمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين .

كان ناقلاً محسنًا في اختيار المنقول ، وبارعًا في الجمع بين النقولات ، كما أنَّه قد تحلى بالأمانة العلمية \_ غالبًا \_ مع إنصافه ، وعدم تعصبه لشيء من المذاهب .

۱۷ ـ أثّر الشّارح فيمن أتى بعده من العلماء ، تأثيرًا بيِّنًا ، حيث ظهر ذلك من خلال نقلهم عنه ، سواء أكان نقلهم استشهادًا ، أو ردًا ، وإبطالاً .

١٨ - ظهر من خلال الموازنة بين التحفة ، والنفح الشذي لابن سيد النّاس ، وعارضة الأحوذي لابن العربي ، أن الشروح قد اتفقت كلها أو بعضها في مسائل عديدة ، وانفرد البعض منها بمسائل أخرى . حيث تميزت التحفة بتوسع مقدمتها . واتفقت مع النفح الشذي ، في مقدار الاهتمام بالتخريج ، والحكم على الأحاديث ، بل وفي طريقة ذلك ، وفي مسألة الراجم يتضح اهتمام التحفة أكثر من غيرها . كما اتفقت عارضة الأحوذي مع النفح الشذي ، في ذكر نص الباب أو نص الحديث المراد شرحه ، وبذكر عنونة للمباحث التفصيلية . أما شرح الغريب فآراء الشراح تتباين فيما يحتاج إلى شرح من الألفاظ ، إلا أن التقارب بين التحفة والنفح الشذي واضح ، بخلاف ابن العربي فهو أقل الشروح إيرادًا لشرح الغريب .

وتتقارب الشروح الثلاثة في مقدار اهتمامها بالفوائد المستنبطة من الأحاديث ، وتكاد تتحد في منهجها في ذكر ذلك .

هذا وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

وصلى الله وسلّم على نبينا محمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين .

## ملحق الوثائق

ويشتمل على ،

الإجازات .

الرسائل الواردة إلى الشارح.

المصنّفات.

الأشعار الّتي قيلت في الشّارح وشرحه .

مراس اله واسند و معلى الساعل فطلسند على له المعلى العالم والعن اله واسند و على الساعل والعن الطالب الاعلام واصى به مجعم المه المراحيم مبارك بوري اوائل الاعتب عبدالرحي معيدالرحيم مبارك بوري اوائل المصى 2 السند وسمع بنزاة عن وه الوبيات المنيخ محسعيل سنبل و طلب بن الاجازة في حمل فتعاج رتزبروا له خلى من والمنابيد ها المتعلم الها من به العبد المعكوم المن كتبها بخطم قبل هذه المسطر واو صبران لا بنها من على مروا له وصبه الاسطر واو صبران لا بنها من على مروا له وصبه المعرف الله على مروا له وصبه المعرف المعلم المالم الن رئي حسين من محس الانتعام المالي ن ي الموانية الموانية الموانية المعرفة عشري المعون الون من من المعرفة عشري المنابع الموانية ال



لسم المعه الرحين الرحيم

لذلك ولامن يخيض ف من السالك ولمن تنها الاخترائعاق الساميس الكرام خول واذااجزت مح المقصور فاخي : المع من المخان منادوا: المساللين المكفمية منعها: - بقوا المع وله بالمناوي المذاري ان يوى من الكذب المذاري لمساخي المعاون المناوي المناوي المناوي المناوية للسمى المناوي المناوية عين على المنزي الديان يوعي المنزي المناوي المناوية الدين برواية المناوي المناوية ال

المجمسه الذي قرار عليا مضار واحساند - الموصول الميابره وأستاً والصارة والسلام علمن يحسن كالابد وتسلس الميا مغيما وصل ما تد و عالد واحمار وأصريه ولوزايد و بعد فان وخي الاتفاق في بلاقاد بالولاي جوعب الحن المتطن مياد لمورين وين من الدارى وين من الإمام الثاني والامام المعاون من الدام المعاوني وطلب من الدارى وين جمالي الفادة وصل من بين موليته الاحتاق وطلب من الاجازة بين القادة وصل من بن موليته الاحتاق القادة فاسعم عطل بمحقية المذائد ومؤيه وان كنت المداهد مااشكل في معان الاحادث بمراجعة شروها كفتح البارى ورات وان لاينسان من صالح دعولة في كل حالاته وسناخي ووالذي واولادي وفقنا الله واباه لما يرضاه وسلاشا وبه طرق النجأ والحمل لله مرج العالمين اولاوا خرا وظاهرا وبالحتا وحسنا الله و المحمل لله محمد العالمين اولادة الإبالله العلم العظيم وصلى الله في المخير خلون من شهر خيان احد جهود الف وتلم المروجية والاحمل لا شيء شرة خلون من شهر خيان احد جهود الف وتلم المرود عشرين الحجمة المنافقة واذكى التسليم والتحسية المنوية علم من المحبر توليسا أنه الحق والمؤلفة واذكى التسليم والتحسية المها مرود المنافقة والمنافقة والمن

ا ا امار منایش فانس عی اراستهای و مندین واداکن استجیر می ارمار دمینیر و تدمیمار علی امازیم تشمون و دا که رجال چوارم وصایس می تربید صفح الاخ السیم عبدالتراب امکنی فی مولنان وی من می ترجم ایجال علمام الدمی و وعدنی بارا البشیر می مجمعیم وی تربی می ترجم در دولار علم و میر آلفراند فی هن الدر می مجمعیم ا شام مدمع مدس سنا ورا مست ان منظم فاعتدالا من عميم و السنجون ملام متدسطه العمد إحماً المائد الملب واظرت احارة عامد بجدم درما مهم وسول م العمد إحماً المائد معدماً شرعهم ملا والسفه رشبي من ومسم من المائد مربائية معدماً شرعهم في واذا احمد في وق للهو لا مسيحه الدسياد الحدار الحدثات عسيرص المباركفوي كراكم المسيح مليس ويع السروع ومبدخان لهذا المعاجز استنالا مبلالحديث ونحبة المسيح عليهم ويع السروعة مد ومبدخان لهذا المعاجز استنالا مبلالحديث ونحبة ائتا كم مدميم كاماره واغزل لهم الأعر والتواب منسر وكرمه -مدر - بستار العامد مامة عل دعزك (المليز العلمد) طبعت ولي وتدويني الولاي الناسب ملية وحامة علب دعزك ييت منز حدى نظ العرق ق كش نبست من تاريف . والآزا طبع علم كم يست منز حدى انظ العرق معيدية انبالصلح متران شاد الدكيم ليد بكيتراشي ، وفاعرى مستعم التتبيع الابعام وفايكردمو تعليمات لهالمامز دعوكم العام . . من شب الديم الأيم الشعطة (الحاف الذلام) اليلاد شكرا عمي تكسراذ الحام و نالشيخام العباخ خادم العباخ عادم را في الحالات لواعلم في كله .

إسم الله الرجمن الرحيم

اكحمد لله م ب العالمين والصلى والسلام على خدر خلقه على واله واصحابه اجمعاب اما بعد فيقول العبد الضعيف عرعبد الرجن بن عبد الرحيم المباركفوسى عفا الله تعالى عنهما ان العالم النبيل والفاضل الجليل لعلامة الشيخ ابالحم خليل بن العلامة الشيخ عن ابن الحديث الاجل الشيخ حسين بن هسس الانصاسي الخزرجي اليماني اخبرني انه علم البنت مي فية علوم العلمية واقرأهاكتب الصحاح السنت وغيرها في علم الحديث وسألنى ان أجيزها برواية الحديث عنى فعداله باسعاف مطلوبه وتحقيق من به فاتفق ان وصلت الى بلدة لكنى فازلت عليه الفاء لماوعل تدفاسمعتني رقية المذكورة اواتل الصعاح الست فظم الديم لهاعلوم العربية فاحسن تعليمهاوا قرأها الحديث فاجاد فى اقرائه فأنى وجد تقاعالمة فاضلة جيدة فى قراءة الحديث بالاعراب الصعير ذكية في فهم معانيه سليمة الطبع مستقيمة الفهم فباس الطالله في لمها وزادها علماً نافعاً فافعاً فأفعاً فأقل أو ما على الما المعالمة ال كموطا الزمام مالك ومشكؤ المصابيح وبلوغ المرام والمنتقى وغبرها وشرح النخبة ومقامة إبن الصلق وغيرهمامن كتب اصول الحديث وتفسيرا لحلالين والبيضاوي وغيرهمامن تتب التفسيروان تأقرأها وانى قد حصلت القراءة والسماعة والاجآزة عن شيخنا العلامة السيد على نذير حسين المحت الدهكي مجمراسه تعالى وهوحصال لقراءة والسماعة والاجازة عن الشيخ الكنم الاورع الباع فالافاق معلاسي المدرت الرهلوى رمز إلله تعالى وهو حصل القراءة فالسماعة والعبانة عن الشيخ الرجل مسنلالوقت الشاهعيد العن يزالحدث الدهلي رحم إلله تعالى وهوحصل القراءة والسماعة والإجازة عن الشيخ القرم المعظم بقية السلف وجة الخلف الشاء ولى المعالمحل ف الدهلوك بهمراسدتعالى وباقى السندمكنوب في اللغفة العودي ش الترمني قلت و اجزغااليصناان تروى عنى جميع ماحواة اتحاف الاكابرفي اسناد الدفاترمن الكتب الحداثية وغيرها لشير شبوخ مشائخنا الامام الحافظ الربابى القاصى على بن على الشوكاني كما اجازني برواية جميع مشيخنا العلامة حسين بن عيس الانصاب الخزرج اليماني بهم الله تعالى وهوق حصل الاجازة برواية جميعت شيخ برالعلامة الشريف عرب ناصر ألحسني لحازمى والقاض العلامة احمدبن عبى بن على الشوكاني مولف اتحاف آلا كابروما في الاستادمكتوب فيد واوصيما بتقوى الله فالسروالعلانية واشاعة إلسنة السنية بلاخق لومترلائم وأن تلزهر على نفسها الانتباع والاجتناب عن الابتداع واسأل الله تعالى ان يوفق لذلك لى ولهب والحمد لله ب العالمين اولا و اخراو حسبنا الله ونعم الوكيل

كلاجائن الإمام العاضرعي بزبلى الشوكاني تجو

الشم الله الرحن الجيم

المحلي الله من العالمين و الصلوة و السلام على خير خلفتر عمل واله واصحابه اجمعين اما بعد فيقول العب الضعيف عمل عبداً لر المبادكنودى عفاالله تعالى عندان العالم المنبيل والفاضل أنجليل إباعي عبد الجبادب الطبيب داداد بخش الكهي ترى المجييورى قدجالسنى عدة انتجرحين اقامتى فى دهلى لطباعته شرح النزيدى المسمى بتحفتم الاحوذى و ذاكرف في المباب المحديثية بركوا يتودى اية واستعتف مفامات عديدة من العمام الست فوجل تبرج لاصلا اذاعم وعلى صاحب فهمسلم وطع مستقيم عل طريقة السلف فى الله عنم إعتقادً أوع الاستبعالكتاب والسنة ناصًا لعماذاً بأعنهما متشدد اعلى اهل البداعة والهوا دادًا على المقلدين الذين جُلَّ مساعيم بقراءة أعديث وإقرائه تسويدُ الحدديث على من هب امامه فبارك الله فوعليَّ وستع المسلين بطول بقائم ولما اددت الحيل الى وطنى طلب عن الاجازة ووصل سنرة بسن اعمة الحديث من اصحاب المعمل وغيرهم فاسعفته مبطلو ببرتحقيقالطننروم غوببرو انكنتُ لستُ اهلالذاك وكاممن يخوضَ في هذه المسالل ويكن تشهم أبالأغم الاعلام السابتين الكرام ٥ واذا اجزتُ مع القصور فا منى و ارجو التشبر بالذين اجازوا : السالكين الى الحقيقة منهجا : سقواالى غن الجنان ففاذوا ؛ فاقول وبالله النوفيق انى قل إحزتُ النّيخ اباعلى عبد الجبار المذكور إن يُقي أموط الامأ مالك وصحيح البغارى وصحيح سلم وسنن ابى د اؤ د وجامع النرمذى وسنن النسانى وسين ابن ماجه وشكوة المصابيم والنيق وبلوغ المام وغيرهامن كتب أكعديث وشرئج الغبترومقل مترابن الصلاح وغيرهمامن كتب اصول اكحديث وتنسير أمجلالين والبيضادى وابن كشير وغيرها من كتب التف يرنعليه ان يشغل باقراء هذه الكتب وتدم يسها وب وايتماعن لانم اهلها بالشروط المعتبرة عنداهل الحديث وآنى حدلت القاع ة والسماعترو الإجازة عن شيخنا العلامة السيد عن مذير حسين المحلا الدهلوى رجماله وتعالى وهوحسل القراء تووالسماعترو الاجازية عن الثيخ الكرم الاديرع البارع في الأفاق على اسمتى المحدث الدهلىي رجم المهنعاني وهوحصل القراءة والإجازة عن النيخ الاجل سند الوتت الشاه عبد العزيز الحد مث الدهلي مهم الله تعالى وهو حصل القراء قو المماعة و الاجازة عن النيم المعظم بقية السلف وجيّم الخلف الشاء ولى المعالمخل الله هلوي رجم الله تعالى وباقى السنه مكتوب عنده قلت و اجزته ايضا أن يروى عنى جميع ماحول واتعاف الأكابرف اساد الدفاترين الكتب الحديثية وغيره إلثيغ شوخ شائخنا الامام الحافظ الرباني القاضي عيل بن على المشوكاني كما اجاذنى بروايتجيع بشيمنا العلاية حبين بن عسن الانصارى الخزرجى العمانى دحم المعتمالي وهي ورمصل الإجأذ برواية جميعه عن شيخيه العلامة الشهي عمل ناص الحسنى إكمازمى والقاضى العلامة احدب عمين على المشوكاني مؤلفٍ اتجياف الاكابروبانى الاسناد مكوب فيه وآوصير بتقوى الله فى الس والعلانية واشاعترالسنة السنية بلاخوف لوته لأئم وأن يلزم عط نفسه الاتباع والاجتباب عن الابته اع والاحتراز ما إيول بالرا ي في معضا كما ميث و انتباع السلف فى فهم م اده و اسأل العه تعالى ان يوفق لذلك لى وله وأكل دله والجالين اوكا وأخل وحسبنا العه و فعم الوكيس ليّ كتبرالجيز الفقيرال احسان دم الكريم على عبد الزمن بها فطعيد الرجم المباكعوني شيرة فباست من البرة المنزة

ص در وارت ا*کسا* 

موالسماء

### بسم الله الرحمن الرحيم

اكه للهرب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه عي والدوا صحبة عين امابعد فيقول العبدل لضعيف عج عبدل لرحمن بن الحافظ عبدل لرحيم المباكوري عفااسه تعالعنها انه قد وقع الاتفاق في بللة لكنؤ بالعلامة الاديب والفاصل اللبيب مولانا الشيخ تقى الدين بن عبى القادر الهلالي بالرادالله فى ايامه والليالي فذكر الفاصلَ لجليل الشيخ عمر بن ابراهيم بعبلالطيف ابن عبلالرجمن بن حسن بن عرب عبلالوهاب التميم النجيري وقال انه قدقرأ لتتب الصحاح الستة وغيرهامن كتب الحديث واصوله والتنسير على شيوخه الاعلام ووصف لىعلم وفضله وصلاحه وتقواه وقال لى انهيرىيدان اجيزله برواية الحديث ووصل سنة بسن مولفيها الاجلاء فاسعفته بمطلوبه تحقبقا لظندومغ به وانكنت لست اهلالذالك ولا من يخوض في هذه المسالك ولكن تشبها بالائمة الاعلام السابقين الكرام مه واخد الجزت مع القصور فانني: ارجوالتشبه بالذين اجازوا السالكين الى الحقيقة منهما : سبقواالى غن ف الجنان فف أزوا فاقول وباسه التوفيق انى قد اجن الشيخ عرب ابراهيم المذكوس الله يروى عنى كتب الصحاح الستة وغيرها من كتب الحديث واصوله والتفسيروات يَقِي أهاواني قدحصلت القلءة والسماعة والإجازي عن شيخنا العلامة السيل على نذير حسان المحل الدهلوي رجه الله تعا

وهوحصل القراءة والسماعة والاجازة عن الشيخ المكم الاورع البارع فى الافاق عجل عق المحدث الدهلوي مهر الستعالى وهوحصل القراءة والسماعة والاجأزة عن الشيخ الاجل مسنده الوقت الشاه عبدالعزيز المعرب الدهلي مهمزالله تعالى وهوحصل القراءة والساعة فالإجازة عن الشيخ القرم المعظ بقية السلف وحجبة الخلف الشاه ولى الله المعدد ف الدهاوى محم الله بعبال وباقى السن مكتف في اوائل تحفة الاحودى شيح الترمذي قلت واجزته ايضان يروى عنى جميع ماحواه اتحافه الا كابر في اسنادالهفائرمن الكتب عنية وغيرهالشيخ شيوخ مشائحنا كالمام الحافظ الرباني القاضع على الشوكاني كما اجازني برواية جميعه شيخنا العلامة حسين بن محسن الانصاري الخزرجي اليانى جمه الستعلل وهوقل حصل الاجازة برواية جميعه عن شيخيه العلامة الشريف محل بن ناصر الحسن الحازمي والقاض العلامة احدبن محرب على الشوكاني كلاهماء بالأما القاضى على الشوكاني مولف اتحاف كالأكابر وباق السندامكتوب فيه واوصيه بتقوى الله في السرو العلانية واشاعة السنة السنية بلاخواف لعامة كائم وان يلزم على نفسه الانتباع -

والاجتناب عن الابت اع واسأل الله تعالى الربي وفق لذلك لى وله والحد لله بالعالمين اولا و اخرا و حسبنا الله ونعم الوك يل به المها الم

الجن يبد المجلّ آ

بسمالة الحن الحيم

اكمل لله رب العالمين والصلوة والسلام على خيرخلقه على والدوا صحابه اجعين اما بعد فان العالم النبيل والفاضل أبحليل يجو السجايا والخصائل السابق في حلبة الفضائل المولوى اباالقاسم عيك ب المولوي اكماج نور احد المتوطن كعيبيا نؤالي من والع فيروز بور احام السه بقاه وزاحكل يوم فى مصاعد الفضل ارتقاء قد فريخ من تخصيل العلوم النقلية والعقلية والفية والاصلية وقرأ الكتب المدرسية المتداولة ف فن المنقول والمعقول على العداءالفحول منهم انوي المعظم ووالفضل والمحدوالكرم ناص السنة وناشها وحاميعا و داحض البدعة وعميتما وماحيها العلامة كمؤنأ واخونافي السهوهب االخلص الصادق لوجهالك المولوى عن عبد العسلم الله وعافاه وعن كل سوء ومكوفي وقاع واوصله الى غاية ماهوسمّنا ه وقل قرأه وعليه فى فن التفسير تفسير أبجلالين و فى علم الحديث الصماح الستة ومشكوة المصابيح وبلوع المرام وف اصولها عدب شرج الغندة وغيرند لا وقل حصامة الاجاذة وسنداكعدب وسنهم العلامة الماهر في علوم المنقول والمعقول خاوى الفروع و إلاصول مولا باللولوى الحافظ الحاج المكيم ابوحب الله عمد ب المولوى فضل الديث المتوطن كون لانوالهم نوابع كوجرانواله سيله الله والقساع - - ، ) وقد قرأ هوعليه في النف وتفسير البين اوى وفي الفقد ش ح الوَّيَّا ية و الحداية وفي اصول الفقة التوضيح في التلويجو فنيرفدلا وفالفائض السأجى وف العقائم شرح عقائد النسف وفالغاء قالشاطبي وف المعانى والبيا أبح تمرو المطول وفى فنون العصلية الكتب المتأولة فيها وفي للمالطب موجزالقانون والنفيسي ومشرح الاسباب وعير دلك وفل حَصَّلَ مندسند التكبيل وسند الشب ثم بعد ما فرجٌ من الخصيل وصاً وعلما جامعا وفي العلوم بالم طلب سى الاجازة ووصل سنده بسنداهل اعد ين دحم الصلقالي ك سعفة بمطلوب تحقيقا لظندوم غوبدوان كنت است اهلالذلك ولا من يغوض في هذه المسالك وللنشبها بالائمة الاعلام السابقين الكرام وإندااجزت مع القسورفانني والعشب البيالذي إجاذوا فوالسالكين الي أعقيقة منعجان سفّواالى عن فاحنان ففارُ وا + فاقول وبالعه التوفيق قل احزت المولوى إبا القاسم المذكوب ميم ما يجوز لى روايته وتعجلى حرايتهن كتب أحدث كالعماح الستة والموطا للامام مالازح وغيوذ لامن سائر الكتب المؤلفة فى علم أحديث ولصولدن أبوامع والمساني والسان والمعاجم والإجزاء والمستى جات والمستدل كاكت وغبرهاومن كتب اصول ألحديث كشرة النخبة ومقارمة ان الصلاح وغيرها ومن كتب التفسير كتفسير الجلالين وتفسير البيضاوى وغيرهما فلدان يروىعنى هذه الكتب وان يقل ها بالشهوط المعتبرة عند عمرة هذه الفنون وقد اجادى نلانة من اجلة المعانين الأغلام الاول منم الامام العمام رئيس الحدثين شيخنا وسيد ناالسيد عين نذير حسين الدهلري وهويروى من المشتم بالفضائل في الأفاق

ا إخرية في ما هواه مُب شِع شيخ شيخ العدالة القاضي تعلين المالشوكا في المعى با تحاف الأكار

مولانا عبد اسعق عن الشيخ الاجل مسند الوقت الشاء عبد العزيز عن بقية السلف وجة الخلف المية من أيات السه الشاء ولي العب الإسناد الذى هو من كور ف كما به الارشاد المى همات الاسناد و الثانى منم الجدت الاكل العلامة وكانا عبى بعب العزيز المده ولتشيخ عبى الهاشى المجعف والفاطئ الزين وهوير وى عن الشيخ الكب والعلاة الى الفضل عبد المحق فضل العالمة أن عن العالم الربانى بعلان القاصى هي بن على بن على بن على بن على بن عبى الشيخ حسين بن عسن الانصارى الخزيج اليمانى عن العلامة الشالية المناه العلى المناه و على الشوكاني بلا من متون الوحاد ف الحالم المناه و عمل المناه و عمل المناه و المناه العلى المناه العلى المناه و ا

الموكيل وكاحول وكافوة الاباديه العطي وصلى السعلى وخلقه على والدوا ععاب

يحير صلاق كند هل عدد الرحن المباركنورى عفا الاه عدى شهر الله المحريك المنالح فالسوير على صاحبه العالف المجدر

كسر الجينر فحل عبد الرص المباركفورى عفاالله لعكم م

كدر الحدد على مدال من أيحافظ عدل الرحم المبادكودى عفا الله تعالى عنهما في شهر ذى المجدد المستنت من الحجة النبوتير على صاحبا الف الف صلحة وتحديد

بد العزيز بن هيد الرحمن القيصل إلى حضرة الاجل المعتبر العالم القاضل الشيخ مولوى عبد الرحمن سارت قورمة ــلام عليكم ورحمة الله وبركات اما بعد نقد تلفينا كتابكم الكوم الممؤرث في ٢٠رمنــان السارك ١٣٠٠ واحطنا علماً للله والمسلمين عليه قلبكم الطبب من الاخلاص والمحبة للاسسار والمسسلمين بارك الله بكم واكتر من امثالكم واطلعتا على ماارسالتم ألُّنا من المجلدين المدليوين فسرحا لجام ابي عبس الترمذي جزاكم الله عن الاسسلام والمسلمين خيرا ونسافله يتعالى أم إن يحسن قبوله وان ينفي الاسلام والمسلمين به وترجوه تعالى أن يوفقنا وإياكم لما يحبه ويرضاء من أمواك نيا والديد



عدد ۱۰/۱/۲

ني ٢٥ ذ كالحجه سنة ١٣٥٢

تعالى من عبد العزيزين عبد الرحمن القيصل الى حضورة الاثم المكرم محمد عبد الرحمن حقظه الله

السلام فليكم ورحمة الله وبعد فقد تلقينا كتابكم الكريم وحمد نا الله على صحتكم وعافيتكم لقد وصلنا الجز النالث من كتاب شوح جا مع الترمذي شكرالله سعيكم وجزاكم الله خيرا ونسأل الله ان يوفقكم وبوقت المسلمين للعمل بماجا في كتاب الله وسنة رسوله وان يوفقنا واياكم للخير والسمالية الله والمنابقة المنابقة المن

Mohamed Nassi DJEDDAH (Hedjaz)



بماسالخالف

بَجُنُكَة (الجَاز) تلغرافياً : « نصيف »



١٩٢ الى مبا يكنو إلهند

الموافق

عضرة إلعلوم ( لغضا ل ) لاستارًا لولوى الشيخ عبلاجمن المباكِنورى المحترم بسيد عيسيكم و رحمة الله و بركاته ومسلق كتابكم المؤرخ ٨ شوا لنصص وحمدت بوعلي ميتكم ومرحكم ا لجزر الثا لت من تحفة الاحوزى برفور العلامة الشيخ ابى العاسم محمع في الوئى ومعنى وغددت شاكرا ففيككم الحسن الدالبيكم كمين وفداحتمعته بالشيخ الموما إليروسررت بروهوفندتؤج ۱ بی مترمنصحوب لسیوم و العافیة و قداً بسلت لکمعن بداشیج عبلاهمد بن شرفا لد**ید اکنی ف**یمب**ای** نسخة منهكتنا به مهيات الانساس للمرحوم الشينج مخريشير لسسهدائ ونسخ من كتاب المنة للعمام حبدله بدا لاما م! حمد بن حنبل احبوا له مكون تصوله ، ليكم في عَدْه ، لاَيام وا طلبوا بنا الشيخ عبدا لصمد وعرفون بوصول عاجلاحتى الدكا لدما وصلة أرسل لكرعيرهما مع المجاج ببدأ واشهم لج والميس لكم اميضا المحلي لابن حنرم من الجزد إسبابع الى العاشروا والمحاطبيع الجيزدا لحادي عشرالغ ه ترته بکت به المذکو راسل کمبکم آیه ا لایه پلیدات الاُحنیری اصح و جمکرمن کسابعه و کو علی نجا تکم و الاصد کا ، ورهنا بسیلی درمنخ سالمبن معسع مستصل

من المرابع ال

Mohamed Nassif
DJEDDAH (HEDJAZ)

Telegraphic Address Djeddah-Nassif يَسْمُ الْمُأْلِحُ الْحِمْ

(غير) (بيده (اليان)

العنوان التاغرا في البرقي جده نصيف

سنة ١٩ الىمباكيور - لمهند

من جده في ٦ الحجة سنة. ١٣٥ وفي

عفة السيم عليم درجمة الدورها أو التحرير مولانا الولوى محرعبدالهمن الباركوري المؤفم السيم عليم درجمة الدورها أو المولاني وعافيه وبعد فعا سعاد وحات واشرف العات عليم عليم ورجمة الدورها أو الموالد بكور يحد النوم المنطق مديدى الأهون المرمين عبدالخالود علية مناول لمنابع المؤلف والحالما للما المنابع وعدوت ساكا فضلم لوليم الفذين بيلافضل والحالما للما المنابع عن الدول المالات الماليات الماليات الماليات عبوالود وكار الفضل الموسطة والمالكات المستال اليالم والمالكات المستال اليالم والمالكات المالية من المالكة المنابع والمالة الموسطة ومداله والمالكات المالية من المنابعة المرابعة المالية المنابعة المناب

Mohamed Nassif

Telegraphio Address Djøddah-Nassif -:\*:- يسرأن ألخالجهم

(عِجْ (لَحِيْنَ فَاتُنَّ الْعِنَانَ (الْعِنَانَ (الْعِنَانَ)

العنوان التلغرا في البرقي جده نصيف

من جده في مع الحجة سنة . ١٧٥ وفي البريق سنة ١٩٩٤ الى مبا كيفو الهند

هضة العددية الفهامة المؤسّان المولول اشتى عبالرحن المبارتعورى المؤخّر سرسين المستحديث المعوّدة العوالد والمالي السيم علية موحدة العرورة أن العراكة عوز التعويل المسابي التعرب علية موحدة العرب المرودة العربية المرودة العربية المرودة المعرب المردة العربية المرادة الموادة المردة المعرب المالية الموادة ال

The QAIYEMAH LIBRARY.

SHARAFUDDIN & SONS,

Arabic Booksellers,

Khadak, BOMBAY: 3.

سِيرُ إِنْ الْحَالِحُ الْحَالِ

المكتبة القيمة شرف الدين المكتبي واولاده كهرك - بمباي (٣)

الحمد له رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وآله وصحبه والعاملين

من ممد بن عبد الق در الهلالي الى بقية السلف، وقدوة الخلف الاست والامام الشيخ عبد الرحسد المياركيوري متمناهم والمسلم يه مطول بقائمة آمين

السلام عليكم ورحة الله وبركاته: اما بعد فقد دلغنى كسّا حكم الكريم ضفر حسّ بر ونفس مد دحى ا وبصب الله عشا وعشك (الهجأُ

والحزن واكنی مااصابکم مد الرمد و برن ایدانه عافا کم منر فذلك طهود ودنع للدرجات و سرن كثيرا ختم كشرح الم المترمذی الذی فرجوا اهران ينفع بد فرص ودداورصد و مغاربها وقد كنت مؤملاان اصطی بلغا لكم مُبل مثری و افزود بنظرة الی محیا کم الکریم مَبل خروجی مد الهند الی افریقیة الاردا و فواعلی النووالذی حعمل لی مشاهدتم؟ قبل ولكن لم يتيسرلی ولكر ومن اسباب فرك زبارتك خونی اداكلفكر و خن كافالاك ی

قبل ولكن لم يتيسرلي و لا وسن اسباب ترك زيارتكم خونج إبداكلفكم و محن كما قال الناعج المسترلي و لا وسن اسباب ترك زيارتكم خونج إبداكلفكم و محن كما قال الناعج المورد و الناع المسترلي و للإخيار مع المورد و كما قال الأخر و خون طريط المحيار لما افترقنا ، ولكن الإخيار مع الزمان و يتم قلوب طوينا ها علي خالص النود و كما قال الأخر و خون النافر ولوى شرف الدين و هو رجل مسالح معاد و وربي المنا السلفيين قد لم مع رسائل في مصر مواسطة وكيا، هناك الشيخ مير الدستي وهوا يعنا وجل سلخ صالح المرف و و تع طبع كلك الرسائل با مستن لم مع وافقا على ورق جسى حدا مع العناية المتاحم و الا يختلف المناب المنافرة الم

MUHAMMAD ABDUL KADIR المالق الحاني يد بن عبد القادر الهلالي EL HILALY. بلاورم ዎ. 0. FAO, (Iraq), مسته فاو (العراق) المدوره في ١٦ سع الناني سنه ١٣٤٩ الى حضرة الفامن مرومام المستخطيل المام النَّيْخ عبد الرحم بن السلام عليكم ورحة الله وبركاته مدر المراجع المناق المروم المناق ال فقد طلع<u>ت على غي</u>ر حوائلًا كَلَيْرِه فكشفت من دس الهوم المستطيره فلا تسل عا وا خلىمن السرودالعظيم وكين الأوهدكم ل الفُؤا وعلىالدوام مقيم وكِلَّا مرذكركم بقبي صصل له النعيم عسى الله سجانًا، أن يديم تجسَّناني أو دياه حا لصة لوجهه الكريم وأن سألم عن الحفيرفهو الخير محد الله على ما من بدأن توحيده وتوجيد أنباع نبيد وهى نعة حبلت عن أن يقام مستايكرها مسالما الدوامه في الهاني من مستعمل مع المعقل والسلام والمستعمل طوات المستعمل وما يطنئ اويوحى مؤرالا يمان ويلطف بنا فيما قضاء بن طوارئ الزمان عا قرب ثمام الشهرا لاعتباده الذيَّ اكتريت المسكن الحقلية. في بميا ى جعلت افكر الكرى السكنَّ `` لسُهراً خرام اسافر الى بلاد العراق ام ماؤا افعلُ فأوا كتأب من الاخ المشيخ عبد الحبيد البنان آسى ... ودد على يدعوني للقدوم عليه بالاحل ونييدُ انه يُعِيدُ لي بيتا المسكني ان أودت الفدوم في ستَعَرَّت الذي بيده الخير فترجح عندى التوجه الخابئات منسا فرت الها بالانعل المراه والبث فنزكنا على عبراللطيف ... ا في الشيخ عبدالمجدُ ووجدنا عبدالمجيد عائبا في كلكم فانزلنا أبوه في دار حسنة وبعث لنا بالطعام. يومين حنيا فترحى اشترينا ما بإرننا ونئ فئ أنتظا والشيخ عبدالجير يقدم من كلكتر وننظرما عذه من المشورة و يقيشنا في الله مُوى وظينا به حسن وامورفقدم الدار دارالعُرُورِ حقيرٌ الانستحقَّ كبيرًا اهتمام ومتاعها قليل انماه فنظرة تعبر وللدار الآخرة خيرللذين يتقون حفلنا السواباكم منهم وليثرتق بان الحلدالثاني يؤمك الدينجز طبع آخر الجارى فينتركم السرنحير والمرجو من المولى أن عن بانجاز طبع بقية الكتاب ويعاد طبعه مرادا ويتغف بالسوخ والاحداث ويسير سيرالسمس في الافطار كله أكم سَنْهُدونَهُ فَيْ حِيالَكُمْ بِارِكُ اللهِ فَيها وَسَأْدَنَى مَا فَكُرْتُمْ مَنْ صَعَفَ البَصَرَفَا لله مَعِلُوهِ وبِيأُوكُ فَيهِ وَكَذَا ما ذكرتم من مرض أبرًا حيكم في يميا له ويا لينتي علمت به وا نا هناك كا فوز بعياً وتد ولا تُسُونَ مَ دعايكا الصالح باصعاح آمورى آلويئية والونوية وترجوآن بن السه بلغائكم وتمتعنا بالنظرالي جهكم قريبا والسلطة وكتب تليذكم الحقيمعدتني بنعدالقاد والهلالي

#### سبراله الرحنالرحيم

الى حصنة مودن السينخ الامام بتية السلف وقدوة الخلف المشيخ عبدالرحن المباركيورى بارك الله في حياتكم والسيم علي ورحمة الله من كا تبه محدكم مودن عبدالقادرالهولي و من جميع احنواننا المحديين هناعلى قلم مردن عبدالقادرالهولي و من جميع احنواننا المحديين هناعلى قلم المابعة فلا مال المعدد المعدد فلا المعدد المع

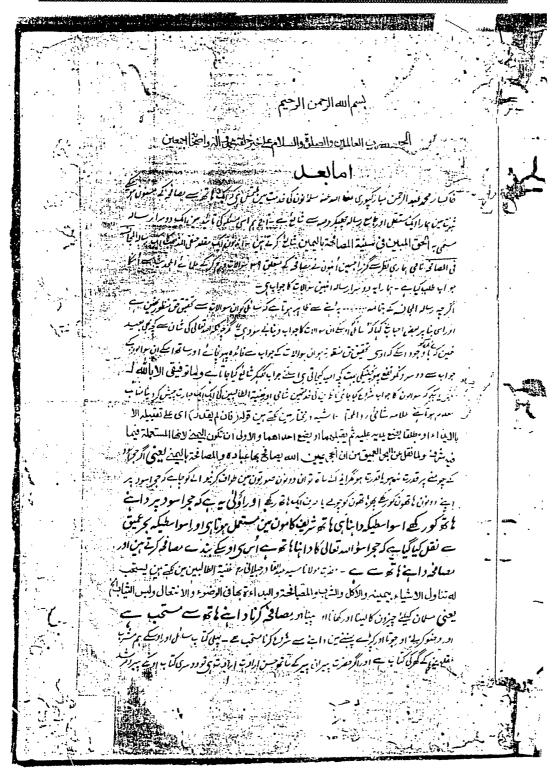
ب الله الحرارهم

مى كمالكرم ن ١٨ ربيع تال يلحك الى بلدة مبالغوير ملط مصليمان بنعادات لمصنيع الى معزة العلام الكبيرالحدث الشهيرالدما) الحافظ لهنيخ عبالرح ليأركين السلامعليكم وحمة الله وبركاته آما بعد فاكتب لكم هذا مرام الغرى مهبط الوحى والشوق الى روايتكرولوغنك من بحرعلومكم من زم بعبد بغرجوانى ويكاد يفيض على واطنى فاسال الدان بم على بالدجتماع مِسْتُحُصِكُمُ الكريم لاحض بالاكتساب من فيص علومكم وجميل معارفكم . هذا وإني اول ما وقع في يدى مؤلفة العظيم ابكارالنن في : فيدة الرائسنين فاشتريته برغبة عظيمه واكببت عليه مطالعة معاوله الياخ وتران وأته ستة مراي وكنت معجبابه غاية الاعجاب لما فيه من نصرة سيدولر عدنان فجزاكه الله عن الرسلام خبرا واطال عمركم ونفع بكم الناس ون كل سنة ننظر خروج الجزء الذا بخت . مه المطبعه وانزآ سن لعدم صدوره ولكن قدعوصناا لله بصدورٍ مؤلفكم الكبيرا عن سترح جامع الترمندي الذس ما ترك مناردة ولاواردة الاحواها وقد نرهنا بركنيرا وتحداه على ظهورم الانه ظالما تمتى احل السندومجد إلى يرُّ التي شرع لجام التيمذر وقدا قررتم به اعين الغرز آ منووده في به زبالات ارا رار جال والحريد على الخطالة صادران مل سدا سال مي الما ريا سال على عالِهُ الحديث وإساله عن احوالكم وعن مسدورا جزا ذالباتي واحرم احتمعت الشيخ الذي ا رسلتم معدنسنخة الملك الامام غيرالعنيزيه السعود وان الآن لنسبيت سم ولذلك المولويهما عل التونكي وفداذا) بمكرهذ السند وهوا لآء بالدين وكذلاه المولول جمد وهلوس هذا وإن قرضيت من وأ تبام الترمذ ومع شرحكم عليه في المستولكل و ولله في او كل ريواول فارجوان تتكرموا علىّ الدجازه لاروه عنكم وارجوان كمون الاجازه بجميع مِروبا تكم من منقول ومعقول وفروج واصول وجهيماته من المؤلفات إجازة عامة نامة مطلقة ولكم من جزيل الشكروالدعا، لكم عنديت الدالي لاأساكة إلدعاء لى ان يرزقني العلم الناخع والعل به وان يوفقن لنصرة سنة إ سيدالانام صنى الدعلية ولم رحوان تكون الإجازة مفصله إسا نيدكم وتكون بتسيليها الى مدنيا المولون خيالوها - عيالجها دهلوس العطان مصل الدطرفا والعلم تصل الدطرفكم فيكون إسالها الى معلىهم فى دهلى ببت عبدالجبار دهلور هذا دارجوا تكتبول الجازه على نسسخ مع جامع الترمذي مع سرهد تحننة الرهودي مذ لمة بختك ودلاء كيون بمؤلفاً حذابع الرشار والخلاجازة العام الاخرى المتىعلى عهده وقدا وصيت إنيخ حبالوها بالمنذكوران يدنع لأنمية النسنمين تخذا لاحزال غيمكين

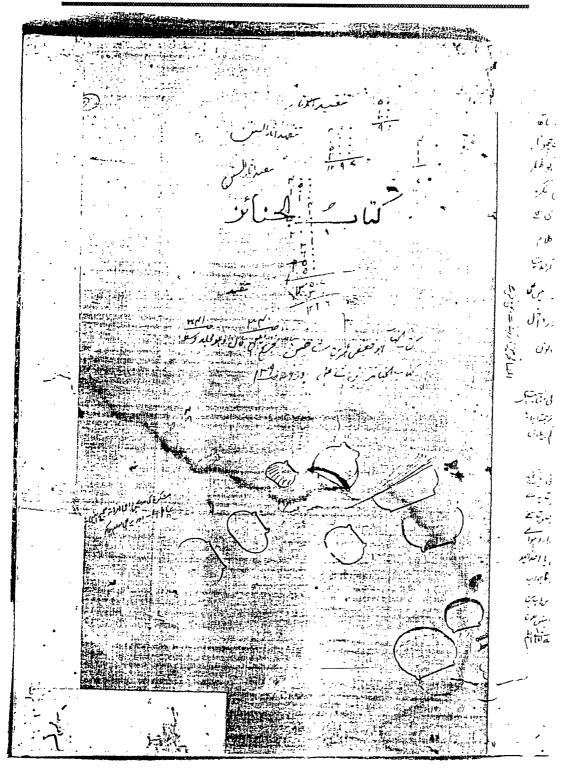
راسال الد تعالى ان بسيديكم اتمام ولبعه وان يطباع كم أن طاعة الدونغ عبادة كما سأله تعالى ان يسيديكم المجهدا العام ولتجمعوا إحنوا أكم بمكم حبيث انه شغوض على الاجتماع ملم يسدرا لد لكم و لك المديم صدا وان آكت شمى أن ويله ليكون عندكم معلوما موضى صوب سيرا لد لكم و لك المريم بن محد بن على بن عبدا لله بن حمد الصنبيع النجدى اصلا اكمكي مولذا ونسشاءة

هذا ما لام رفعه وارجوا 11 نج سادم لجميدا وخوا ننا الذين بطرنكم من اصل الحديث ومن صنا الشيخ عبد الله بن حسس آل الشيخ رئيس القضاة والشيخ محذي عبداللطبيف آل الشيخ والشيخ عبدالظاهرابوالسمر فيطيب الحرم الله رشيخشا المحدث الشيخ محدعد الرزاق آل حزن المصرى والبارى يحفظكم والسلام علياكم وحمة اللافريكا ته من مجل الماء لكم

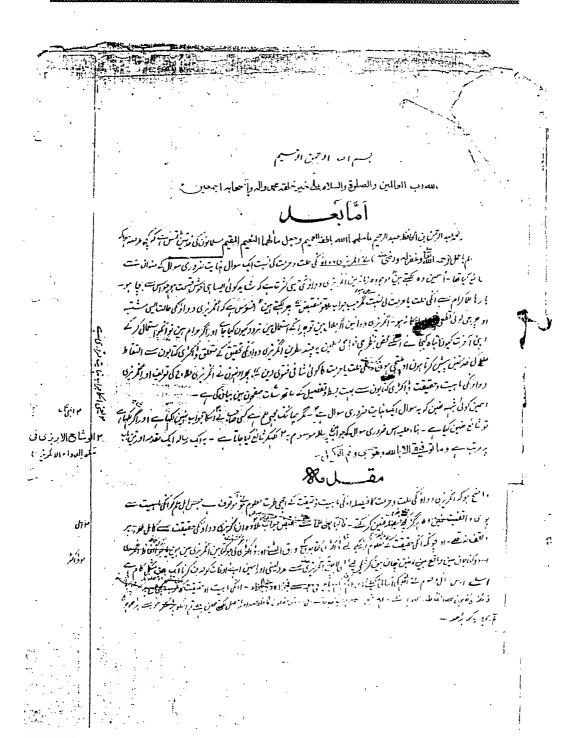
الادب الغائن المقام الوجه عبد الرس بن يحي الإنسى متع الله يحالم وكثر بوالان المناه المن المناه المناه المن المناه ال



الورقة الأولى من رسالة الحق المبين في سنيّة المصافحة باليمين



ورقة العنوان من كتاب : الجنائز



الورقة الأولى من كتاب : الوشاح الإبريزي في حكم الدواء الإنجليزي

س العارف الرئي المرئي من و مالول المح كافع كافوال المن و من المراق المرئي المرئي كافع كافوال المن و من المرئي و كافع كافوال المن و من المرئي و كل المن و من المن المالك و المرئي المن و كل المن و المرئي المن و كل المن و المرئي المن و المن و المرئي المن و المن و المن و المرئي المن و المرئي المن و المرئي المن و المن و المرئي المن و المرئي المن و المن و المن و المن و المن و المرئي المرئي المن و المرئي المرئي

الورقة الأولى من كتاب : إرشاد الهائم إلى حكم إخصاء البهائم أمم الله الرحمن الرَّحيمُ الرَّحيمُ الرَّحيمُ الرَّحيمُ الرَّحيمُ الرَّحِيمُ الرّحِيمُ الرّحِيم

ا کمیل لله ن ب العالمان ۱۰ و و و و السدم الم خور خلفت علی و الدوا و عاب انجعین م اما بعد الفضائع جموعتم الفتا و یما النّت نتینا هافی و قات سفق آم و از منتشق و انا الکانس نین ب از ن المبارکفودی حفال شفنه

اغاسون نستم مغيالمطفح المسلمة ع بالله انذ فيود مالوق

بالله منه بين عرف و المه التوكل وو

أقم الوكيل

شوال بيا ذو قد ب قا وين بر مسند من يكه سد و والفي سن بل مين سجده ي بس اگر كول فنص اس سور ، كونا زمين كي كون مين برخ او بو بى معد يه في كمر سيء مين بيا أو مجده سدا فلك كونا موتوكيا كرس أيا كي او قوان بركم كركونا مين بيا الغير كي او رميت مركونا كرس المنو إحب بس با روس كوني درخ وي نظرت فيري نظرت بين كارى - إن مغرت عرض العدن سي بسند هيم كاون بوتي نا استاره والني بي مكر سيده مين كن جركي و سندا محكم سوره او از الزائت بي انتج البارمين مي موى العلبر الذب سند يجيم عن عبد الزمن المبارية وي عنا الني المناوري عفا الناس المناس الم

سنوال مياؤه غربين ملكا وينامره بنداري ويسرسانام وزن بعد كينا زين بروندك بآره بغلامك كام كيد خدجا أو اجهوره با با بالم بهن ويون كوري به بنيا و بالدوار و مستري في بروالام كالاعتصاد اولي فيل متشاف المعربي المالي ا ووحد مراديك و الانسين خاصا و مردي ماليكر ورزيز ويساس يك مولان فيها فواغ بين كرواسا وات كافان والياس نين اروع مينه و بدنو و بروا -

> أكمواب عائزت ابرواؤه او نسانى يزر برين بنه الدندت ووى كان وسول الله سلية م يعلس بن اسما به فينى التن ذلا بين عدرا بهم هو فطلبنا البدان نجول به عندال بنه الغين منذا إناء قال فبنية نالمدكما نا مضاب فان على سليم لكول في أنظ ابن تون اس روات نونج الباري أو كركم يكت من استبط منه القبلي استجاب جلس العالم مكان فيتقى به ويكون مرافعا المتأج للف لك الفرورة تعليم ونخوة إنتق

> ستوال كيافوات بين مناويدا من لمدين كذرس الاستن التنافيد و وقر تن تروز بوقد بتا بين او السنف فاوقات العام و فازماً ا ون صفاية علا كيد بعدة تمرب بيان كرف ربت مين ليس الله بي كودن بمروض علاكا كيد بعده ممرب بيان كرف بنا جالز بيانها سبايف حالحيت بياكيا بي انهن مينواقو و وا

ا لیاده کلیمیشند در این مو برغو و ۱۰ ماه مشتار کشترن مو

> الورقة الأولى من مجموعة فتاوى الشّارح

»···	
بسعالاهالهنالهم	4
وسلعران شاء اللعقصيدة غراء من بصغرالي لوقت وهذه العَصيدة من يجالطويل من الض ببالثاني	
لَنْ كُنْتُ عَدِهُمُ لِلْ عَلَيْمِ وَاهلا مِنَ الْعَرِبِ عِنَّ الْهِنِدِ أُطُّوى الْمُرَاجِلا	
وَلُتُعَبِي النَّطُواف فِي الصَّعْرِ بِنَى فَافِلِغَبْ الْيُوهُ بَرَّأَ مَعْ هُكُوْهِ لَا ،	
الما ماه الما ماه المستقل عنه والمستقل عليه الا تا من الماه العام	i
المالفضل والسريز في الهندشائع على كوالعل الفضل علما ونامُلا	:
تَلَامِهُ سُلَامَتُ وِذَاعِتُ وَلِشُومَتَ عَلِي الْعُلِهِ ذَا الْمُعْسِرِيِّ وَمِدَا لِفَضَائِلًا الْمُعْسِرِي	
وسارة مسيالت من فكل بلدة وعت بنغع كالغيوث مواطلا 20 بقطع عزة الوصوليون	: : :
بعبداللاعن نال الفنا فق بذا الإسم يستهور وما كان ها علا	
خلائقه مسك ارم وكفه على الوبل لابنغك بالحني على الطلا كون شنت عات ها علارسائلا	
عنسوعند اصلافت والعاوالجن المترفعان كنت بالسني جا عواد	<u>-</u> <u>-</u> -
وساعته سُرح الرّعادى فَلَكُ مَحْرُ وَأَدْعَا علم مَنْ مِسُلُ كُلَا السّعَانِ لِنورَتْ وَعَرِيعَ بِعَالِيدًا	<del></del> :
مشاكلاً عُنْتُ مِن فَقَدَى كُعليه المناهاء المناهن العظام المناهد المن	
ولينا سروما عِدَّةً لو مُديمٍ استفاء غدير فقد المان المسائلا	
النَّيْدِ اللَّهِ عِنْ الشَّيْجِ شَارِحِ لِمِهِ وَ الذَى عَدَ كَانَ لِلْحَقِ سَامَّلًا السَّحِ مِنْ الشَّيِحِ شَارِحِ لِمِهِ وَ الذَى عَدَ كَانَ لِلْحَقِ سَامِّلًا	
لعاعتدت الاعتلف مركل م وكرنا عدم من العامل على المنافعة وكرنا عدم المعتدد عدم العامل المعتدد عدم المعتدد العامل المعتدد عدم المعتدد العامل العامل المعتدد العامل العامل العامل العامل العامل العامل العامل المعتدد العامل العا	
فيارب يسرعى قريب ختاركم ومَنظَلُع بدرا في سما العاركا علا معضر بعيان عضرة بعدفاء في المعارد من المعارد عن المعارد المع	
وجدو بخير من العاد الورد به وبلغه بارعان ماكان ـ أملاء	
الايكفكار كُوُرَفِد مُزْن مَغْزَلُ عظيما بِعِبْرِ صَارَ فِي الْمَبْنِ كِلْفِلاَ	
قالموكته العبد المعظم المرجحة الله	
محدثعبدالقادرالهلالي	
	<u></u> }
	. 4
	]

أفضرالفاضِلُن بنا حَنْفُالْعُفْدُ فَأَجَلُهَا قلندنايع طبعيرقا لخف الكودا

لفن يُفَالسِّهُ الْجَلْبُ الْوَالْعُلِي كَابًا عَظِمُ الْفَلْحُ هُوفَ مَقَلَ مَقَالِطًا فِرَعَامُ طَبَاعِم الْأَلْتَالُبُ عَنْ اللَّنَا الْمُعَالَّ اللَّالَا الْمُعَالَّ

المراس عن المول البرال والقوي المثنى في البعد الم الوالمولى الديران فنحلاال يجمر اللفاء ويُ أَنَّ وَرَيَّةِ النَّالِمُ عَجِنَّ أَنَّ وَ اللَّهُ عَبُولِهِ مِنْ الدِّيقِ أَمْ اللغند في البيائي مسول الدخم الأشياء ورياس بي كل ساي عليه و إله الخرالة الم ولعد فياد لكالنباط والمناف الموسكة عرف العنام ظفهة وعها العراش الاستاجية خالاصفاء كتال ترمد وله من إلى على المتقبلا المرام ومنالات البرام عربل ومنالش عد اللعالع

المسالم المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع على المنافع ال كتا الترمية المسروح وه ذالشرح عير الأذكراء

فان الاحوذي العالى يقرب العيون بلاخماء فقدة المرح المالعلوم لخبر المون من لروراء المراء الماحت ال فالسله المحالعة ومن خياره فوقالتنام مميلانوون و الايام فيع القدي الاعتدائ سي المرابع المرفية المرابع الم لدفيه الصارة الكنازي منورة كانوار إلى كاع ففها التضيف هذا مناه الله فالجزاء خامن

م موالدنيه السبح الحليل لطا والعلم عوالحث اء مر حوالتالي، ١١٥٠ العظم العطشان محل عادماً م عمل ويه قد تمالكاب بالطبع في عوالمهام فعاء لطبعه بدا تحديدًا تاريخيد العلى السماء

كتاب فيه تعلىق حقبق

نے انجن اسلامہ قائم کی ہے جو اسلام کی بلنی آولیم کا انتظام کرسے کی ما اللہ تھا ہے استقامت

بخشے اور عل کی توفیق کی سے رو محد محبد النفاد المحدیث

سيكريزي الجن الللاميد المندور يسينط معامس موشط

علم كلام مرزا يس من مرزاه احب فاديالي كو

بمثيت معنف كروائ أكياب معزرا في مشن كاترديا

مِن آج تک میں قدرکت*ب شائع کی کٹی ہیں۔* او میں

يردساله نبايت احموتا اوربالكل انوكهاب اسي

مرزاصا حب کے علم کلام کی جس پرامت مرزا شیرا

بلديه أمرتسر إكا فغلت برا لجديث بينا مضاين إيش الصع مات مي ماب تو فعلت دوركرف كے لئے ایک ووٹرز ایسوی الشن مین قائم بیکٹی ہے جی کے ایک بڑے وفدنے ۲ فروری کو ۲۰۱ نے کے درمیا<sup>ل</sup> ر في كشيرماوب كول كر بديه كي مفلت كا البار ایمی طرح کیا یعی کوماحب بمادر موسوف فے بر معفور سے سا اور جدر دی کا اظہار فرمایا -مولانا عبدالرمن الماريخ مودعلام بادكبودى المعالمة كُنتُ مِن وَنَاكُلِسُا . جَاءُ فِي نِبارٌ كُلْيِب عَلَيْ تَالِيْهِ حَقَّا - وَأَنَا فِيهِ مُعَيِثُ نَاسُ مُ الرُّهُن مُعَمًّا - كَاظُمُولًا نا الأدِيب چوں شنیدم مال موت ابی العلیٰ در مضطرب شد قلب محزد ل منت آه بېږ تارىخىش د فاتىش أ مده بيني وقت حالا رفت آه - 1 m ar وكتبرالعاجز فحدابوانعابي الاعظى معاونين المجرث إكا عدمت ميں سابھ مرجو ميں اس کی توسیع اشاعت کے لئے این کی گئی تھے امید

حساب دوستان الجديث ۲۵ جنوري مصلط مي<sup>س</sup>

يرون كرويا كيا اتما اليدب قارمين كرام في ا

۲۲ فروری تک می تیت ا خبار بزریدمنی آر ڈر.

ملت يا أفكار كي اطلاع دفتر بدا مي مجيدي

بر منه و دری کا المحدث بذریعه دی بی روانند

صرور ملاحظ فرماليا ويحا.

مبادكوري مروم ب بى فوا يان اس كام كے لئے سبقت كرنے ميں كون وتية فروكذ اشت شكريك -

مبلت يانتكان إبمي على بذا لقِدانس فيت ا فسار ادمال کردیں۔ یا د رہے که ان کی میعاد نبلت ختم ہوجانے بر صرف یاد و مانی کرا کرا جمار روک بیسا جائيگا۔ وي إن سبي كيا جائے گا

غریب فند اس برسائین کی تعدا و بره رم م فيرضرات ان نا داردن كا فاص خيال مكماكرس-زیارت بیت الله تشرایف کے لئے امسال ہارے خريدار امعاب يس سي في اصحاب جاز دوانه موسك میں اور اہمی کئی ایک ہانے والے ہیں۔ ناظرین انکی سلامت معكا وبخرية والبس آف كى دهاكري -

الأش عزمز برانعام إوزيز فيدالرشيد ولدمولوى اعد على صاحب ساكن ميكردمي ديامت جون، اسلاميه إلى سكول سيا الكوث من دسوي جماعت ين يومنا ما عرصين يمس بالك الايد ب. ع. يزكى سترة الممار وسال كى فمرب - أكركونى مرا حب اس كوكسي فبكه يائين توميست عوثر كوسات نے کریتہ ویں رہنج جاوی ۔ یا خبر بھیدیں علاوہ فرن بلغ یا بخرد بید بلورشکر بید بش کرونگا- پیده دِ مِكِيم ممدصاوق صادّت بوره بريان شهرسيا لكوه المورث كانفرن شالى بنكال صدون كوشش ك بعد بفعلد تعالى بطابي ماه ويقعد عدار س

موضع مراكاس ملع ديك بدرس شعدموكي جسي مولاناا والوفاوتنا كم الشمساحب المرسري وولانا تحو ما حب دہلوی۔ مولانا ابراہیم صاحب سیالکوتی۔ مولانا إيدالقاسم معاحب بنارس مولاناع بدالتياب ماوب عليكاوسي وديكر علماء كرام بنكال شركت زمانينك بلساى تاريخ تاحال مغربتهن بوفى مترمه ، وفي يرشافع كى جائے گى . فياد مندما بى زيارت الله برامی س کالیدسرگمات دنگوهٔ د دردافل ویبانیم الخن اسلاميه كاقيام إبار الكولة اليائن نہ ہی جس کی طرف سے مسلمان بحول، بیشہ وروں،

ادد : ١٠٠ نين مسلما فيل كو وين تعليم دى جا سك چذا في

اس نيال كو مذنظر مكت بوئ جيدور دمز حرات

نے کرکے ان کوسلطان الفلم کا اقعب دیا کرتی بُر قلمی کسول دی گئی ہے رسائز لم<u>اہری</u>۲ نخامت بمنفآ كابت ، طبياعت ، كاغذ محده - قيت مر عجاشيات مرزأ بيدسالهم كلام كاورمرآ ہے۔اس میں مرزاصاحب کی کتب سے ثابت کیا گیا ہے کہ ان کی عمران کی اپنی تحریبات کے بوجب مرت کیارہ سال متی رساله واقعی بیب و غریب ہے بنیت سر منابئ بأكبط بك جبين تمام ذا مب مثلارس عیسانی مندور آدید داد اسای سکه منکری نوت. منكرين نوت محديد بهائي شعيد مردائي المغران نيمرك پرتنتیدی نظرڈال کران کے دویں دو۔ دوزمرک<sup>ت</sup> دليس دي كئي بيد بأكث سائر تميت الر تنسير بيان الغرقان على علم البيان - جن میں قرآن مجید ک تغییرعلوم بیان ومعانی کے فاظ سے فی دبان میں کی گئی ہے۔ شروع مقدم میں ان علوم کی اصطلامیں ہی تبروار درج کرد کائن ہی دوران تغییرس ان اسطلاح س کے نبری ساتھ سائھ دیئے گئے . این قسم کی انوکمی اور مزالی غیسر بے۔ مردست مرف سورہ فاقد وبقرہ کا تغیرشانع

ئى تئى ہے۔ كمات طباعث كاغذاعلى فيت ١٦ ر

نوت: كصول واكرب كمايون كابدم خريدارم كا

بندار بنجرد فترا لمحديث امرتسر

بوشائد والجدث

## الفهارس العامة

#### وتشتهل على :

- ـ فهرس الآيات القرآنية
- ـ فهرس الأحاديث النبوية
  - ـ فهرس الآثار
  - ـ فهرس الأعلام
  - ـ فهرس الأشعار
- ـ فهرس المراجع والمصادر
  - ـ فهرس الموضوعات

791

#### فهرس الآيات القرآنية

رقميها رقم الصفحة عمار المارية وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ 797 ٧٤ عسولة الأنطة وَمَنْ لَمْ يَحْكُمْ بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ فَأُوْلَئِكَ هُمْ الْكَافِرُونَ ٤٤ 271 والمناقل المناقل مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا 17. 175 حالة الإعراب حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْحِيَاطِ ۲٨. ٤. وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ يَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ ١٧٢ 711 وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ المالة المالة وَاتَّقُوا فِتْنَةً لا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّــةً ۲٨. 40 هام اله توره هام به به درسه

٦٤

لا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ

791

### ساع الما الماسي

مُقْنِعِي رُءُوسِهِمْ 729 24 وَلا تَجْهَرْ بِصَلاتِكَ وَلا تُخَافِتْ بِهَا 100 11. وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ 797 The serimon وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنسَى 271 177 حسولة النور طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ 277 01 يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ TYA 7 2 م والم الم وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضِ تَمُوتُ 1 1 7 72 नाम्य वृष्टि क इंडिक्ट इंड्र وَمَا كُنْتُمْ تَسْتَتِرُونَ أَنْ يَشْهَدَ عَلَيْكُمْ سَمْعُكُمْ 277 77

۳.

تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمْ الْمَلائِكَةُ أَلا تَخَافُوا وَلا تَحْزَنُوا

## الجوال الجوار

4.7

11

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ البَصِيرُ

ال المام ا

729

40

وَلَنْ يَتِرَكُمْ أَعْمَالَكُمْ

م والم الكرات

٤.

١.

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةً

١٤٨

١.

وَالنَّحْلَ بَاسِقَاتٍ

الماليا الماسح

٤

77

أُوْلَئِكَ حِزْبُ اللَّهِ أَلا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

حال الماؤ

490

٣

قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا

كما إلا المراهج

707

٨

وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا

## م وا الموار

١

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكُوثَرَ

## فهرس الأحاديث

171	أتى النبي ﷺ رجل يستحمله
117	أحذ النبي ﷺ بيد عبدالرحمن بن عوف فانطلق به
٤٠٠	إذا أتيتم الغائط فلا تستقبلوا
707	إذا أخذت
191	إذا استطاب أحدكم فلا يستطب بيمينه
١ ٤ ٤	إذا اشتد الحر فأبردوا
۲۸٤	ُ إِذَا التقى الحتانان وتوارت
۲۸۳	•
١٣٧	إِذَا ضرب أحدكم خادمه فذكر الله فارفعوا
١٧٨	ُ إِذَا فعلت امتي خمس عشرة خصلة
۲۸۱	إِذا قضى الله لعبد أن يموت بأرض
۲۸۲	إِذا وجد أحدكم في بطنه شيئًا
Y 9 V	اُسكن حراء فليس عليك إِلاَّ نبي
777	اعتمر رسول الله ﷺ ثلاث عمر
١٢٠	البسوا من ثيابكم البياض فإنها
107	أما بعد أشيروا عليّ في أُناس
177	أمرنا رسول الله ﷺ أن نستشرف العين
٣١١	إن الله خلق آدم ثمَّ مسح ظهره
108	إن الله لغني عن مشيها
Υ·λ	إن الله يقبل الصدقة ويأخذها للله يقبل الصدقة
١ ٢ ٤	إن أهل الجنة ليتراءون في الغرفة
177	ان التجار ببعثه ن

171	إنّ الدال على الخير كفاعله
1 £ 7	أن رجلاً سلّم علمي النبي ﷺ
١٤٣	أنّ رجلاً قال يا رسول الله إنّ أمي توفيت
١٤٢	أنّ رسول الله ﷺ كان في سفر
۲ • ٤	أن رسول الله ﷺ كان يأتي العيد ماشيًا
۲۰۲	أن رسول الله ﷺ وقف يوم النحر
١٢٩	إنّ في الجنّة مائة درجة لو
777	<u> </u>
109	أن النبي ﷺ استيقظ ليلة
\	أن النبي ﷺ صلَّى صلاة الخوف
١٨٤	أن النبي ﷺ كوى أسعد بن زرارة
1 £ 7	أنا أعلمكم بصلاة رسول الله ﷺ 🛴
7.0	أنا أول من يؤذن له بالسجود يوم القيامة
10.	انفلق القمر على عهد رسول الله ﷺ
Y0Y	انكشف المسلمون
191	إنما أنا لكم مثل الوالد للولد
١٤٨	إنما سُمِّي الخضر لأنه جلس على
YYY	إنما هي من الطوافين عليكم
777	أَنَّه خرج معه في بعض عمره فما قطع
TT1	إني لأستغفر الله
797	إني لأعرف حجرًا بمكة
1 £ 9	أي العمل أفضل ؟ قال سألت عنه رسول الله ﷺ
100	ايذنوا للنساء بالليل إلى المساجد

٣٩٢	تسحروا فإنَّ في السحور بركة
۲۸۳	ثمَّ اقرأ بأم القرآن
٣٠٣	جاء يهودي إلى النبي ﷺ فقال
	جاءت امرأة بِكْر إِلَى النبي ﷺ
175	جاءني جبريل فقال يا محمَّد
۲۸.	حتى يعود اللبن في الضرع
777	حدیث أم زرع
771	حدیث یسیرة ، وفیه مستنطقات
۱۹۸	خرجنا مع النبي ﷺ في حجة الوداع
117	خير الأصحاب عند الله خيرهم لصاحبه
١٦٥	خير الشهداء من أدى شهادته
107	دخلت المسجد حين غابت الشمس
١٤٧	رحم الله المحلقين مرة أو مرتين
177	سألت النبي ﷺ أن يشفع لي
١٤٨	سمعت رسول الله ﷺ يقرأ في الفجر
۲۸۶	صلاة الليل مثنى مثنى
۲۸٤	فاغتسلي وصلّي
7.4.7	فإِن كان معك قرآن فاقرأ
701	فإنها منزلة في الجنة
701	فمن دخل عليهم
701	فمن غشي أبوابهم
٣٨.	فننحرف عنها ونستغفر الله

Y	فوجد ريحًا بين أليتيه
٣٨١	فيدخل الرجل على ثنتين وسبعين زوجة
١٢٨	قال الله ﷺ قَطِلْ أحب عبادي إليَّ
YYY	قال غزوت مع رسول الله ﷺ ، وشهدت
١٣٨	قام رجل إلى النبي ﷺ فقال من الحاج
۲٦٠	قدمت عليه ﷺ وفي عنقي صليب
٧٥	قصّة موت أبي طالب
101	كان بلال يؤذن إذا دحضت الشمس
175	كان رسول الله ﷺ إذا قام إلى
۲٠٤	كان رسول الله ﷺ يُخرج إِلَى العيد ماشيًا
101	كان مؤذن رسول الله ﷺ َيمهل
107	كان النبي ﷺ إذا قفل من غزوة أو حج
١٤٤	كان النبي ﷺ يُتوضأ لكل صلاة
171	كسِّروا فيها قسيِّكم
٣٢٨	لا ألفين أحدكم متكتًا على
\ 9 Y	لا تجوز شهادة ذي الظنة
۲٠٠	لا تسافر المرأة إِلاَّ مع ذي محرم
	لا تقتلنا بغضبكلا
1 7 9	لا تقرأ الحائض ، ولا الجنب ، شيئًا
108	لا عدوى ولا طيرة وأُحب الفأل
177	لا يبلغ العبد أن يكون من المتقين حتى
۲٠٠	لا يخلون رجل بامرأة إِلاَّ ومعها

۲	•	٤	<b>.</b>	لأن يتصدق المرء في حياته بدرهم
١.	0	١	۱	للمملوك أن يتوفاه الله يحسن
١	٦	1	١	لما انتهينا إلى بيت المقدس
١	٥	-	١	لما ذُكر من شأني الَّذي ذُكر
١.	٣	•	٠	لو أنّ النَّاس يعلمون ما أعلم
١	۲	١	١	ليس على خائن ولا منتهب
١	٨	•	۹	لينتهين أقوام عن ودعهم الجمعات
۲	٨		٠.	المؤذن مؤتمن
۲	٨	, 4	٥.	المؤذنون أمناء المسلمين
١	٩	•	٧.	المؤمن أخو المؤمن
١	۲	4	٥.	ما من ميّت يموت فيقوم باكيهم
۲	٧	•	٩.	مثل القائم على حدود الله والمدهن
٣	١	•	۲.	من أكل في قصعة ثمَّ لحسها
١	٩	,	٠.	من ترك الجمعة من غير عذر
٣	•	,	٨.	من تقرّب مني شبرًا تقرّبت
١	٩	,	۲.	من توضأ فأحسن الوضوء ثمَّ أتى الجمعة
١	٨		٤.	من جلس في مجلس فكثر فيه لغطه
١	۲	,	٤.	من حجَّ البيت فليكن آخر عهده
١	٦	l	٠.	من حلف على يمين فرأى
١	۲	•	٣.	من سأل الله القتل في سبيله
١	٦	l	٤.	من صام من كل شهر ثلاثة
١	٦	ί,	٨.	من طلب العلم كان كفارة

١١٨	من عاد مريضًا أو زار أخًا له
TAY	
٣٢٩،١٨٢	من قتل نفسه بحديدة فحديدته
٣١٠	من قرأ القرآن فاستظهره
107	نذرت امرأة أن تمشي إِلى بيت الله
٣١٥	نضّر الله امرأ سمع منا
101	نعم ما لأحدهم أن يطيع الله
170	نهى رسول الله ﷺ عن بيعتين في بيعة
797	هذا جبل يحبنا
<b>T97</b>	هل تدرون بُعد ما بين السماء والأرض ؟
Υ٩٤	والشر ليس إليك
٣٠٥	والله فوق ذلك
707	وانهزم النَّاسِ
797	وبراءة من النفاق
٣٠٤	وضع الرحمن قدمه فيها
٣٨١	ولكل امرئ زوجتان من الحور
٣٨١	ولكل واحد منهم زوجتان
٣٠٢	يا آدم أنت الَّذي خلقك الله
797	يا أبا ذر، أمراء يكونون بعدي
117	يا رسول الله إنّا أهل صيد
777	يا معشر التجار
١٣٣	اليتيمة تُستأمر في نفسها

# فهرس الآثار

	أغمي على عبدا لله بن رواحة فجعلتْ أخته
٣٢١	أو فهمًا يؤتيه الله رجلاً
YAY	تسلّم من كل ركعتين
۲۹۱	حسن الخلق: أن تحتمل ما يكون من النَّاس
Y 9 1	حسن الخلق : أن لا تغضب ، ولا تحقد
Y9	حسن الخلق البذله ، والعطية
Y9	حسن الخلق الكرم ، والبذله
٤٠١	رقیت یومًا علی بیت حفصة
۲۸۸	الصمد الَّذي لا جوف له
10.	قلت لأنس بن مالك هل كانت
YAY	الكوثر الخير الكثير الَّذي أعطاه الله إياه
777	من أحبّنا أهل البيت فليعدّ
100	نزلت بمكة ، كان رسول الله ﷺ إِذا ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
YAY	نهر أعطيه نبيّكم ﷺ
1 P Y	هو بسط الوجه ، وأن لا تغضب
۲۸۸	هو السيد الَّذي قد كمل فيه
791	هي ما بشّر الله بها المؤمنين في كتابه
Y91	هي نزول الملائكة بالبشارة من الله

## فهرس الأعلام

ToV	إبراهم بن محمَّد الباحوري
770	إبراهيم بن محمَّد ( حلبي الصغير )
٣٤	إبراهيم بن محمَّد بن خليل
Y • 9	أبي بن كعب
٣٩١	أحمد بن إبراهيم الأبلي
٣٤	أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البوصيري
Υ ξ	أحمد بن الحسين الرملي المقدسي
٣٣٤	أحمد بن خير الدين الكلكتوي
۲۳	أحمد بن دعسين
۲٥	أحمد بن زيد بن عبدا لله الكبسي
٣٣٥	أحمد بن أبي سعيد ( ملا جيون )
٣٧٠	أحمد بن عبداً لله الخزرجي
	_
777	أحمد بن عبدة الآملي
٣٠٩	أحمد بن عبدالحليم
Υ ξ	
۲۲٤	
٣٨١	
77	أحمد بن علي بن لطف الله السهارنفوري
٣٥٣	أحمد بن علي ( ابن المقريزي )
179	أحمد بن عمرو
7 £	أحمد بن محمَّد بن إبراهيم المقدسي
٣٤٩	أحمد بن محمَّد بن إسحاق ( ابن السني )
790	أحمد بن محمَّد ، الاسفراييني
٣٤٨	أحمد بن محمَّد بن سلامة الطحاوي

109	أحمد بن محمَّد شاكر
rrq <u> </u>	
Y o A	أحمد بن محمَّد اللغوي
TY0	أحمد بن محمَّد المقري الفيومي
۸٧	أحمد بن محمَّد بن موسى
٣٧٢	أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري
γ٦	أبو الأحوص بن سليم الحنفي
۸٣	إسحاق بن إبراهيم بن مخلد
۸۸	إسحاق بن مرداس
Y Y V	إسحاق بن منصور
777	إسحاق بن موسى الأنصاري
ΑΥ	إسرائيل بن يونس
١٨٤	أسعد بن زرارة
١٨٤	أسعد بن سهل بن حنيف
٨٩	أسلم العدوي
Y • V	أسماء بنت أبي بكر
٣٧٤	إسماعيل بن حماد الجوهري
١ • ٨	إسماعيل بن عمر القرشي
٧٦	إسماعيل بن عياش
TYT	إسماعيل بن القاسم القالي
777	إسماعيل المهاجر الحنفي
<b>790</b>	إسماعيل بن يحيى ، الشافعي
77	إشفاق الرحمن الكاندهلوي
۲۸۰	أوس بن مِعْيَر ، الجمحي
۲٠	بديع الزمان بن مسيح الزمان اللكنوي
90	البراء بن عازب
	بريدة بن عبدا لله
117	أبو ثعلبة الخشني

101	حابر بن سمرة
171	حابر بن عمرو بن حرام
1.5	الجارود بن معاذ
٩٣	جاهمة بن العبَّاس
ν٤	جرهد بن رزاح الأسلمي
198	جرير بن عبدا لله البجلي
٨٨	جرير بن عبدالحميد
107	جعفر بن إياس
770	جلال الدين محمَّد بن أحمد المحلي
1 £ 7	جندب بن جنادة الغفاري
7 £ 1	الحارث الأعور
YYY	الحارث بن ربعي ، الأنصاري
٣٨٩	حبيب الرحمن ، الأعظمي
777	
1.1	حجير بن عبدا لله
٤٨	حسام الدين المتوي
701	حسان بن ثابت الأنصاري
۲۹۰	الحسن بن أبي الحسن
VY	الحسن بن صالح
1.7	الحسن بن علي الخلال
	الحسن بن عمارة
777	الحسن بن محمَّد الزعفراني
TY £	الحسن بن محمَّد الصاغاني
TT7	الحسن بن محمَّد النيسابوري
77	حسين بن محسن الأنصاري اليماني
۲۱٤	-
T07	الحسين بن محمود الزيداني
١٧	الحسين بن مسعود البغوي

۸٠	حفص بن غياث
۲۳	حمد بن محمَّد بن إبراهيم الخطابي
7 \$ 7	أبو حميد الأنصاري
778	خالد بن زید ، الخزرجي
٤٨	حدا بخش أعظم كرهي
1 • •	خلید بن جعفر
YY	خليل أحمد السهارنفوري
770	الخليل بن أحمد الفراهيدي
T & 0	أبو الخير نور الحسن خان الطيب
٨٥	داود بن أبي هند
١٨٢	ذكوان السمان
۲٠٤	أبو رافع مولى رسول الله ﷺ
177	رفاعة بن رافع
ΓΛ	رفيع بن مهران
Λ ξ	زائدة بن قدامة
٣٥٠	زكريا بن محمد الأنصاري
١٨١	زكريا بن يحيى
٨٤	زهير بن حرب
λ ξ	زياد بن علاقة
700	زياد بن معاوية الذبياني
٣١٥	زید بن ثابت
170	زيد بن خالد
	زين الدين بن ابراهيم ( ابن نجيم الحنفي )
	السائب بن يزيد
١٦٨	سخبرة الأزدي
Y •	سراج أحمد السرهندي
	سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني
	سراج الدين عمر بن عليّ ابن الملقّن
1 £ 9	سعد بن إياس الشيباني

Y • £	سعد بن عائذ
190	سعد بن أبي وقاص
YY £	سعيد بن أوس ، البصري
701	سعید بن جبیر
۸٦۲۸	سعيد بن حزن
١٨٢	سعيد بن أبي سعيد الليثي
٨٨	سعيد بن عطيّة الليثي
٧٧	
٧٧	سفيان بن عيينة
TTV	سلام الله الدهلوي
٧٦	
Y9	سلام بن أبي مطيع
٤٨	
۹۳	
۲٠۳	
Y o	سليمان بن مهران
Λ ξ	سماك بن حرب
19.	
	سهيل بن أبي صالح
٣٦	شرف الدين بن إمام الدين الدِّهلوي
	شريح بن الحارث
٧٦	شريك بن عبدا لله
ΓΛ.	شعبة بن الحجاج
777	شقران مولی رسول الله ﷺ
770	أبو الشمال بن ضباب
۲٠	شمس الحق العظيم آبادي
٣٨١	•
V9	صمضم بن جوس

١٧٤	أبو طالوت الشامي
٦٤	ظهير أحسن النيموي
۲٦٣	عاتكة بنت أكهل الساعدي
٨٥	•
7 2 7	•
	عالم بن العلاء الحنفي
	عامر بن ربيعة
	عامر بن شراحیل
۲۸۷	عامر بن عبيدا لله بن مسعود
٣٠٥	العبَّاس بن عبدالمطلب
٣٣٧	عبدا لله بن أحمد النسفي
٨١	عبداً لله بن إدريس
	عبدا لله بن أنيس
٩٨	عبدا لله بن أبي أوفي
٣٨٩	عبداً لله بن بريدة
197	عبداً لله بن حبشي
1.7	عبداً لله بن سعيد الأموي
٤٩	عبدا لله بن عبدالرحمن التميمي
٨١	
<b>£</b> Y	عبدا لله بن عبدالرحيم بن دانيال
١٧٤	عبدا لله بن عبيدا لله
٣٧٢	عبداً لله بن عدي الجرجاني
770	عبدا لله بن عمر الشيرازي البيضاوي
۸۳	عبدا لله بن عون
170	عبداً لله بن قيس
	عبدا لله بن مالك بن القشب
۸۳	عبدا لله بن المبارك
•	عبدالله بن محمَّد الأنصاري

700	عبدا لله بن محمَّد بن أبي شيبة
171	
YY1	عبداً لله بن مسلم، الدينوري
Y · 1	عبداً لله بن يُوسف
٣٩١	عبدالجبار بن العلاء
777	عبد الحق بن سيف الدين الدهلوي
YY	عبدالحي بن السيد فخر الدين الحسني
١٧٥	عبدالرؤوف بن تاج العارفين
١٨	عبدالرحمن بن أحمد بن رجب
199	عبدالرحمن بن أبي بكر
1 9	عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي
٧٤	
T09	
7 5 7	عبدالرحمن بن عبدا لله بن عتبة
ΥΥ	عبدالرحمن بن عبيد
7.7	عبدالرحمن بن علي القرشي
197	عبدالرحمن بن عوف
٨٩	
7 £ 1	عبدالرحمن بن محمَّد التميمي
777	عبدالرحمن بن محمَّد بن خلدون
778	عبدالرحمن المقدسي
	عبدالرحمن بن مهدي
147	عبدالرحمن بن هرمز
	عبدالرحيم بن بهادر
	عبدالرحيم بن حسين العراقي
	عبدالسلام بن عبدا لله ابن تيمية
	عبدالسلام المباركفوري
٣٦	عبدالسلام بن ياد البستوتي

٥٧	عبدالسميع المباركفوري
٥٣	عبدالصمد بن محمَّد أكبر
٣٦٩	عبدالعزيز الدهلوي
11	عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري
٣٥	عبدالغني بن أبي سعيد الدِّهلوي
٣٧٣	عبدالغني بن سعيد المصري
٣١	عبدالقادر بن أحمد الدومي
700	عبدالقاهر بن عبدالرحمن
٣٥٢	عبداللطيف بن عبدالعزيز ( ابن الملك )
۸۳	عبدالملك بن حريج
771	عبدالملك بن أبي سليمان
Υολ	عبدالملك بن قريب
٣٧١	عبدالوهاب بن علي السبكي
17	عبيدا لله بن عبدالسلام المباركفوري
777	عبيداً لله بن موسى
9 9	
٥٢	عثمان بن صلاح الدين عبدالرحمن
۲٦٠	عدي بن حاتم
۲۸	عطاء الله حنيف الفوجياني
777	عطاء بن أبي رباح
۲۸۷	عطاء بن السائب
١٦٧	عطية بن عروة
Y	عقبة بن حريث
197	عقبة بن عامر
٩٧	عقبة بن مكرم
ToY	علاء الدين علي بن حسام الدين
7 £	علاء الدين مغلطاي
V 9	علقمة بن قيس
٣٦٦	علي بن أحمد بن سعيد بن حزم

T & 7.	علي بن أحمد بن محمَّد العزيزي
T77	علي بن أبي بكر المرغيناني
YYY	علي بن زيد بن عبدا لله
٩٨	علي بن سلطان ، الهروي
۲٠	علي بن سليمان البجمعوي
λ٣	علي بن عبدا لله السعدي
Y 9	علي بن عبدا لله بن النعمة
T	علي بن عثمان بن التركماني
٣٤٦	علي بن عمر الدارقطني
٣٦٨	علي بن محمَّد الجزري
YAA	على بن محمَّد الخازن
Y • V	عمران بن حصين
77.	عمرو بن شعيب
	عمرو بن عبدا لله
727	عمرو بن عوف المزني
Y.0	
YY1	عياض بن موسى ، اليحصبي
ΑΥ	
۲۸٤	
<b>TTT</b>	
۲٥	فحر الحسن بن عبدالرحمن الكنكوهي
	الفرج بن فضالة
٤٨	فيض ا لله المئوي
T £ 1	قاسم بن قطلوبغا الحنفي
	القاسم بن محمَّد
	، - قباث بن أشيم
	قتادة بن دعامة السدوسي
	قتيبة بن سعيد الثقفي

١٤٨	قطبة بن مالك
١٨٠	قطبة بن مالك قيس بن الربيع
	كثير بن عبدا لله
٣٤	كمال الدين الدميري
TV1	لويس شيخو
777	المبارك بن محمَّد بن الأثير
١٧٣	محالد بن سعید
٥ ٤	محمَّد بن إبراهيم بن عبداللطيف
Y90	محمَّد بن أحمد بن الأزهر
٣٦٨	محمَّد بن أحمد الدولابي
	محمَّد بن أحمد العيني
	محمَّد بن أحمد بن محمَّد المقدسي
٧٨	محمَّد بن إدريس
1 1 Y	محمَّد بن إسحاق
۲۳۰	محمد بن إسحاق المطلبي
750	محمَّد بن إسماعيل الأمير الصنعاني
٣٦٣	محمَّد أمين ( ابن عابدين )
۲۷	
۲۰	محمَّد بن بارك ا لله الكهوي
٣٧٥	محمَّد بن أبي بكر بن عبدالقادر الرازي
77	محمَّد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية
7 £ 1	محمَّد بن تدرس الأسدي
٥٣	محمَّد تقي الدين الهلالي
٣٣٦	محمَّد بن جرير الطبري
٧٥	محمَّد بن حبان البستي
TTA	محمَّد بن الحسن الشيباني
<b>TTV</b>	محمَّد بن الحسن العسكري
٥٦	محمّد بن حسين بن عمر

777	محمَّد حياة السندي
00	محمَّد راغب الطبّاخ
٨٩	محمَّد بن سعد بن منيع
٤٨	محمَّد سليم الفراهي
TTV	
TTV	محمد بن ضياء الدين الرازي
1 9	
T09	<del>-</del>
١٧	محمد بن عبدا لله الأشبيلي
\ \ \ \	محمَّد بن عبدا لله الإمام الحاكم
T0 £	محمَّد بن عبدا لله الخطيب التبريزي
٣٦	محمَّد عبدا لله العلوي
Υ Έ V	محمَّد بن عبدالباقي الزرقاني
TTA	محمَّد عبدالحي اللكنوي
٣١	محمَّد بن عبدالرحمن بن حسن الأهدل
TOV	محمَّد بن عبدالرحمن بن حسن الأهدل محمَّد بن عبدالرحمن السخاوي
T0V	محمَّد بن عبدالرحمن السخاوي
ToY	محمَّد بن عبدالرحمن السخاوي
ToV	محمَّد بن عبدالرحمن السخاوي
ToV	محمَّد بن عبدالرحمن السحاوي
ToV	محمَّد بن عبدالرحمن السخاوي
ToV       ToT       YTI       £9       TT       Y.	محمَّد بن عبدالرحمن السخاوي
ToV	محمَّد بن عبدالرحمن السخاوي
ToV	محمَّد بن عبدالرحمن السخاوي
ToV         ToY         YTI         \$9         TY         Y.         TTA         TYT	محمَّد بن عبدالرحمن السخاوي
ToV         ToY         YYI         £9         TY         Y.         TYA         YYI         IXY	محمَّد بن عبدالرحمن السخاوي

٣٠	محمَّد الفنجابي
T { {	محمَّد بن محمَّد بن سليمان الروداني
١٧	محمَّد بن محمَّد بن محمَّد بن سيَّد النَّاس
٣٧٧	محمَّد بن محمَّد بن محمَّد العبدري الفاسي
٣١	محمَّد المختار بن محمَّد الشنقيطي
TV &	محمَّد مرتضى الزبيدي
٣٧٧	محمَّد معين السندي
770	محمَّد بن موسى الحازمي
١٠٧	محمد بن نافع البصري
T01	محمَّد بن نصر المروزي
۲۸	محمَّد بن نور الدين الهزاروي
<b>TTT</b>	محمَّد هاشم السندي
۲۱	محمَّد يحيي الكاندهلوي
<b>T</b> Vo	محمَّد بن يعقوب الفيروزآبادي
<b>***</b>	محمَّد يوسف البنوري
٣٦	محمَّد بن يوسف السورتي
TT7	محمود الألوسي
<b>7</b> 1	
<b>7</b> 1	محمود الحسن بن ذو الفقار الديوبندي
TYT	محمود بن عمر الزمخشري
	محمود بن محمَّد بن أحمد السبكي
	محمود بن محمَّد ( ملا الهداد )
	مروان بن معاوية
	مسعر بن ظهیر
	مسلم بن صبيح ، الهمداني
	مصطفى بن عبدا لله (حاجي خليفة)
	مطر بن عُكَامس
١٢٣	معاذ بن جبل

Y • V	معقل بن يسار
١٨٣	معمر بن راشد
Υολ	معمر بن المثنى
777	معن بن عيسي الفزاري
٧٨	ابن معين
97	المغيرة بن أبي عامر الثقفي
<b>TTT</b>	المنذر بن مالك العبدي
٣٦٤	منصور بن يونس البهوتي
1 7 9	موسى بن عقبة
٩٧	ناصح بن عبدا لله التميمي
7.7	نافع مولى ابن عمر
٣١٢	نبيشة بن عبدا لله الهذلي
<b>£</b> Y	نذير حسين بن جواد المونكيري
Υολ	النضر بن شميل
177	النعمان بن بشير
777	نفيع بن الحارث
٣٣	نور الدين بن حجر الهيثمي
λ ξ	هارون بن المهدي
٩ ٤	
۲۰۲	هشام بن الغاز
	هشیم بن بشیر
۸۲	الهقل بن زياد
٨٠	هلال بن يساف
771	همام بن یحیی
٧٥	هنّاد بن السري
109	هند بنت أبي أمية
۲۱	وحيد الزمان بن مسيح الزمان
97	وراد الثقفي

<b>**</b>	وصي أحمد السورتي
٩٦	
٧٦	
ΥΥ	الوليد بن العيزار
1.7	یحیی بن آدم
۸٦	يحيى بن سعيد
١٧٨	يحيى بن سعيد الأنصاري
٣٠	أبو يحيى الشاهجهانفوري
۲۳	يحيى بن شرف النووي
V £	يحيى بن عمارة
۲۹	يحيى بن المطهر بن إسماعيل الحسيني
YYA	يسيرة بنت ياسر
٣٥٤	يعقوب بن إسحاق الإسفراييني
٧٨	يعقوب بن سفيان
٧٥	ً يعقوب بن شيبة
<b>Υξ1</b>	يُوسف بن الزكي المزي
TT9	يُوسف بن عبدا لله ابن عبدالبر
٣٥٥	يُوسف بن موسى الملطي

## فهرس الأشعار

الصفحة	عدد الأبيات	قائله	قافيته	صدر البيت
707	`	معاوية بن مالك	غضاباً	إذا نـزل السـماء بـأرض قـوم
٧٠	٣	أبو النعمان الأعظمي	كئيب	ككست محزونًا كثيبساً
707	١	النابغة الذبياني	الكتانب	ولاعيب فيهم غيرأن سيوفهم
405	١	حسان بن ثابت	العبـــد	وإن سنام الجد من آل هاشم
405	١	الأحوص الأنصاري	الحواس	فَجَلَّهُا لنا لبابة لما
700	1	النابغة الذبياني	نساقع	فبتكأني ساورتني ضئبلة
700	١	کعب بن زهیر	مخنذول	إذا يساور قرنًا لا يحق ك
٥٧	14	تقي الدين الهلالي	المراحلا	لُن كتت قد جبت الأقاليم راحلاً
791	١	أبوالأسود الدؤلي	لدميسم	كضرائىر الحسناء قلن لوجهها
75	۲	عبدالرحمن أبو النعمان	فأجملها	أفضل الفاضلين سيدنا
44.	١	زهير بن أبي سلمي	س_ائله	تراه إذا ما جتب متهالاً
74.	۲	أبوتمام	س_ائله	ولولم يكن في كله غير روحه

المصادر والمراجع

## المصادروالمراجع

- 1. أبكار المنن في تنقيد آثار السنن ، للمحدث محمَّد عبدالرحمن المباركفوري ، ط/ الجامعة السلفيه ببنارس ، الهند ، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ .
- ٢. الإتقان في علوم القرآن ، لجلال الدين السيوطي ، تحقيق محمَّد أبو الفضل ، ط/ دار التراث ـ القاهرة .
- ٣. الإحسان بترتيب صحيح ابن حبّان ، للأمير علاء الدين علي بن بلبان ، تقديم وضبط: كمال يُوسف الحوت . ط/ دار الكتب العلمية \_ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٧ .
- ٤. اختصار علوم الحديث ، للحافظ ابن كثير ، ط/ دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ .
- •. أزهار العرب ، لمحمد بن يُوسف السورتي ، شرحه وصححه أبو القاسم السلفي ، ط/ الجامعة السلفية ، ببنارس الهند ، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ .
- الاستذكار ، الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار وعلماء الأقطار ، لابن عبدالبر ، تحقيق الدكتور : عبدالمعطي قلعجي ، ط/ دار قتيبة ـ دمشق ـ بيروت ، ودار الوعي ـ حلب ـ القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٤ هـ .
  - ٧. أسد الغابه ، نشر : المكتبة الإسلامية ، لصاحبها رياض الشّيخ .
- ٨. الإصابة في تمييز الصحابة ، للحافظ ابن حجر العسقلاني ، ط/ دار
   الكتب العلمية ـ بيروت .

- ٩. أعلام الحديث في شرح صحيح البخاري ، للخطابي ، تحقيق ودراسة د/ محمَّد بن سعد بن عبدالرحمن آل سعود ، ط/ جامعة أم القرى ، الطبعة الأولى ١٤٠٩ .
- 1. الأعلام ، قاموس تراجم لأشهر الرحال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين ، لخير الدين الزركلي ، ط/ دار العلم للملايين ـ بيروت ، الطبعة الثامنة ١٩٨٩ .
  - ١١. الأمالي ، لأبي علي القالي ، ط/ دار الكتب العلمية ـ بيروت .
- 1 1. الانحرافات العقدية والعلمية في القرنين الثالث عشر والرابع عشر الانحريين وآثارهما في حياة الأمة ، لعلي بن بخيت الزهرانيي ، الناشر : دار الرسالة للنشر والتوزيع .
- 17. الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث ، لأحمد محمَّد شاكر ، ط/ دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٣ هـ.
- ١٠ البحر الزخار المعروف بمسند البزار ، للحافظ أبي بكر أحمد بن عمرو البزار ، تحقيق د/ محفوظ الرحمن زين الله ، ط/ مؤسسة علوم القرآن ـ دمشق ، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ .
- 1. البدايه والنهاية لابن كثير الدمشقي ، تحقيق الدكتور/ أحمد أبو ملحم وآخرون، ط/ دار الكتب العلمية \_ بيروت ، الطبعة الخامسة ٩٠٤٠٩.
- 17. البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، للقاضي محمَّد بن علي الشوكاني ، ط/ دار المعرفة ـ بيروت .
- 17. بذل المجهود في حل أبي داود ، لخليل أحمد السهارنفوري ، طبعة ندوة العلماء ـ لكهنو ، الهند ، ١٣٩٢هـ .

- 11. بلوغ الأماني من أسرار الفتح الرباني ، لأحمد عبدالرحمن البنا ، ط/ دار الشهاب ـ القاهره .
- 19. بلوغ المرام من أدلة الأحكام ، للحافظ ابن حجر العسقلاني ، صحَّحه وعلق عليه : محمَّد حامد الفقي ، ط/ مؤسسة الكتب الثقافية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ .
- ٢. تاريخ الأدب العربي ( الملحق ) لبروكلمان ، ط/ ليدن ١٩٣٨م ( بالألمانية ) .
- ٢١. التاريخ الإسلامي ، لمحمود شاكر ، ط/ المكتب الإسلامي ، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ .
- ۲۲. تاریخ التراث العربی ، لفؤاد سزکین ، نقله إلی العربیه د/ محمود فهمی ، و راجعه د/ عرفة مصطفی ، و د/ سعید عبدالرحیم ، أشرف علی طباعته و نشره إدارة الثقافة بجامعة الإمام محمَّد بن سعود ۱۲۰۳هـ .
- ٢٣. تاريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسر الحاكمة ، نقله عن التركية
   بزيادات وتعليقات ، الدكتور/ أحمد السعيد ، ط/ دار المعارف بمصر .
- ٢٤. تاريخ المسلمين في شبه القارة الهندية وحضارتهم ، للدكتور/ أحمد
   محمود الساداتي ، ط/ مطبعة الآداب ـ مصر .
- ٢٠. تخريج مصنف عبدالرزاق ، لحبيب الرحمن الأعظمي ، ط/ المحلس العلمي ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٠ هـ .
- ٢٦. تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي ، لجلال الدين السيوطي ، تحقيق الدكتور/ أحمد عمر هاشم ، ط/ دار الكتاب العربي ـ بيروت ١٤٠٩هـ .
  - ٧٧. تذكرة الحفاظ ، للسيوطي ، ط/ دار الكتب العلمية ـ بيروت .

- ۲۸. تذكرة علماء أعظم كره ( بالأرديه ) للشيخ حبيب الرحمن قاسم ،
   ط/ الجامة السلفية \_ ببنارس ، الهند ١٣٩٦هـ .
- ۲۹. تراجم علماء حدیث هند ( بالأردیه ) ، ط/ مركز : جمعیة طلبة أهل الحدیث ، باكستان ۱۳۹۱ه.
- ٣٠. الـ ترغيب والـ ترهيب من الحديث الشريف ، للحافظ زكى الدين المنذري ، تحقيق محمَّد على قطب ، ط/ دار القلم ـ بيروت ، الطبعـة الأولى ، ١٤١٢ هـ .
- ٣١. التعليقات السلفية ، لمحمد عطاء الله الفوجياني ، ط/ المكتبة
   السلفية \_ بلاهور .
- ٣٢. التعليقات السنيه على الفوائد البهيه ، لأبي الحسنات محمَّد عبدالحي اللكنوي ، عني بتصحيحه والتعليق عليه : محمَّد النعاني ، نشر/ دار الكتاب الإسلامي .
- ٣٣. تفسير الخازن المسمى لباب التأويل في معاني التنزيل ، لعلاء الدين علي بن محمَّد الشهير بالخازن ، ضبطه وصححه : عبدالسلام محمَّد شاهين ، ط/ دار الكتب العلميه ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ .
- ٣٤. تفسير الطبري المسمى جامع البيان في تأويل القرآن ، لأبي جعفر الطبري ، ط/ دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ .
- ٣٠. تفسير القرآن العظيم للحافظ ابن كثير الدمشقي ، كتب هوامشه وضبطه : حسين بن إبراهيم زهران ، ط/ دار الفكر بيروت ، ١٤٠٨ هـ.
- ٣٦. تقريب التهذيب ، للحافظ ابن حجر العسقلاني ، تحقيق/ محمَّد عوامه ، ط/ دار القلم ـ دمشق ، بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤١١هـ .

- ٣٧. التقريب والتيسير ، للحافظ أبي زكريا النمووي ، تحقيق وتعليق الدكتور/ أحمد عمر هاشم ، ط/ دار الكتاب العربي ـ بيروت ١٤٠٩هـ .
- ٣٨. التقييد والإيضاح لما أطلق وأغلق من مقدمة ابن الصلاح ، للحافظ زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي ، ط/ دار الفكر ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ .
- ٣٩. التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير ، لابن حجر العسقلاني ، عني بتصحيحه والتعليق عليه عبدا لله هاشم اليماني .
- ٤. تلخيص السنن مختصر سنن أبي داود مع المعالم وتهذيب ابن القيم ، للمنذري ، تحقيق أحمد شاكر ومحمد الفقي ، ط/ دار المعرفة \_ بيروت ١٤٠٠هـ .
- ١٤٠ تهذيب التهذيب ، لابن حجر العسقلاني ، ط/ دار الفكر بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ .
- ٢٤. توضيح الأحكام من بلوغ المرام ، لعبدا لله بن عبدالرحمن البسام ،
   ط/ دار القبله للثقافه الإسلاميه / حده ، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ .
- \* على الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار ، لمحمد بن إسماعيل الصنعاني ، تحقيق محمَّد محيي الدين عبدالحميد ، ط/ دار إحياء التراث العربي \_ بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٦٦هـ .
- ٤٤. تيسير مصطلح الحديث ، للدكتور/ محمود الطحان ، ط/ مكتبة
   المعارف ـ الرياض ، الطبعة الثامنة ٢٠٠٧هـ .
- ع. حامع الترمذي ، تحقيق أحمد محمَّد شاكر ، ط/ دار الكتب العلمية \_ بيروت .

- 73. الجامع الصغير (مع فيض القدير)، لجلال الدين السيوطي، تصحيح أحمد عبدالسلام، ط/ دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- ٧٤. جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم، لزين الدين ابن رجب الحنبلي، ط/ دار الحديث مصر، الطبعة الخامسه ١٤٠٠هـ.
- ٨٤. جريدة أهل الحديث الأسبوعية ، أمرتسر ، شهر ذي القعدة
   سنة ١٣٥٣هـ .
- ٩٤. جريدة المنير الصادرة في ١٤ ذي الحجة ١٣٧٤، الهند، ( بالأرديه ).
- ٥. جهود مخلصة في خدمة السنة المطهرة ، للدكتور/ عبدالرحمن الفريوائي، ط/ الجامعة السلفيه ببنارس الهند ، الطبعة الثانيه ١٤٠٦هـ .
- 10. حاضر العالم الإسلامي للوثروب ستودارد ، ونقله إلى العربية عجاج نويهض ، ط/ دار الفكر .
- ٢٥. حجة الله البالغة ، للعلامة ولي الله بن عبدالرحيم الدهلوي ،
   ط/ دار التراث ـ القاهره .
- **٣٥.** الحديث النبوي ، مصطلحه ، بلاغته ، كتبه ، لمحمد بن لطفي الصباغ ، ط/المكتب الإسلامي ، الطبعة الخامسة ١٤٠٧هـ .
- **٤٠**. الحديث والمحدثون ، لمحمد أبي زهو ، ط/ دار الكتباب العربي ــ بيروت ١٤٠٤ هـ.
- وه. الحطه في ذكر الصحاح السنه ، لأبي الطيب صديق حسن الحليم ، تجقيق علي حسن الحلبي ، ط/ دار عمار بالأردن ، ودار الحيل ببيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٨ه.

- حياة المحدث شمس الحق وأعماله ، لحمد عزير شمس ، ط/ الجامعة السلفية ببنارس الهند ، الطبعة الثانيه ١٤١٢هـ .
- ٥٧. خلاصة تهذيب تهذيب الكمال في أسماء الرحال ، تحقيق محمود عبدالوهاب فايد ، ط/ مطبعة الفجالة الجديدة \_ مصر ١٣٩٢هـ .
- ٥٨. الدعوة الإسلامية وتطورها في شبه القارة الهندية ، للدكتور محيى
   الدين الألوائي . ط/ دار القلم ـ دمشق .
- 90. ديوان أبي الأسود الدؤلي ، تحقيق محمَّد حسن آل ياسين ، نشر مكتبة النهضة ـ بغداد ، الطبعة الثانية ١٣٨٤هـ .
- ٦. ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزي ، تحقيق محمَّد عبده عزام ، ط/ دار المعارف بمصر .
- **.٦١** ديوان حسان بن ثابت الأنصاري ، ط/ دار صادر ، ودار بيروت ، سنة ١٣٨١هـ.
  - ٠٠٠. ديوان زهير بن أبي سُلمي ، ط/ دار صادر ـ بيروت .
- **٦٣.** ديوان النابغة الذبياني بتمامه ، ليعقوب بن إسحاق ابن السُّكيت ، عقيق الدكتور/ شكري فيصل ، ط/ دار الفكر .
- 37. الروض الأغن في معرفة المؤلفين باليمن ومصنف اتهم في كل فن ، لعبدالملك بن أحمد حميد الدين ، ط/ دار الحارثي للطباعة والنشر الطائف ، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ .
- ٦. سلسلة الأحاديث الضعيف والموضوعه وأثرها السيئ في الأمه ، للعلامة محمَّد ناصر الدين الألباني ، ط/ المكتب الإسلامي ، الطبعة الخامسة ٥٠٤ هـ .

- 77. سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، لمحمد حليل المرادي ، ط/ دار ابن حزم، ودار البشائر الإسلاميه ـ كلاهما في بيروت، الطبعة الثالثة ٤٠٨ هـ
- ٧٧. سنن الدارمي ، للحافظ عبدا لله بن عبدالرحمن الدارمي ، ط/ دار الكتب العلمية ـ بيروت .
- ٩٨. سنن أبي داود ، للحافظ أبي داود سليمان بن الأشعث ، ومعه كتاب معالم السنن ، إعداد وتعليق عزت عبيد الدعاس ، نشر وتوزيع محمد علي السيد ـ حمص ، الطبعة الأولى ١٣٨٨هـ .
- 79. السنن الكبرى ، لأحمد بن الحسين البيهقي ، ط/ دار المعرفه \_\_\_ . بيروت ، ١٤١٣هـ .
- ٧. السنن الكبرى ، للإمام أحمد بن شعيب النسائي ، تحقيق الدكتور/ عبدالغفار البنداري ورفيقه ، ط/ دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١١ ه.
- ٧١. سنن ابن ماجه ، حقق نصوصه ، ورقم كتبه ، وأبوابه ، وأحاديثه ،
   وعلق عليه ، محمَّد فؤاد عبدالباقي ، مطبعة دار إحياء الكتب العربية.
- ٧٢. سير أعلام النبلاء ، للحافظ الذهبي ، تحقيق مجموعة من المحققين تحت إشراف شعيب الأرنؤوط ، ط/ مؤسسة الرسالة ـ بيروت .
- ٧٣. سيرة الإمام البخاري ، للعلامة عبدالسلام المساركفوري ،
   ط/ الجامعة السلفيه ـ ببنارس الهند ، الطبعة الثانيه ١٤٠٧هـ .
- ٧٤. شرح الجامع الصحيح ، لأحمد شاكر ، ط/ دار الكتب العلمية ـ بيروت .
- ٧٥. شرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك ، لمحمد الزرقاني ، طـ/ دار
   الفكر ، ١٤١٠هـ .

- ٧٦. شرح السنة ، للإمام البغوي ، تحقيق زهير الشاويش وشعيب الأرنؤوط ، ط/ المكتب الإسلامي ـ بيروت ، الطبعة الثانيه ١٤٠٣هـ .
- ٧٧. شرح الطيبي مشكاة المصابيح المسمى بـ الكاشف عن حقائق السنن ، تحقيق : المفتى عبدالغفار وآخرون ، ط/ إدارة القرآن والعلوم الإسلامية ـ كراتشي ، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ .
- ٧٨. شرح العقيدة الطحاوية ، لابن أبي العز، تحقيق جماعة من العلماء ، وتخريج
   عمَّد ناصر الدين الألباني، ط/ المكتب الإسلامي، الطبعة الثامنة ٤٠٤ هـ
- ٧٩. شرح علل الترمذي ، لابن رجب الحنبلي ، تحقيق الدكتور همّام عبدالرحيم ، ط/ مكتبة المنار ـ الأردن ، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ .
- ٨١. شرح النووي على صحيح مسلم ، ط/ المطبعة المصريه بالأزهر ،
   الطبعة الأولى ١٣٤٧هـ .
- ٨٢. شرف أصحاب الحديث ، للخطيب البغدادي ، تحقيق : محمد سعيد خطيب ، نشر : كلية الإلهيات ، جامعة أنقرة .
- ٨٣. شعب الإيمان ، للبيهقي ، تحقيق : محمَّد السعيد ، ط/ دار الكتب العلمية \_ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ .
- ٨٤. شعر الأحوص الأنصاري ، إصدار الهيئة المصرية العامة ، بالاشتراك
   مع المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية .
- ٨٥. صحيح البخاري ، ضبط وترقيم وشرح وتخريج مصطفى ديب البغا ، نشر وتوزيع دار ابن كثير ، واليمامة للطباعة والنشر ،
   كلاهما فى دمشق ، وبيروت ، الطبعة الرابعة ١٤١٠هـ .

- ٨٦. صحيح ابن خزيمة ، تحقيق محمَّد مصطفى الأعظمي ، ط/ المكتب الإسلامي ، الطبعة الثانية ١٤١٢هـ .
- ٨٧. صحيح مسلم (بشرح النووي)، للإمام مسلم بن الحجاج، ط/ المطبعة المصرية بالأزهر، الطبعة الأولى ١٣٤٧هـ.
- ٨٨. الصراح من الصحاح ، لأبي الفضل محمَّد بن عمر القرشي ،
   ( بالفارسية ) ، ط/ نول كشور ـ لكنو ، سنة ١٢٨٩ .
- ٨٩. صلاة التراويح ، لمحمد ناصر الدين الألباني ، ط/ المكتب الإسلامي ،
   الطبعة الثانيه ١٤٠٥هـ .
- 9. ضوء السالك الهامش على موطأ الإمام مالك ، لمحمد رفيق الأثـري ، ط/ المكتبة الفاروقية \_ بملتان باكستان .
- ٩١. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، لمحمد بن عبدالرحمن السخاوي ،
   ط/ دار الجيل ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٢ هـ .
- 97. طبقات الخواص ، أهل الصدق والإخلاص . للشّيخ أحمد بن أحمد الزبيدي ، ط/ المطبعة الميمنية بمصر ، سنة ١٣٢١ .
  - ٩٣. الطبقات الكبرى ، لابن سعد ، ط/ دار صادر ـ بيروت .
- **٩٤**. طرق تخريج حديث رسول الله ، للدكتور / عبد المهدي بن عبدالقادر، ط/ دار الإعتصام ـ القاهره .
- 9. عارضة الأحوذي بشرح صحيح الترمذي ، للحافظ ابن العربي المالكي ، إعداد هشام البخاري ، ط/ دار إحياء التراث العربي ، الطبعة الأولى ١٤١٥ه.

- 97. عقيدة السلف أصحاب الحديث ، لأبي إسماعيل عبدالرحمن الصابوني ، تحقيق وتخريج: بدر البدر ، ط/ الدار السلفيه الكويت ، الطبعة االأولى ٤٠٤ ه.
- 97. العلل المتناهية في الأحاديث الواهيه ، لابن الجوزي ، تحقيق/ إرشاد الحق الأثري ، ط/ إدارة ترجمان السنة ـ لاهور .
- ۹۸. علوم الحديث لابن الصلاح ، تحقيق وشرح : نور الدين عتر ،
   ط/ دار الفكر \_ دمشق ، تصوير ٢٠٦هـ .
- 99. عمدة القاري شرح صحيح البخاري ، للعلاّمة بـدر الدين العيني ، ط/ دار إحياء التراث العربي ـ بيروت .
- • ا.غريب الحديث ، لأبي عبيد القاسم بن سلام ، ط/ مجلس دائرة المعارف العثمانية \_ حيدر آباد الدكن بالهند ١٣٩٦هـ .
- ١٠١. فتح الباري بشرح صحيح الإمام البخاري ، للحافظ ابن حجر العسقلاني ، تحقيق الشيخ ابن باز ومحب الدين الخطيب ، ط/ المطبعة السلفية \_ القاهرة ، الطبعة الثالثة ٢٠٤١هـ .
- ۱۰۲. فتح رب البريه بتلخيص الحمويه لابن عثيمين ، ضمن مجوعة القواعد الطيبات ، اعتناء: أشرف عبدالمقصود ، ط/ مكتبة أضواء السلف ـ الرياض ـ الطبعة الأولى ١٤١٦هـ .
- ۱۰۳ . افتح المغيث شرح ألفية الحديث للعراقي ، لمحمد بن عبدالرحمين السخاوي ، ط/ دار طيبة ـ الرياض .
- **٤ ١**. فيض القدير شرح الجامع الصغير من أحاديث البشير النذير ، للعلاّمة : محمَّد عبدالرؤوف المناوي ، ضبطه وصححه : أحمد عبدالسلام ، ط/ دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ .

- • ١. القاموس المحيط ، للفيروز آبادي ، ط/ مؤسسة الرسالة ــ بــيروت ، الطبعة الرابعة ٥ ١ ٤ ١ هـ .
- ١٠٦. قضاء الحوائج ضمن موسوعة رسائل ابن أبي الدنيا ، تحقيق : محمَّد عبدالقادر ، ط/ مؤسسة الكتب الثقافية \_ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ .
- ١٠٧. كشف الأستار عن زوائد البزار على الكتب الستة ، للحافظ على الابن أبي بكر الهيثمي ، تحقيق الشَّيخ حبيب الرحمن الأعظمي ، ط/ مؤسسة الرسالة ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٩٩ .
- ١٠٨. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، لمصطفى بن عبدا لله
   الشهير بحاجي خليفه ، اعتنى بتصحيحه محمَّد شرف الدين ورفيقه .
- ١٠٩. السان الميزان ، للحافظ ابن حجر العسقلاني ، ط/ دار الكتاب
   الإسلامي ـ القاهرة ، الطبعة الأولى .
- 1 1. ما تمس إليه الحاجة من سنن ابن ماجه ، لمحمد عبد الرشيد النعماني ، تحقيق : عبدا لله بن إبراهيم الأنصاري ، ط/ الشركه الحديثة \_\_\_\_ الدوح\_\_\_ .
- ١١١. بحلة التوعية ، إصدار مركز التوعية الإسلامية في دلهي ،
   الجحلد (٢) ، عدد (٦) في شهر صفر ١٤٠٨ ، ( بالأردية ) .
  - ١١٢. بحلة الجامعة السلفية ، عدد ذي الحجة سنة ١٤٠٨.
    - ١١٣٠. بحلة الجامعه السلفية ، عدد صفر ، سنة ١٣٩٧هـ .
- ١١٠ بحلة الذكرى ( بالأرديه ) ، الصادرة عن مدرسة سراج العلوم بقرية
   كندو في شهر صفر سنة ١٤٠٧هـ .

- 1 1. مجلة صوت الجامعة ، ط/ الجامعة السلفيه \_ ببنارس ، الهند ، عدد شعبان سنة ١٣٩٣هـ .
- ۱۱۸. بحلة محدث ، عدد خاص بحياة الشَّيخ عبيدا لله الرحماني ، عدد ١١٨. ١٦٨ ، ط/ الجامعة السلفية ـ بنارس ، الهند . ( بالأردية ) .
- ١١٧. بحمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار ، للعلامة محمَّد طاهر الفتني ، ط/ دار الكتاب الإسلامي ـ القاهرة ، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ .
- 11. مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، لأبسي بكر الهيثمي ، ط/ دار الكتاب العربي ـ بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٢هـ .
- ١٩٠٠ بعموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية ، جمع وترتيب عبدالرحمن بـن
   قاسم وابنه محمَّد ، ط/ دار العربية ـ بيروت ، تصوير ١٣٩٨هـ .
- ١٢٠ عمَّد نصيف ، حياته ، وآثاره ، لمحمد بن أحمد ، وعبده العلوي ،
   ط/ المكتب الإسلامي ، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ ـ ١٤١٥هـ .
- 1 ٢١. المدخل إلى شرح السنة ، لعلي بن عمر بادحدح ، ط/ دار الأندلس الخضراء ـ جده ، الطبعة الأولى ، ١٤١٥ هـ .
- ۱۲۲ مذكرة : حياة المحدث محمَّد عبدالرحمين المباركفوري ، للأخ عبدالكبير عبدالقوي المباركفوري .
- ۱۲۳ مذكرة : محمَّد عبدالرحمن المباركفوري ، حياته ، وحدماته ( بالأردية ) ، للأخ عبدالحق المباركفوري .
- ١٢٤. المراسيل ، لابن أبي حاتم ، تعليق أحمد الكاتب ، ط/ دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٣ هـ .

- ١ ٢ . مرعاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ، للشّيخ عبيدا لله بن محمَّد الرحماني ، ط/ الجامعة السلفية ، بنارس \_ الهند، الطبعة الأولى ١٣٨٢ .
- 1 ٢٦. مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ، للملا على القاري ، تخريج وتعليق: صدقي محمَّد جميل العطار، دار طيبة للنشر والتوزيع الرياض.
- ١٢٧. مساهمة المسلمين الهنود في خدمة العلوم الإسلاميه ، ط/ الجامعة السلفيه ـ ببنارس ، الهند ١٤٠٨هـ .
- 171. المستدرك على الصحيحين ، للحافظ محمَّد بن عبدا لله الحاكم ، تحقيق/ مصطفى عبدالقادر عطا ، ط/ دار الكتب العلمية \_ بيروت ، الطبعة الأولى 1511هـ .
- ١٢٩. المسند للإمام أحمد بـن حنبـل ، ط/ المكتب الإسـلامي ــ بـيروت ،
   الطبعة الخامسة ٥٠٤٠هـ .
- ١٣٠. مشكاة المصابيح ، للعلاّمة محمَّد بن عبدا لله الخطيب التبريزي ، تحقيق محمَّد ناصر الدين الألباني ، ط/ المكتب الإسلامي ـ بيروت ، الطبعة الثالثة ٥٠٤ هـ .
- ١٣١. مصادر الفكر الإسلامي في اليمن ، لعبدا لله بن محمَّد الحبشي ،
   ط/ المكتبة العصرية ـ بيروت ١٤٠٨ .
- ۱۳۲. معارف السنن شرح سنن الترمذي ، لمحمد يُوسف بـن محمَّـد زكريـا البنوري ، ط/ المطبعة القادر برنتنك سينتر . كراتشي ١٣٨٣هـ .
- ۱۳۳. معالم السنن شرح سنن أبي داود ، للإمام أبي سليمان الخطابي ، ط/ دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١١هـ .

- **١٣٤.معجم** الأدباء ، لياقوت الحموي ، ط/ دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١١هـ .
- 170. المعجم الأوسط ، للحافظ سليمان بن أحمد الطبراني ، تحقيق طارق بن عوض الله ورفيقه ، ط/ دار الحرمين ـ القاهره ١٤١٥ هـ .
- ١٣٦. المعجم الكبير ، للحافظ الطبراني ، تحقيق وتخريج حمدي عبدالجيد السلفي ، ط/ مطبعة الزهراء الحديثة ـ الموصل بالعراق ، الطبعة الثانية .
- ۱۳۷. معجم المؤلفين ، تراجم مصنّفي الكتب العربية . لعمر رضا كحالة ، ط/ دار إحياء التراث العربي ـ بيروت .
- ۱۳۸. معرفة علوم الحديث للإمام محمَّد بن عبدا لله الحاكم ، تصحيح وتعليق معظم حسين ، ط/ دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٩٧هـ .
- 1 ٣٩ . المغنى في ضبط أسماء الرجال ومعرفة كنى الرواة وألقــابهم وأنســابهم، للعلاّمة محمَّد طاهر الفتني، ط/ دار الكتاب العربي ــ بيروت ١٤٠٢هـ.
- \* \$ 1. مفردات ألفاظ القرآن ، للراغب الأصفهاني ، تحقيق عدنان داودي ، ط/ دار القلم بدمشق ، والدار الشامية ببيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١٢ ه.
- 1 £ 1 . المفضليات ، تحقيق أحمد شاكر وعبدالسلام هارون ، ط/ دار المعارف ، الطبعة العاشرة ١٩٩٤م .
- 1 **٤ ٢** . مقدمة تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي ، ( الجزء الخاص بترجمة المباركفوري ، ط/ دار المباركفوري ، ط/ دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ .

- 1 £ ٣ . مقدمة تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي ، للمحدِّث عبدالرحمن المباركفوري، ط/ دار الكتب العلمية \_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٠ .
- **١٤٤** مقدمة العلامة ابن خلدون ، راجعها لجنة من العلماء ، ط/ دار الرائد العربي ـ بيروت ، الطبعة الخامسة ٢٠٤ هـ .
- ٤ . مقدمة الصحاح ، لأحمد عبدالغفور عطّار ، ط/ دار العلم للملايين ـ بيروت ، الطبعة الثانيه ١٣٩٩هـ .
- 1 \$ 1 . مقدمة في أصول الحديث ، للشّيخ عبدالحق الدهلوي ، تعليق سليمان الندوي، ط/ دار البشائر الإسلاميه ـ بيروت ، الطبعة الثانية ٢ ١٤٠ هـ .
- ۱ ٤۷ مقدمة مفتاح كنوز السنه ، لمحمد رشيد رضا ، ط/ دار إحياء التراث العربي ـ بيروت ١٤٠٣هـ .
- **١٤٨**. مقدمة النفيح الشذي في شرح جامع الترمذي ، للدكتور أحمد معبد ، ط/ دار العاصمه ـ الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٩ هـ .
- المنتقى من الأخبار في الأحكام ، للإمام عبدالسلام ابن تيمية الحراني ، ط/ دار الحديث ـ القاهره .
- • 1. المنهاج السوي في ترجمة النووي ، لجلال الدين السيوطي ، تحقيق الدكتور/ محمَّد الخطراوي ، ط/ دار التراث ـ المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ٩ ١٤٠٩هـ .
- ١٥١. الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب المعاصره ، ط/ مطبعة سفير ــ الرياض ، الطبعة الثانيه ١٤٠٩هـ .
- ١٥٢. ميزان الإعتدال في نقد الرجال ، للحافظ محمَّد بن أحمد الذهبي ، حققه : على البجاوي ، ط/ دار المعرفة للطباعة والنشر \_ بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٨٢ .

- **۱۵۳**. نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر ، لعبد الحي الحسني ، ( الجـزء الثامن ) ط/ تنوير بروسس كراجي ـ الهند ، ۱۳۹٦هـ .
- **١٥٤**. نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر ، لعبد الحسي الحسي ، ط/ مطبعة دائرة المعارف العثمانية \_ حيدرآباد الدكن ، الطبعة الأولى ١٣٦٦ \_ ١٣٧٨ .
- • انزهة النظر شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ، لابن حجر العسقلاني ، نشر مكتبة جده ١٤٠٦هـ .
- **١٥٦**. نصب الراية لأحاديث الهداية ، للإمام جمال الديس الزيلعي ، اعتناء أيمن صالح ، ط/ دار الحديث القاهرة ، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ .
- 10 النفح الشذي في شرح جامع الترمذي ، لأبي الفتح محمَّد بن محمَّد ابن محمَّد ابن سيد النَّاس ، تحقيق الدكتور أحمد معبد ، ط/ دار العاصمه ــ الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ .
- ١٥٨.النهاية في غريب الحديث والأثر ، للإمام محمد الدين الجرري ،
   تحقيق : محمود الطناحي ورفيقه ، ط/ دار الفكر ـ بيروت .
- ١٥٩. نيل الأوطار من أحاديث سيد الأخيار شرح منتقى الأخبار ،
   للقاضى محمَّد بن على الشوكاني ، ط/ دار الحديث القاهرة .
- · ٦ ا نيل الوطر ، جمع محمَّد بن محمَّد زباره الحسني ، ط/ المطبعة السلفية بالقاهرة ١٣٥٨ ، ١٣٥٠ .

## فهرس الموضوعات

٣	الإلخماء
٤	نَتَكُنُّهُ اللَّهُ
٧	45 4
١٠	الصعوبات الّتي واجهتني في أثناء كتابتي هذا البحث
١٣	منهجي في البحث
10	لتمهيد : في أهميّة السنن ومكانتها وشروحها
٣٧	لباب الأول التعريف بالمباركفوري
•	الفصل الأول: عصر الشارح من الناحية السياسية
	والاجتماعية ، والعلمية
۳۹	الحالة السياسية
٤١	الحالة الاجتماعية
٤٢	الحالة العلمية
٤٤	الفصل الثاني : حياة الشارح
٤٥	أولاً : ـ اسمه ، ونسبه ، ومولده
٤٦	ثانيًا: - نشأته العلمية
٤٧	ثالثًا : ـ زواجـــه
٤٨	رابعًا : ـ شــيوخه
٥٠	خامسًا : ـ اشتغاله بالتدريس وفتح المدارس
٥٢	سادسًا: ـ تلامذتــه
00	سابعًا : ـ مكانته العلمية ، وثناء العلماء عليه
٥٨	ثامنًا: ـ عقدته ، ومذهبه

٥٩	تاسعًا : ـ أخلاقه ، وشمائله
	عاشرًا: ـ مصنفاته
٦٢	أولاً ـ تصانيفه الّتي باللغة العربية :
٦٤	ثانيًا ـ تصانيفه الَّتي باللغة الأُردية :
	الحادي عشر ـ مرضه ، ووفاتــه : ـــــــــــــــــــــــــــــــــ
٧١	لباب الثاني منهج الشارح فيما يتعلّق بدراسة الأسانيد
	الفصل الأول منهج الشارح فيما يتعلق بالتعريف بالرواة
٧٣	المبحث الأول اعتماد الشارح على النقل ومسلكه في ذلك
	المسألة الأولى : ـ نقل ترجمة الراوي عن أحد كتب التراجم .
٧٢	وله في ذلك أسلوبان
	أحدهما: - نقل الترجمة من الكتاب كما وردت دون زيادة ولا نقصان
٧٥	ثانيهما: - نقل الترجمة من الكتاب باختصار، قل أو كثر
٧٨	الإشارة إلى منهجه في نقل طبقة الراوي من التقريب:
۸۲	المسألة الثانية : النقل لترجمة الراوي عن أكثر من كتاب
۸۲	النقطة الأولى: . ينقل عن الكتابين مشيرًا إليهما وفاصلاً بينهما
	النقطة التانية: . ينقل عن الكتابين دامجًا لكلامهما بلا فصل ، ثمَّ
٨٥	يصرح بعد بهما
۸٧	النقطة الثالثة: ـ ينقل عن الكتابين مشيرًا إلى أحدهما دون الآخر
۸٩	النقطة الرابعة : - ينقل عن الكتابين من غير إشارة إلى أي منهما
۹١	المبحث الثاني اعتناؤه ببيان المبهمات
	المبهم في اصطلاح المحدِّثين :
٩١	طرق تبيين الثاّرح للمبهم

۹١	أولاً - الاستعانة بالروايات الأخرى في تبيين المبهم : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۹۲	ثانيًا ـ تبيين المبهم بواسطة شروح العلماء ، ومقدّماتها : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۹۳	ثالثًا ـ تبيين المبهم دون إيضاح لمصدره : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۹٤	الإشارة إلى إهمال الشارح لبيان المبهم في مواطن قليلة من الشرح
	المبحث الثالث: _ اعتناؤه بالتنبيه على أخطاء النسخ
۹٦	وأوهـــام المصنّفـين
۹٦	المسألة الأولى : ـ التنبيه على أخطاء النسخ في أسما. وتراجم الرجال
٩٧	المسألة الثانية : ـ التنبيه على أوهام المصنفين من العلماء قبله
۹٩	المبحث الرابع اعتناؤه بضبط أسماء الرواة
	المسألة الأولى : ضبط الأسماء الغريبة ، وذلك بالرجوع إلى
44	المصادر الضابطه لها
١	المسألة لثانية : الإشارة إلى ما كان من الأسماء مصغّرًا
۱۰۲.	المبحث الخامس بعض المؤاخذات على الشّارح
	المؤاخذة الأولى : لم يلتزم الشّارح بترجمة الراوي عند أول موضع
١٠٢	•
۱۰۲	أحدهما: - تأخير الترجمة إلى آخر الباب عند ذكر الترمذي له
١٠٣	ثانيهما: ـ تأخير الترجمة إلى أبواب أخر يذكر فيها الراوي
١٠٤	المؤاخذة الثانية : تكرار الترجمة لراو واحد مرات
١٠٦	المؤاخذة الثالثة : وقوع الشّارح في بعض الأوهام
	الخلاصــة
١١.	الفصل الثاني منهج الشارح في تخريج الأحاديث
111	

	المبحث الأول استفادته من الكتب الّـتي اهتمـت بعـزو
110.	الأحاديث إلى من خرّجها
117	مدخــل
۱۱۷	المسألة الأولى: استفادته من كتاب الترغيب والترهيب
۱۲۰	المسألة الثانية : استفادته من كتاب المنتقى من الأخبار في الأحكام
	المسألة الثالثة : استفادته من كتاب فتح الباري بشرح
۱۲۳	صحيح البخاري
	المسألة الرابعة : استفادته من كتاب التلخيص الحبير في
۱۲۵	تخريج أحاديث الرافعي الكبير
	المسألة الخامسة : استفادته من كتاب مرقاة المفاتيح شرح
۱۲۸	مشكاة المصابيح
	المسألة السادسة : استفادته من كتاب الجامع الصغير من
۱۳۰	حديث البشير النذير
	المسألة السابعة :استفادته من كتاب نيل الأوطار من أسرار
۱۳۲	منتقى الأخبار
170	المسألة الثامنة : استفادته من كتاب بلوغ المرام من أدلة الأحكام
177	المسألة التاسعة : استفادته من كتاب مشكاة المصابيح
۱۳۹	المسألة العاشرة :استفادته من مصادر أخرى
1 & 1	المبحث الثاني تخريجه من دواوين السنة
۱٤٢	المسألة الأولى تخريجه من الصحيحين أو أحدهما
	النقطة الأولى: . عزو الحديث إلى الصحيحين أو أحدهما مع ذكر
187	من خرّجه غيرهما

	النقطة الثانية: - عن الحديث إلى الصحيحين أو أحدهما معقبًا
۱٤٧	بلفظة غيره أو غيرهما
۱٤٩	النقطة الثالثة: . الاكتفاء بالعزو إلى الصحيحين أو أحدهما
١٥٠	النقطة الرابعة : . عزو الحديث إلى الشيخين أو أحدهما مع ذكر اللفظ
107	النقطة الخامسة: ـ بيان موطن الحديث عند الشيخين
107	النقطة السادسة: . الإشارة إلى وجود معنى الحديث عند الشيخين
	النقطة السابعة: _عزوه إلى الصحيحين أو أحدهما مع بيان
۱٥٤	كيفية روايتهما
۱۵۸	المسألة الثانية تخريجه من غير الصحيحين
۱۰۸	النقطة الأولى: ـ عزق الحديث لمسند الإمام أحمد بن حنبل
راه ۱۰۹	المسلك الأول : إن وحد الحديث في المسند وغيره قدّم ذكر المسند وثنَّى بمن سو
۱۳۱	المسلك الثاني : إن لم يكن الحديث إِلاَّ في المسند خرَّحه منه
۱٦٢	النقطة الثانية: ـ عزو الحديث لمن خرّجه من أهل السنن الأربعة
۱٦٣	المسلك الأول : ـ عزو الحديث لمن أخرحه من الأربعة مكتفيًا بهم
178	الإشارة إلى اكتفاءه في بعض الأحيان بالعزو إلى بعضهم
٠٦٦	المسلك الثاني : ـ قد يزيد في العزو إلى غير أهل الكتب الأربعة
	النقطة الثالثة: - إن لم يكن الحديث في الكتب الستة أو بعضها
177	خرّجه من دوواين السنة الأخرى
۱۷۰	الخلاصــة
	الفصل الثالث منهج الشارح في الحكم على الأحاديث
١٧١	وبيان عللها
۱۷۲.	المبحث الأول منهجه في الحكم على الأحاديث

	المسألة الأولى : _ الحكم على الحديث بما يناسب حاله من
۱۷۲	الصحة أو الحسن أو الضعف
۱۷۲	المسألة الثانية : يكتفي بذكر علَّة الحديث دون التصريح بالحكم
	المسألة الثالثة: - يكتفي بنقل حكم العلماء على الحديث
	الإشارة إلى أن الشارح قد ترك أحاديث دون توضيح لحكمها أو
٠٧٥	بيان لعلتها أو نقل لأحكام العلماء عليها
۱۷۷	المبحث الثاني منهجه في بيان علل الأحاديث
١٧٧	العلة في اصطلاح المحدِّثين :
	المسألة الأولى : _ التعليق على قول الترمذي بما يزيده
١٧٧	إيضاحًا وتفصيلاً
	المسألة الثانية : الترجيح عند الاختلاف على الراوي أو
۱۸۰	توهيمه في الرواية
	" الإشسارة إلى تىرك الشّسارح ذكس علىل بعيض الأحساديث الّستي
۱۸۳	أغفلها الترمذي
۲۸۱	خلاصة الفصل
	الفصل الرابع: منهج الشارح فيما يتعلق بقول الترمذي:
۱۸۷	روفي الباب عن فلان وفلان )
۱۸۸	مدخــل
	المبحث الأول يخرّج الشّارح ما أشار إليه الـترمذي
۱۸۹	بقوله : (وفي الباب)
	المسألة الأولى : _ يخرج ما أشار إليه الترمذي ذاكرًا لفظ
۱۸۹	الحديث بأكمله

	المسألة الثانية : يخرج ما أشار إليه الترمذي ذاكرًا جزءًا من
۱۹۰	لفظ الحديث
	المسألة الثالثة: _ يخرج ما أشار إليه الترمذي دون أن يذكر
۱۹۲	لفظ الحديث أو جزءًا منه
	المبحث الثاني: م يخرّج الشارح ما أشار إليه الترمذي في
	قوله: (وفي الباب) ثمَّ يضيف على ذلك ما علمه من
۱۹٤	أحاديث أخرى في الباب
	المسألة الأولى : _ يشير إلى وجود أحاديث أخرى في الباب
۱۹٤	من غير توضيح
	المسألة الثانية : يشير إلى وجود أحاديث أخرى في الباب مع
190	بيان اسم الكتاب الَّذي جمعها وخرّجها
	المسألة الثالثة: . يضيف أحاديث أخرى غير ما ذكره الترمذي
۱۹٦	مع ذكرها وتخريجها
197	النقطة الأولى: - يذكر لفظ الحديث بتمامه
197	النقطة الثانية : - يذكر جزءًا من لفظ الحديث
	المبحث الثالث إن لم يذكر الترمذي أحاديث أخرى في الباب
۲۰۱	ذكر الشّارح ما اطلع عليه منها
	المسألة الأولى : يشير إلى أحاديث أخرى ذاكرًا اسم الكتاب
۲۰۱	الذي جمعها وخرّجها
	المسألة الثانية : _ يذكر أحاديث أخرى مخرّجًا لها دون أن
۲۰۲	يذكر ألفاظها أو جزءًا من ألفاظها
	المسألة الثالثة: ـ يذكر أحاديث أخرى مبينًا للفظها

۲۰۳	النقطة الأولى: ـ يذكر لفظ الحديث بأكمله
۲.٥	النقطة الثانية : ـ يذكر جزءًا من لفظ الحديث
۲.٧	الإشارة إلى أن الشَّارح لا يعيد تخريج حديث قد سبق
۲۰۸	الإشارة إلى أن الشّارح لم يتيسر له تخريج بعض الأحاديث
	الإشارة إلى حالة واحدة ترك الشارح فيها تخريج بعض ما أشار
۲۰۹	إليه الترمذي
۲۱۱	خلاصة الفصل
	لفصل الخامس منهج الشارح في بيان مصطلحات
717	لترمذي
۲۱۳.	المصطلح الأول: قوله: فيه مقال أو في إسناده مقال
۲۱٤	المصطلح الثاني : قوله : ذاهب الحديث
۲۱٤	المصطلح الثالث : قوله : هو مقارب الحديث
Y10	المصطلح الرابع : قوله : هو شيخ ليس بذاك
۲۱٦	المصطلح الخامس: قوله: إسناده ليس بذاك
۲۱٦	المصطلح السادس : قوله : هذا غريب إسنادًا
<b>۲۱۷</b>	المصطلح السابع : قوله : هذا حديث غريب من هذا الوجه
<b>۲۱۷</b>	المصطلح الثامن : قوله : هذا حديث مرسل
۲۱۸	المصطلح التاسع : قوله : هذا حديث جيد
۲۱۸	المصطلح العاشر : قوله : هذا أصح من ذاك
	المصطلح الحادي عشر : قوله : هذا الحديث أصح شيء في
۲۱۹	هذا الباب وأحسن
<b>۲۲•</b>	المصطلح الثاني عشر: قوله: هذا حديث فيه اضطراب

	المصطلح الثالث عشر، والرابع عشـر، والخـامس عشـر،
	والسادس عشر : قولـه : هــذا حديـث غــير محفــوظ ،
YY•	والشاذ، والمعروف، والمنكر
	المصطلح السابع عشر: قوله: هذا حديث حسن ، أو هذا
<b>۲۲۱</b>	حديث صحيح ، أو هذا حديث ضعيف
	المصطلح الثامن عشر: قوله: هذا حديث حسن صحيح،
۲۲۱	وقوله : هذا حديث حسن غريب
<b>۲۲۲</b>	المصطلح التاسع عشر : لفظ الكراهة والكراهية
۲۲۳	المصطلح العشرون : لفظ أهل الرأي
<b>۲۲٤</b>	المصطلح الحادي والعشرون : لفظ أهل الكوفة
YY0	المصطلح الثاني والعشرون : لفظ أصحابنا
YY0	المصطلح الثالث والعشرون : لفظ الفقهاء
	الإشارة إلى أنّ الشّارح قد اكتفي بشرح بعض المصطلحات
<b>TTV</b>	دون بعض ، والعلة في ذلك
۲۲۸	الفصل السادس : موقف الشارح من أحكام الترمذي على الأحاديث
	المبحث الأول: إجلاله للترمذي وإحسان الظن به في مسألة
Y Y 9	التصحيح والتحسين
	المسألة الأولى : اعتذاره للترمذي بأن تصحيحه أو تحسينه
۲۲۹	لأجل الشواهد وتعدد الطرق
	المسألة الثانية : اعتبذار الشّارح للترمذي في تصحيحه
	وتحسينه بعض الأحاديث الّتي في سندها رجل ضعيف عند
۲۳۲	النقاد بأنه عنده صدوق

	المسألة الثالثة : اعتذار الشارح للترمذي باحتمال معرفته			
۲۳٤	للمجهول في السند			
	المسألة الرابعة : اعتذار الشّارح للترمذي بـأن تصحيحـه أو			
۲۳۵.	تحسينه للأحاديث كان لأمور خارجة عن السند			
۲۳٦	المبحث الثاني اكتفاؤه بذكر إقرار العلماء أو سكوتهم			
۲۳٦	المسألة الأولى ؛ اكتفاؤه بذكر إقرار العلماء			
۲۳۷	المسألة الثانية : اكتفاؤه بذكر سكوت العلماء			
Y <b>Y</b> 9.	المبحث الثالث عدم موافقته للترمذي			
	المسألة الأولى : يبين عدم موافقته للترمذي في حكمه			
774	على الحديث			
727				
۲٤٤				
Y£0	لباب الثالث منهج الشارح في شرح الأحاديث			
۲٤٦				
۲٤٨	المبحث الأول استعانته بالآيات القرآنية الموضحة للألفاظ			
Y0+	المبحث الثاني: استعانته بالأحاديث النبوية والروايات الأخرى			
۲٥٣	المبحث الثالث : استعانته بالشواهد الشعرية			
	المسألة الأولى : استشهاده بالشعر ضمن نقله عن كتب			
۳۵۳	الغريب ، ومعاجما اللغة وشروح العلماء			
۳۵٦	المسألة الثانية : استشهاده بالشعر دون ذكر لأي من المصادر			
	المبحث الرابع : استعانته بكتب غريب الحديث			
	المسألة الأولى : يفسّر اللفظة بالنقل من كتب الغريب بالتمام			
<b>Y                                    </b>	دون زيادة ولا نقصان			

	المسألة الثانية : يفسر اللفظة بالنقل عن كتب	
۳٦٠	الغريب باختصار	
	المسألة الثالثة : اقتصار الشارح على المعنى المتعلق	
۱۲۲	بلفظة حديثه	
	المسألة الرابعة : قد يجمع في نقله بين كتابين من كتب	
۳٦٣	الغريب . مشيرًا إليهما أو إلى أحدهما	
۲٦٥	المبحث الخامس استعانته بكتب معاجم اللغة	
	المسألة الأولى : يقتضب الشّارح ما يناسب لفظة الحديث ،	
۲77	ويوفي بمعناها دون ما سوى ذلك	
	المسألة الثانية : يفسّر الشّارح الألفاظ الغريبة وإن لم تكن	
۸۲۲	من ألفاظ الأحاديث	
YV•	المبحث السادس استعانته بشروح العلماء قبله	
	المسألة الأولى : نقل كلام الشرَّاح في بيان الألفاظ الغريبة	
۲۷۰	نقلاً تامًا دون زيادة أو نقصان	
	المسألة الثانية : نقل كلام الشرَّاح في بيان الألفاظ الغريبة	
۳۷۲	نقلاً مختصرًا	
YV0	خلاصة الفصل	
	الفصل الثاني منهج الشارح في بيان معنى الأحاديث	
<b>YVV</b>	المبحث الأول: استعانته بالآيات القرآنية الموضحة للمعنى	
	التنبيه على أنّ الشّارح قد أورد الآيات كشواهد ونظائر دون	
۲ <b>۷</b> ۹	إشارة إلى مصدره الذّي نقل عنه	

	المسألة الأولى : يذكر الحديث أو الرواية مكتفيًا بها لكونها
۲۸۲	متضمنة للمعنى المراد بيانه
	المسألة الثانية : يذكر المعنى ثمَّ يستدل عليه بما يؤكده من
۲۸۲	الأحاديث أو الروايات الأخرى
	الإشارة إلى أن الشارح قد يذكر أكثر من معنى ثم يؤكد أحد هذه
۲۸۰	المعاني ويرجحه بحديث أو رواية أخرى
<i>Г</i> ۸ ۲	المبحث الثالث: استعانته بأقوال الصحابة رهم الشالث:
	الإشارة إلى أن الشّارح قد أورد كلامًا لبعض الصحابة عن
Y.M	شيروح العلماء وتفاسيرهم
۲۸۹	المبحث الرابع: استعانته بأقوال التابعين والسلف الصالح
<b>797</b>	المبحث الخامس: استعانته بشروح العلماء قبله
	المسألة الأولى : استعانة الشّارح بشروح العلماء ونقله لكلام
۲۹۲	مصنّفيها نقلاً تامًا دونما زيادة أو نقص
۲۹٤	المسألة الثانية : نقله عن شروح العلماء مختصرًا لكلامهم
<b>۲۹</b> ۸	خلاصة الفصل
۲۹۹	الفصل الثالث منهج الشارح فيما يتعلق بمباحث العقيدة
٣٠٠	مدخــل
۳۰۱	المسألة الأولى: منهجه فيما يتعلق بصفات الرب تبارك وتعالى
٣٠٢	النقطة الأولى : الصفات الذاتية
۳۰٤	النقطة الثانية : الصفات الفعلية
٣٠٩	المسألة الثانية : منهجه فيما يتعلق بالتوسل
	المسألة الثالثة : منهجه فيما يتعلق بالشفاعة وعدم خلود أهل
۳۱۰	الكبائر في النار

	المسألة الرابعة : منهجه فيما يتعلق بالأحاديث الدالة على
۳۱۱	أمور غيبية
۳۱۳.	خلاصة الفصل
	الفصل الرابع منهج الشارح في فقه الأحاديث
۳۱٥	تمهيد
۳۱۷	المسألة الأولى : استنباط الشّارح لفقه الأحاديث
۳۱۸	المسألة الثانية : نقل الشّارح لفقه الأحاديث من شروح العلماء
٣١٨	النقطة الأولى : نقله لفقه الأحاديث من شروح العلماء مشيرًا إِلَى مصدره
	النقطة الثانية: نقله لفقه الأحاديث من شروح العلماء دون أن
٣٢٠	يشير إلى مصدره
۳۲۱	الإشارة إلى أن الشّارح قليلاً ما يذكر الفقه من الروايات الأخرى
٣٢٢	التأكيد على أن الشّارح كان ساعيًا للاختصار
۳۲۴	خلاصة الفصل
٣٢٤	الفصل الخامس موقف الشارح من الفرق الإِسلامية المنحرفة
<b>470</b>	مدخــل
	المسألة الأولى : تعليق الشّارح المتضمن للبيان والتحذير
۳۲٦	بأسلوب نفسه
	الإشبارة إلى أن الشّارح كان متابعًا لما يقع ببلده وعصره من
TTV	أحداث وبعوات
	المسألة الثانية : نقل الشّارح لكلام العلماء المتضمن لدحض
~ ~~~	شبه أصحاب الفرق الإِسلامية واكتفاءه بما ينقله عنهم دون تعليق
	خلاصة الفصل

<b>۳۳۲</b>	الباب الرابع شرح المباركفوري بين التأثر والتأثير
٣٣٣.	الفصل الأول أهم مصادر الشارح في شرحه
٣٣٤.	and the second s
۳۳٥.	
<b>୯</b> ୯۸.	الحديث الشريف
	علوم الحديث
٣٦٠.	العقيدة
۳٦١.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
<b>٣</b> ٦٧	الأصول والقواعد الفقهية
<b>۳</b> ٦٨	التاريخ والتراجم والطبقات
٣٧٣.	المعاجم والموسوعات
۳۷٦	مراجع متفرقة
۳۷۷	الطب
٣٧٨	الفصل الثاني : شخصية الشارح في شرحه
۳۸۵	الفصل الثالث : تأثير الشارح فيمن أتى بعده
۳۸٦	المسألة الأولى المصنفات الّتي استفادت من التحفة
	المسالة الثانية : المصنفات والتخريجات الستي
٣٩٠	تعقّبت المباركفوري
٣٩٤	الفصل الرابع : موازنة بين شرحه والشروح السابقة
	المسألة الأولى ؛ المقدّمة
T9V	المسألة الثانية : ذكر نص الباب المراد شرح أحاديثه
	المسألة الثالثة : عنونة المباحث التفصيلية ضمن الشرح

EXPENSE 10001-00000000000000000000000000000000	
٣٩٨	المسألة الرابعة : تخريج الأحاديث
٣٩٩	المسألة الخامسة : الحكم على الأحاديث
٤٠٠.	المسألة السادسة : تراجم الرجال
٤٠٠	المسألة السابعة : شرح الغريب
٤ - ٢	المسألة الثامنة : فقه الحديث
<b>{+</b> {	الخاتمـة
£+9	ملحق الوثائق ويشتمل على:
٤٠٩	الإجازات
٤٠٩	الرسائل الواردة إلى الشّارح
٤٠٩	المصنّفات
٤-٩	الأشعار الّتي قيلت في الشّارح وشرحه
<b>{{\cdot \}</b>	الفهارس العامة
٤٤١	فهرس الآيات القرآنية
٤٤٥	فهرس الأحاديث
٤٥٢	فهرس الآثار
٤٥٣	فهرس الأعلام
£7V	فهرس الأشعار
£7.k	المصادر والمراجع
٤٨٦	فهرس الموضوعات